

ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

en las mejores grabaciones realizadas en España
con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA
DE MADRID (ampliada), bajo la dirección del
malogrado maestro ATAULFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS

Alhambra

MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- La última representación de «Aida» está anunciada para el martes día 20, en función de noche, despidiéndose con ella los excepcionales artistas que han obtenido un tan señalado éxito en la afortunada presentación de esta ópera.
- La última representación en función de noche de «Madama Butterfly», está prevista para el jueves día 22.
- El próximo viernes, día 23, en función correspondiente al turno C. de abono a noches, se dará la primera representación de la ópera de Bizet, «Carmen», protagonizada por la famosa mezzo-soprano Gloria Lane, figura estelar del Covent Garden de Londres, Staatsoper de Viena, Scala de Milán, Termas de Caracalla, Festival de Glyndebourne, etc., cuyas actuaciones son seguidas con creciente atención en los más selectos ambientes artísticos, presentándose en España primera vez, asumiendo uno de los papeles con el que ha obtenido mayores éxitos en su brillante carrera, ya que tiene en su haber más de 300 representaciones de la misma.
- «Carmen» será dirigida por el maestro Manno Wolf-Ferrari, actuando de regista Augusto Cardí. Con Gloria Lane interpretarán la obra el tenor Pietro Miranda-Ferraro, que esta temporada se ha presentado en el Liceo con «Aida», obteniendo un sensacional éxito; el barítono José Simorra; la soprano Mari Carmen Bustamante y el bajo José Le Matt.
- La función correspondiente al día de Navidad, que tradicionalmente tenía lugar por la noche, esta temporada, por corresponder dicha festividad en domingo, se dará por la tarde, empezando a las 6.45, y será la última representación de la ópera de Puccini «Madama Butterfly», interpretando el papel de «Pinkerton» el joven tenor mallorquín Juan Bautista Daviú, cantante de limpia, potente y extensa voz, quien después de haber perfeccionado sus estudios en Milán, ha triunfado recientemente en dicho gran país musical.
- El día 26, festividad de San Esteban, se ofrecerá la única representación de tarde, de la ópera de Bizet, «Carmen».