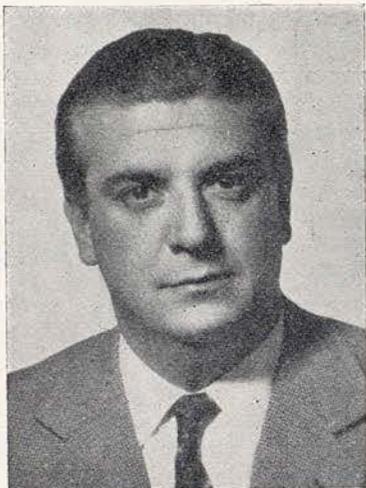


ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

en las mejores grabaciones realizadas en España
con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA
DE MADRID (ampliada), bajo la dirección del
malogrado maestro ATAULFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS

Alhambra

MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● «Madama Butterfly», la ópera de Giacomo Puccini que más veces se ha representado en los últimos cincuenta años, se pondrá en escena por primera vez en esta temporada el sábado día 17, por la noche, encarnando el papel de protagonista la famosa soprano italiana Rosetta Noli, que con ella se presenta en el Liceo, interpretando la obra con la que ha obtenido mayores éxitos.

* Bajo la dirección del ilustre maestro Antonio Narducci, que se presenta en nuestro Gran Teatro, después de haber actuado en los principales de Europa, América y Australia, y actuando de regista Augusto Cardí, intervendrán en «Madama Butterfly», además de Rosetta Noli, el tenor Aldo Bertocci, al igual que esta última, titular de la Compañía del Teatro de la Scala de Milán, que también se presenta en Barcelona; la mezzo-soprano española Lucy Cabrera y los artistas barceloneses, barítono José Simorra y bajo Guillermo Arroniz.

* El próximo domingo día 18, en función de tarde, se dará la primera representación de la ópera de Bizet, «Carmen», protagonizada por la famosa mezzo-soprano Gloria Lane, figura estelar del Covent Garden de Londres, Staatsoper de Viena, Scala de Milán, Termas de Caracalla, Festival de Glyndebourne, etc., cuyas actuaciones son seguidas con creciente atención en los más selectos ambientes artísticos, presentándose en España por primera vez, asumiendo uno de los papeles con el que ha obtenido mayores éxitos en su brillante carrera.

● «Carmen» será dirigida por el maestro Manno Wolf-Ferrari, actuando de regista Augusto Cardí. Con Gloria Lane interpretarán la obra el tenor Piero Miranda-Ferraro, que esta temporada se ha presentado en el Liceo con «Aida» obteniendo un sensacional éxito; el barítono José Simorra; la soprano Mari Carmen Bustamante y el bajo José Le Matt.

La última representación, en función de noche, de la ópera «Aida», está anunciada para el martes día 20.