

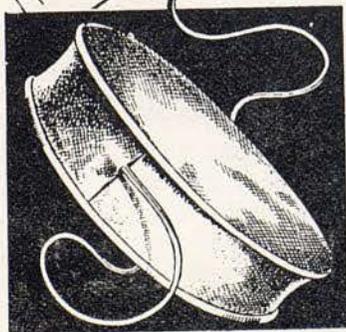


La almohadilla eléctrica de masaje **vibratón** se la proporcionará...

Poseer un **vibratón** es lo mismo que tener un completo equipo de salud y belleza en su propio domicilio. Descubrirá al cabo de pocas semanas que su salud ha mejorado y que su apariencia física tiene un nuevo encanto que atrae las miradas.

¡Un masaje diario en su propio domicilio, efectivo, seguro y rápido, a una velocidad de **3.000 vibraciones por minuto!**

Funciona con corriente de 125, 150 o 220 voltios. Peso y espacio mínimo. Funda de plástico de elegante aspecto.



ES UN PRODUCTO:

Hurricane

vibratón

VENTA EN:

los buenos establecimientos

**he aquí
su
nueva
silueta**



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● La última representación en turno de noche de la ópera de Giuseppe Verdi, «Rigoletto», que con tan gran éxito de público y crítica, se repuso el pasado martes por la noche, tendrá lugar el próximo sábado día 3 de los corrientes, interpretado por los mismos famosos artistas: la soprano ligera Tina Garfi, el tenor Gianni Raimondi, el barítono Dino Dondi, la mezzo-soprano Montserrat Aparici y el bajo Giovanni Foiani, bajo la dirección del eminente Director Maestro Manno Wolf-Ferrari.

● El domingo, día 4, se ofrecerá la última representación de la ópera española del maestro Ricardo Lamote de Grignon «La Cabeza del Dragón», cuyo estreno absoluto, dentro de esta temporada, constituyó un señalado acontecimiento artístico, sumamente elogiado por la crítica y el público.

● El miércoles, día 7 de diciembre, en función correspondiente al abono a jueves noche, se repondrá la última ópera compuesta por Giuseppe Verdi, «Falstaff», no representada en este Gran Teatro desde el año 1947, y que dadas las exigencias artísticas de esta joya musical, que requiere un homogéneo conjunto para interpretar con acierto las difíciles escenas burlescas contenidas en «Las Alegres Comadres de Windsor», de Shakespeare, que sirven de fondo literario a dicha ópera, ha sido confiada su representación y puesta en escena a la Compañía Titular del Teatro de Villa Olmo, cuyas interpretaciones se han prodigado a través de los centros musicales más importantes de Europa.

● Por primera vez, con esta representación de «Falstaff», se ofrecerá al público barcelonés un espectáculo a cargo de la aludida Compañía, en la que se conjugan los valores musicales confiados a un grupo de especialistas de primer orden, con los escénicos, mediante una total presentación debida a la inspiración del gran director escénico Franco Zeffirelli, bajo la dirección musical del ilustre maestro Gianfranco Rivoli.