



**he aqui
su
nueva
silueta**

La almohadilla eléctrica de masaje **vibratón** se la proporcionará...

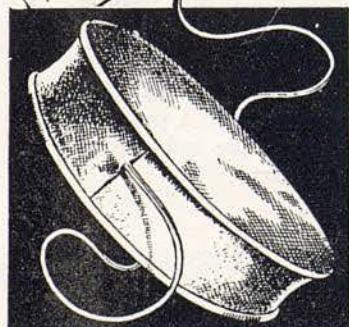
Poseer un **vibratón** es lo mismo que tener un completo equipo de salud y belleza en su propio domicilio. Descubrirá al cabo de pocas semanas que su salud ha mejorado y que su apariencia física tiene un nuevo encanto que atrae las miradas.

¡Un masaje diario en su propio domicilio, efectivo, seguro y rápido, a una velocidad de **3.000 vibraciones por minuto!**

Funciona con corriente de 125, 150 o 220 voltios.

Peso y espacio mínimo.

Funda de plástico de elegante aspecto.



ES UN PRODUCTO:

Hurricane

vibratón

VENTA EN:

los buenos establecimientos



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana viernes, en función correspondiente al Turno C de abono noches (habitualmente sábados), se dará la primera representación de la ópera de Bizet «Carmen». La mezzosoprano norteamericana Gloria Lane, que recientemente ha obtenido un éxito sensacional en la Scala de Milán, con esta misma ópera, protagonizará «Carmen», siendo destacable, aparte de sus grandes cualidades vocales, la españolísima interpretación que de esta obra realiza.
- Bajo la dirección del maestro Manno Wolf-Ferrari y la artística del regista Augusto Cardi, interverán en «Carmen», aparte de Gloria Lane, el tenor Piero Miranda-Ferraro, el barítono José Simeorra, la soprano española Mari Carmen Bustamante, reciente ganadora del Premio Extraordinario de Canto del Conservatorio del Liceo, y el bajo José Le Matt.
- Para la representación de «Carmen» se han confeccionado unos completos y modernísimos decorados, debidos a la inspiración del gran escenógrafo barcelonés Ramón Batlle Gordó, realizados por Bea y Mora (Talleres Bartolí-Asensi). Por primera vez en la historia de esta famosa ópera, los decorados reproducirán fielmente los edificios históricos de Sevilla, que sirven de marco a la acción que en el libreto se desarrolla.
- La función correspondiente al día de Navidad, que tradicionalmente tenía lugar por la noche, esta temporada, por corresponder dicha festividad en domingo, se dará por la tarde, empezando a las 6'45, y será la última representación de la ópera de Puccini «Madama Butterfly», interpretando el papel de «Pinkerton» el joven tenor mallorquín Juan Bautista Daviú, real esperanza del arte lírico español, quien concluidos sus estudios en Milán, ha actuado en prestigiosos teatros italianos con entusiástica acogida por parte del público y de la crítica.
- El día 26, festividad de San Esteban, se ofrecerá la única representación de tarde, de la ópera de Bizet «Carmen».