



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Mañana lunes, festividad de San Esteban, se ofrecerá la única representación de tarde de la ópera de Bizet «Carmen», cuya última representación tendrá lugar el jueves día 29, por la noche, despidiéndose con ella la pareja estelar que la interpreta compuesta por la mezzosoprano Gloria Lane y el tenor Piero Miranda-Ferraro.

● Un gran acontecimiento artístico está anunciado para el viernes día 30, en función correspondiente al turno C de abono a noches (habitualmente sábados), con la reposición de la ópera de Vincenzo Bellini «I Puritani», no representada en el Liceo desde hace más de diez años, presentándose con dicha ópera por primera vez en España, la famosísima artista australiana Joan Sutherland, considerada en el momento actual como la máxima estrella dentro de la especialidad vocal de «coloratura», cuyos éxitos en el mundo entero han sido puestos de manifiesto por la prensa internacional.

● Con Joan Sutherland actuará nuevamente en esta temporada el tenor Gianni Iaia, artista de brillantísimos agudos, cuya voz podrá lucir en toda su extensión en «I Puritani», ópera hoy poco representada dadas las dificultades de su partitura, ratificando sin duda este artista el éxito conseguido en «La Favorita». Bajo la dirección del maestro Luciano Rosada, titular de la Scala de Milán, que con esta obra se presenta en el Liceo, y la artística del regista Augusto Cardì, el reparto quedará completado con la actuación de la soprano María Victoria Muñoz, que también se presenta en el Liceo, después de sus brillantísimos estudios en el Conservatorio de Madrid y de haber obtenido notables éxitos en Italia; el barítono Manuel Ausensi, que esta temporada ha ratificado su gran categoría internacional, y el bajo Lorenzo Gaetani.

● El próximo domingo día 1 de enero de 1961, por la tarde, tendrá lugar el segundo estreno de la temporada con la presentación de la ópera en tres actos de Renzo Rossellini, autor de la partitura y del libreto, «Il Vortice», obra del momento actual que reproduce cuadros de la vida social moderna, con sus problemas e inquietudes, vistos por un hombre del día, en su doble calidad de literato y músico.