

ACADEMIA CHOFERES

FONTES

Director: Juan A. Tanganelli Calahorra

Permisos de conducción de todas clases

Aulas especiales para señoritas

Clases de circulación por ciudad y carretera

Recogida a domicilio - Prácticas
en Seat 600

OFICINAS Y CLASE DE TEORICA
ENRIQUE GRANADOS, 8

TELEFONO 21 35 42

BARCELONA

GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO



AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª, - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

c. s. c. 4839



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- La segunda representación de «Aida» tendrá lugar el jueves, día 15, por la noche, por el mismo excepcional elenco que la interpretó el pasado sábado.
- Para el sábado día 17, por la noche, está prevista la primera representación de «Madama Butterfly», protagonizada por la famosa soprano italiana Rosetta Noli, de la Compañía titular de la Scala de Milán, que se presenta por primera vez en Barcelona, interpretando esta ópera de Puccini, de la que hace una personal creación y con la que ha obtenido sensacionales éxitos.
- El papel de «Pinkerton», en «Madama Butterfly», será encarnado por el gran tenor Aldo Bertocci, titular de la Compañía del Teatro de la Scala de Milán, que también se presenta por primera vez en Barcelona. La mezzo española Lucy Cabrera interpretará el «spartito» de «Suzuky», asumiendo el aplaudido barítono barcelonés José Simorra el de «Sharpless». La dirección general de la obra correrá a cargo del ilustre maestro italiano Antonio Narducci, que con ella se presenta en nuestro Gran Teatro, después de haber actuado en los principales de Europa, América y Australia. De la dirección escénica cuidará el regista Augusto Cardí.
- El próximo domingo, día 18, en función de tarde, se dará la primera representación de la ópera de Bizet, «Carmen», protagonizada por la gran estrella lírica internacional Gloria Lane, figura estelar del Covent Garden de Londres, Staatsoper de Viena, Scala de Milán, Termas de Caracalla, Festival de Glyndebourne, etc., cuyas actuaciones son seguidas con creciente atención en los más selectos ambientes artísticos, presentándose en España por primera vez, asumiendo uno de los papeles con el que ha obtenido mayores éxitos en su brillante carrera.
- «Carmen» será dirigida por el maestro Manno Wolf-Ferrari, actuando de regista Augusto Cardí. Con Gloria Lane interpretarán la obra el tenor Piero Miranda-Ferraro, que esta temporada se ha presentado en el Liceo con «Aida», obteniendo un sensacional éxito; el barítono José Simorra; la soprano Mari Carmen Bustamante, y el bajo José Le Matt.