

ACADEMIA CHOFERES

FONTES

Director: Juan A. Tanganelli Calahorra

Permisos de conducción de todas clases
Aulas especiales para señoritas

Clases de circulación por ciudad y
carretera

Recogida a domicilio - Prácticas
en Seat 600

OFICINAS Y CLASE DE TEORICA
ENRIQUE GRANADOS, 8

TELEFONO 21 35 42

BARCELONA

GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO



AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4859



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- La última representación de «FALSTAFF», con la que se despide la Compañía del Teatro de Villa Olmo, dirigida artísticamente por el famoso realizador escénico Franco Zeffirelli, está anunciada para el próximo martes, día 13, por la noche.
- «AIDA», la espectacular ópera de Verdi, cuya primera representación, por esta temporada, se ofreció anoche en este escenario, se pondrá de nuevo en escena, por la misma Compañía, el jueves, día 15, por la noche.
- Para el sábado, día 17, por la noche, está prevista la primera representación de «MADAME BUTTERFLY», protagonizada por la famosa soprano italiana Rosetta Noli, de la Compañía Titular de la Scala de Milán, que se presenta por primera vez en Barcelona, interpretando esta ópera de Puccini, de la que hace una personal creación y con la que ha obtenido sensacionales éxitos.
- El papel de «Pinkerton», en «MADAME BUTTERFLY», será encarnado por el gran tenor Aldo Bertocci, titular de la Compañía del Teatro de la Scala de Milán, que también se presenta por primera vez en Barcelona. La mezzo española Lucy Cabrera interpretará el «spartito» de «Suzuky», asumiendo el aplaudido barítono barcelonés José Simorra el de «Sharpless». La dirección general de la obra correrá a cargo del ilustre maestro italiano Antonio Narducci, que con ella se presenta en nuestro Gran Teatro, después de haber actuado en los principales de Europa, América y Australia. De la dirección escénica cuidará el regista Augusto Cardì.
- El próximo domingo, día 18, en función de tarde, se dará la primera representación de la ópera de Bizet, «CARMEN», protagonizada por la gran estrella lírica internacional Gloria Lane, figura estelar del Covent Garden, de Londres; Staatsoper, de Viena; Scala, de Milán; Termas de Caracalla, Festival de Glyndebourne, etc., cuyas actuaciones son seguidas con creciente atención en los más selectos ambientes artísticos, presentándose en España por primera vez, asumiendo uno de los papeles con el que ha obtenido mayores éxitos en su brillante carrera.