

3

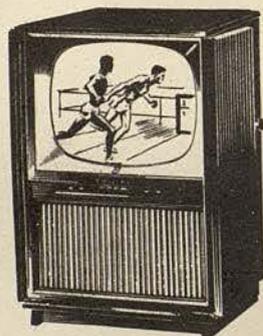


# GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JUAN A. PAMIAS  
Barcelona



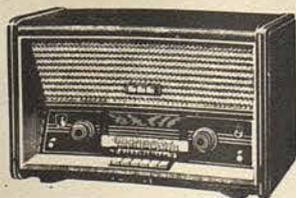
TODOS



# TELEVISION

complementos  
de su hogar

# RADIO



## GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

## TEMPORADA DE OPERA INVIERNO 1960-61

DEL 15 DE NOVIEMBRE DE 1960  
AL 7 DE FEBRERO DE 1961

EN LA PORTADA: reproducción de la tela «EN EL LICEO» del pintor RAMON CASAS, propiedad del CIRCULO DEL LICEO de esta ciudad que amablemente ha concedido la autorización de utilizarla en este programa.

Digna de las cocinas  
más selectas



**Orin**

LA REINA DE LA COCINA



EL: *¡Pero Marujita, como te las arreglas para estar cada vez más joven, hermosa y atractiva...*

ELLA: *Querido Luis: la cosa es sencilla:*

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA

**Bella Aurora**

CADA DIA

*¡Tome ejemplo señora!  
Siga nuestro consejo*

**AL ACOSTARSE:** Nuestra crema de noche, que limpia el cutis, creando nueva belleza.

**AL LEVANTARSE:** Nuestro jabón de belleza de suave perfume y espuma, que crea bienestar al cutis.

**AL MAQUILLARSE:** Nuestra crema líquida invisible, base lanolina, creadora en el acto, de gran belleza mate. Tendrá manos de princesa, con su uso.

**AL PINTAR SUS LABIOS:** Nuestro lápiz labial, tonos y fórmula E. U. A. el mejor, entre los mejores.

FORMULAS PATENTADAS THE STILLMAN C<sup>o</sup> AURORA E.U.A.

HAMOL, A. G. - ZURICH



*Crème  
antirides*

REGENERADOR  
CONCENTRADO  
SUPERACTIVO



*Vitamol*

TRATAMIENTO VITAMINICO  
DE ACCION POLIVALENTE

PRODUCTO SUIZO DE ALTA COSMETICA

CALZADOS ALTA ARTESANIA

VIENA



DORADOS - PLATEADOS - RASO  
CLASICOS - REPTILES  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (junto Av. Glmo. Franco) - TEL. 285775

SUCURSALES:

**CALZADOS LONDRES**

CALLE LONDRES, 201 (Chaflán Muntaner, 211)

**CALZADOS TETUAN**

PLAZA TETUAN, 27 y 28 - TELEFONO 25 70 60

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



*Juvenile  
Skin*

para los cutis **ALERGICOS y ULTRA-SENSIBLES**

JUVENILE SKIN representa una gran victoria de la Juvenología moderna, y marca un progreso decisivo en el Tratamiento de Belleza de estos cutis que nada admitían.

Con JUVENILE SKIN, su epidermis recuperará en poco tiempo, la suavidad, la firmeza y toda la aterciopelada lozanía de su recobrada juventud.

Distribuidor para España *Segura* Barcelona



# JOSE M.º LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS  
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 · TELEFONO 28 44 83



BARCELONA

SAN SEVERO, 5  
TELÉFONO 31 22 51



ALFOMBRAS ORIENTALES  
ALFOMBRAS ANTIGUAS  
**GRIFÉ & ESCODA, S. L.**

Av. Generalísimo, 484

P.º de Gracia, 13      Fernando, 38

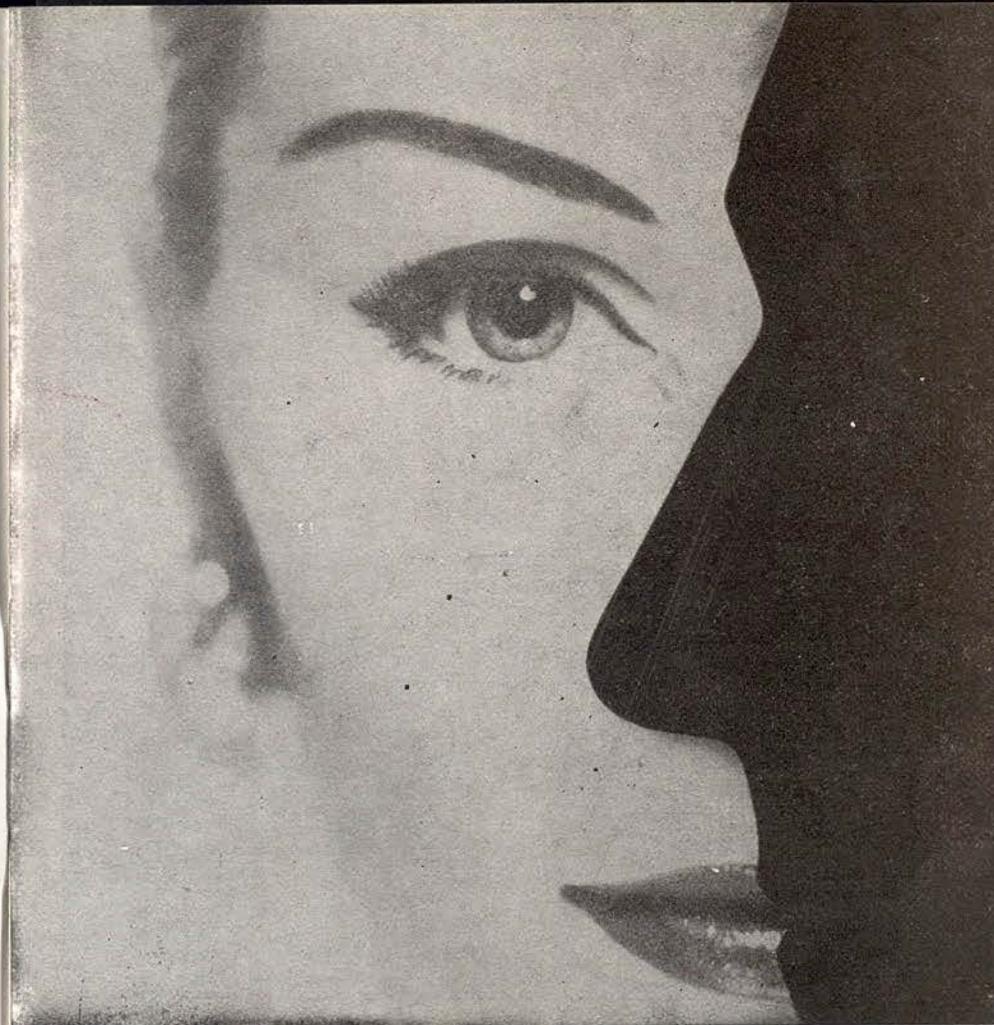
CRISTALERIAS · PORCELANAS · PLATERIA · MUEBLES · DECORACION



los perfumes  
**MYRURGIA**

*Un obsequio de alta  
distinción*

JOYA • EMBRUJO • DROMESA • MADERAS



*El "toque" invisible*

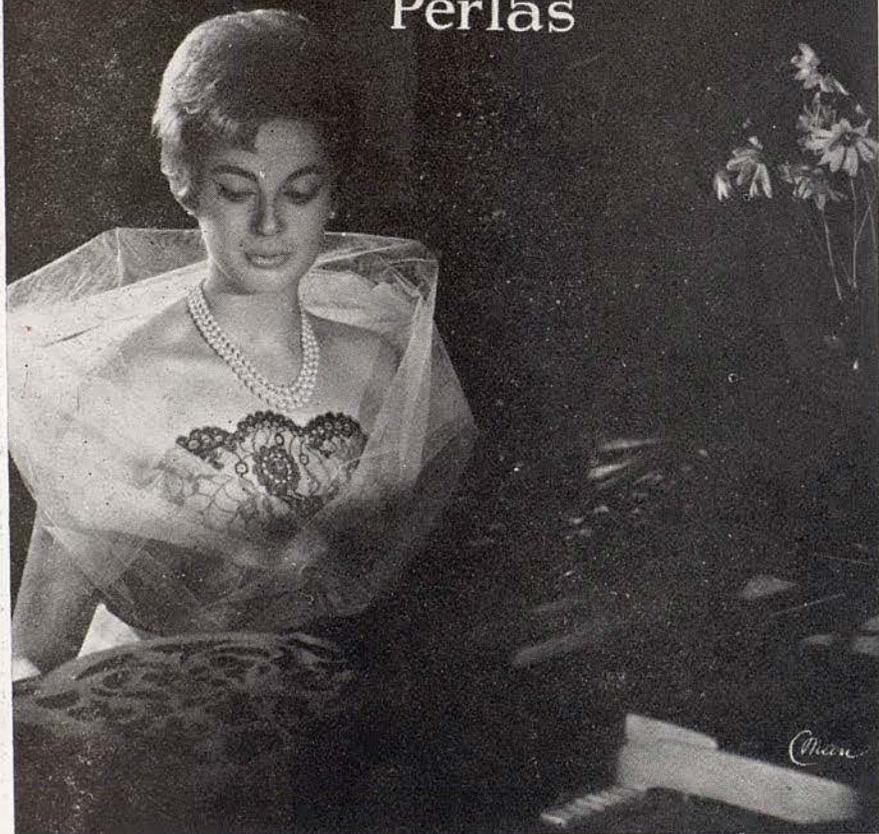
*que realza su belleza*

perfumes

*Dana*

**EMIR**

Luzca  
Perlas



Su belleza merece lo mejor. Más elegancia y distinción con un collar de PERLAS MAJORICA. Son gotas de luz que aureolan su escote. En las grandes veladas y en todo momento, como complemento a su elegancia, un collar de PERLAS MAJORICA.

Perlas  
**MAJORICA**



Exija la etiqueta de garantía que lleva cada collar, y su número de fabricación

No se distinguen de las verdaderas. Más bonitas que las perlas cultivadas.

Champaña  
"Lágrima  
Baccus"

le ayudará a vivir  
más intensamente.

sabor de felicidad



CAVAS LAVERNOYA



Cada cosa en su sitio...



RESERVADO para  
**BITTER  
CINZANO**  
*soda*

...y en su vaso **BITTER**

**CINZANO**  
*soda*

Efectivamente, lo mejor que puede usted verter en su vaso es un BITTER CINZANO SODA. La bebida joven y estimulante, de nuevo sabor deliciosamente amargo.

ASI SE TOMA EL BITTER CINZANO SODA:

**BIEN FRIO**  
porque está más rico.

**CON UNA CORTEZA DE LIMON**  
porque combina perfectamente

**SIN HIELO DENTRO**  
si no quiere aguar la "fiesta".



# FIXPRAY

**BOMBA AEROSOL  
PARA LAQUEAR LOS  
CABELLOS**



**mantiene  
el cabello  
suavemente  
en su lugar**

evita  
despeinarse  
en VIAJES  
y FIESTAS  
en días de LLUVIA  
VIENTO  
HUMEDAD

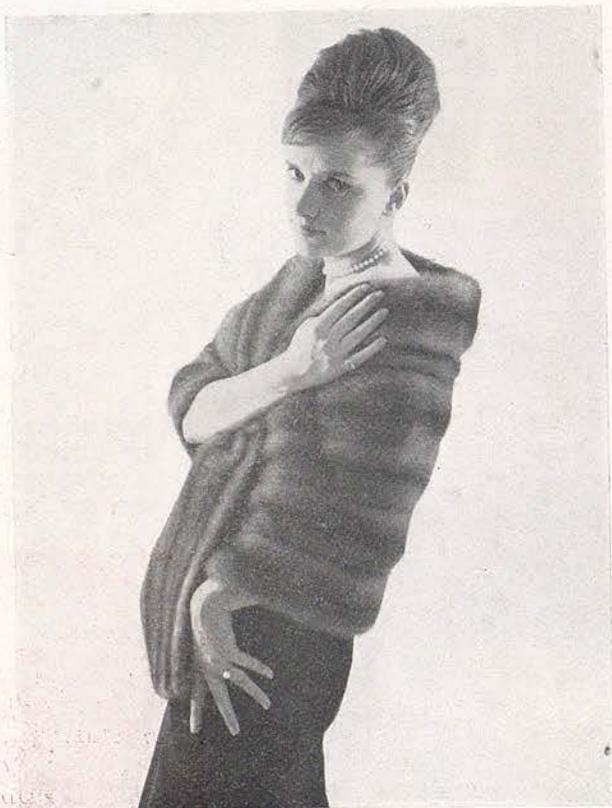
HENRY-COLOMER LTDA.  
BARCELONA



ESTABLECIDA  
EN 1890

*Peleteria La Siberia*

CASA TICÓ 1890 1960



*Peleteria La Siberia*

RAMBLA DE CATALUÑA 15 BARCELONA



tocadiscos **Königer**  
*Dual*

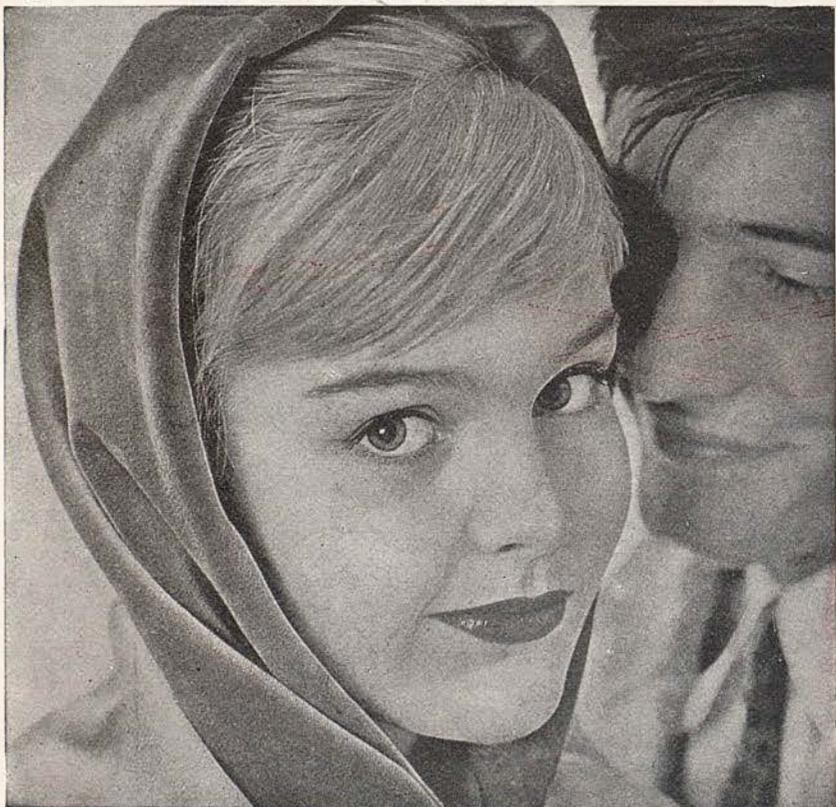


**Stereo-Duo**

La más completa gama internacional en tocadiscos de calidad

**¡Un regalo maravilloso que le dará felicidad!**

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



BELLEZA  
MODERNA  
...SOLO A TRES PASOS  
CON  
*Dorothy Gray*

Paris - London - New York

La línea completa de cosméticos DOROTHY GRAY descubre belleza y lozanía, en cualquier edad o tipo de cutis.

Siga este sencillo tratamiento:

1. Limpie a fondo su cutis con la Crema Limpiadora de DOROTHY GRAY. Su tez y poros quedan limpios, libres de polvos y maquillaje.
2. Estimule su cutis con Loción Cutánea si su piel es grasosa; o Loción de Azahar si su piel es seca o normal.
3. Lubrique su cutis con cremas lubricantes de DOROTHY GRAY. Use Satura que combina tres descubrimientos científicos para dar a su rostro renovada tersura y juventud.

Siga el plan embellecedor 1-2-3 y observe como se obra un milagro de belleza en su rostro, y cómo su cutis conserva su belleza juvenil.



Sábado, 19 de Noviembre de 1960

Noche a las 9,30

3.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. 1.<sup>a</sup> al turno C

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

# LA FAVORITA

EN CUATRO ACTOS

LIBRETO DE

A. ROYER y G. WAEZ

MUSICA DE

Gaetano Donizetti





## ARGUMENTO

Lugar de la acción: Castilla.

Epoca de la misma: año 1340.

## ACTO PRIMERO

### CUADRO PRIMERO

**En el monasterio de Santiago.** Fernando confiesa al padre Baltasar, Superior del Convento de Santiago, que ama a una bellísima desconocida y ásperamente reprendido por el padre, abandona el convento, implorando en vano su bendición.

### CUADRO SEGUNDO

**En los jardines del palacio del Rey, en León.** Llega Fernando, e interroga a Inés, confidente de la mujer que ama. Pero Inés no responde y se aleja, mientras se aproxima Leonor. Fernando le suplica que le revele su nombre y Leonor le suplica que se aleje de su lado para siempre, ya que nunca podrá ser suya. La joven le entrega un escrito en el que Fernando es nombrado Capitán, y éste se promete alcanzar grandes victorias para llegar al corazón de Leonor.

## ACTO SEGUNDO

**En los jardines de un Alcázar morisco,** el Rey Alfonso, seguido de su séquito, admira la belleza de éstos. Leonor aparece humillada y deseosa de escapar a su condición de favorita, pero el Rey le promete que repudiará a su esposa, elevándola a

ella hasta el trono. Un cortesano entrega al Rey una carta amorosa dirigida a Leonor. Inútilmente Alfonso pregunta a la joven quién ha escrito la carta. Esta no hablará ni aún sometiendo a tortura. Irrumpe el padre Baltasar, portador, como Legado del Santo Padre, de letras pontificales en las que excomulga al Rey Alfonso si no renuncia inmediatamente a su concubina. Abrumado por tan alto mandato, el Rey se retira, decidido, no obstante su amor hacia Leonor, a acceder a la demanda del Papa. Leonor, cubierta de oprobio y vencida por la vergonzosa timidez que le causa su irregular situación que la impide poner en claro su personalidad, no atreviéndose aún a confesarla al crédulo Fernando.

### ACTO TERCERO

**En el salón del Trono del Palacio real,** el monarca, totalmente decidido a renunciar a su favorita obedeciendo las órdenes del Santo Padre, recibe con grandes honores a Fernando, que regresa victorioso de los campos de batalla. Como recompensa, el Rey le concederá cuanto pida. Fernando solicita la mano de Leonor. El Rey ordena que la boda se celebre dentro de una hora. Leonor queda sola presa de una gran desesperación; Fernando ignora que ha sido la amante del Rey y ella no quiere mancillar el nombre del joven. Alfonso, seguido de toda la Corte, entra en el salón y arma caballero a Fernando concediéndole un título nobiliario, mientras los cortesanos comentan la ignominiosa boda; creyendo que el Rey la ha concertado para librarse de los lazos de su culpable pasión. Al regresar Fernando, los cortesanos le ofenden, y al intentar batirse con ellos, el padre Baltasar le revela quién es Leonor. Indignado, Fernando arroja las condecoraciones a los pies del Rey y huye, mientras Leonor cae en la más cruel desesperación.

### ACTO CUARTO

**En el monasterio de Santiago,** donde Fernando se ha retirado, ha sido llevado el cadáver de la Reina, muerta de dolor. El padre Baltasar busca consuelo en Fernando, pero éste sólo piensa con nostalgia en el perdido «Spirto gentil» de sus sueños. Llega al convento Leonor para volver a ver otra vez a su Fernando y morir luego. Este, que aún la ama, la perdona y le promete felicidad y amor. Demasiado tarde: Leonor expira entre sus brazos, herida por la emoción.



**ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO**



**MANUEL ASENSI**

**en las mejores grabaciones realizadas en España  
con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA  
DE MADRID (ampliada), bajo la dirección del  
malogrado maestro ATULFO ARGENTA**

**EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS**

***Alhambra***

**MANUFACTURADOS POR  
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.**

**SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA**



**Mario PARENTI**  
*Maestro Concertador  
y Director de Orquesta*



**Domenico MESSINA**  
*Regidor de escena*



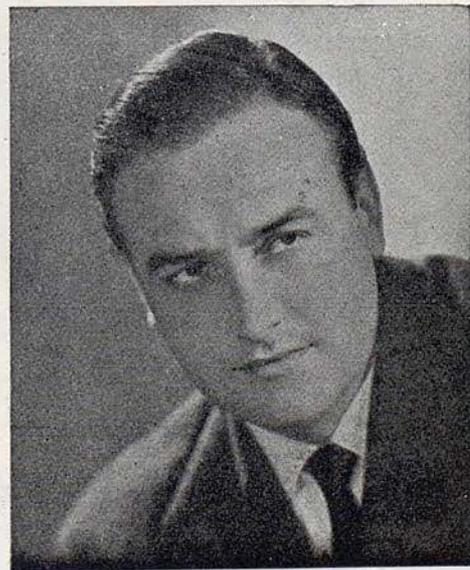
Fedora BARBIERI



Manuel AUSENSI



Gianni IAIA



Ivo VINCO



Lolita TORRENTO



Francisco LAZARO



Juan MAGRIÑA  
*Maestro de baile y coreógrafo*



Antoñita BARRERA

*Primeras bailarinas*



Aurora PONS  
*Bailarina estrella.*



Araceli TORRENS



Miguel NAVARRO  
*Primer bailarín*



Cristina GUINJOAN

*Bailarinas solistas.*



Romana UTTINI

# LEOTARDOS

## QUALTRIX

La  
línea  
más  
joven  
del  
mundo



esbeltez,  
comodidad y  
confort  
para  
mujeres  
y pequeños

### QUALTRIX ESPAÑOLA, S. L.

Registro de modelo  
de utilidad n.º 63993

#### CONCESIONARIOS

Geis Bosch, S. A.  
Hijos de Jaime Torrellas, S. A.  
Manufacturas A. Gassol, S. A.

de Barcelona  
de Mataró  
de Mataró  
de Tarrasa  
de Tarrasa

Manufacturas Goliath, S. A.  
F y F Marimón, S. A.  
Molfart's, S. A.  
Francisco Verdadero, S. A.

LICENCIADOS TEMPORADA  
D. Carlos Monrás  
Pedro Vidal Carreras, S. L.

de Mataró  
de Tarrasa  
de Mataró  
de Tarrasa

de Tarrasa  
de Tarrasa



Riccardo BOTTINO  
*Maestro de Coro*



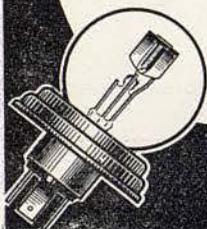
Angel ANGLADA  
*Maestro apuntador*

# Lámparas **FER**

TODOS LOS TIPOS DE LÁMPARAS PARA AUTOMÓVIL Y MOTOCICLETA

*GARANTIA ABSOLUTA, CALIDAD, ENFOQUE, PRECISION*

**LÁMPARAS ASIMÉTRICAS TIPO FOCO EUROPEO UNIFICADO**



**FER** se dedica exclusivamente a la fabricación de lámparas para Automóvil y Motocicleta por lo cual todos sus esfuerzos, experiencia y técnica se concentran en la construcción de estas especialidades.

**CON FER EN SU COCHE...  
NO EXISTE LA NOCHE**



## CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS  
PARA ALTA COSTURA

**PASEO DE GRACIA, 20**



*Etapas y fechas importantes en la vida y en el arte de*

### **GAETANO DONIZETTI**

- 1797 Vino al mundo en Bergamo (Italia) Gaetano Donizetti.
- 1809 Sus padres, ajenos por completo a toda actividad artística, pretenden se dedique a la arquitectura, y para ello le hacen emplearse como ayudante-aprendiz de un profesional de su ciudad.
- 1811 Su preparación para la arquitectura fue un fracaso, como igualmente sucedió cuando por mandato paterno pasó un período estudiando dere-

- cho. En realidad lo único que atraía su atención era el arte, fuese música, poesía o dibujo.
- 1813 Logra finalmente que su padre le permita ingresar en el Conservatorio Musical de Bergamo, en donde más que sus profesores influye en su formación otro alumno del propio Conservatorio, sólo cinco años mayor que él, pero que por su facilidad y disposición ha triunfado desde sus primeras obras. Se trata de Rossini.
- 1815 La admiración del joven Gaetano por Rossini influye extraordinariamente en la carrera artística del mismo, pues como el Conservatorio en aquellas fechas estaba regido casi totalmente por sacerdotes, éstos, viendo la buenísima disposición y facultades de Donizetti, pretendieron inclinarle hacia la música religiosa, criterio en el que abundaba su padre, estimando que en esta especialidad había una mayor seguridad económica que en la vida aventurera del autor teatral, pero la emulación sentida hacia Rossini fue de bastante fuerza para que a pesar de los consejos recibidos se dedicase por completo a la música teatral.
- 1818 Estrena en Venecia, con buena acogida, la ópera «Enrique de Borgoña».
- 1822 Después de componer otras tres óperas que nada extraordinario alcanzaron, obtiene su primer gran éxito al estrenar en Roma en este año su ópera «Zoraida de Granada», que le lleva a la cúspide de la fama.
- 1830 Su labor productora es incesante, trabaja sin descanso y sus partituras crecen año a año, hasta que estrena en Milán «Ana Bolena» con un éxito indescriptible. En realidad es su primera obra en la que no se advierten acusadas reminiscencias rossinianas. Téngase en cuenta que el año anterior Rossini había hecho público su propósito de no componer más obras teatrales, y ello hace que Donizetti, libre de la involuntaria influencia artística que sobre él ejercía quien fue su precursor, se adaptase a un estilo auténticamente original.
- 1832 Estrena en Milán «Elixir de Amor».
- 1835 Nápoles es testigo de la apoteósica acogida que el público dispensa a «Lucia de Lammermoor» en el día de su estreno.
- 1837 Fue elegido Director del Conservatorio de Nápoles, cargo en el que permanece poco tiempo.
- 1839 Abandona su patria despechado por creer se hace resistencia a admitir sus continuados y fantásticos éxitos, pasando a radicarse en París.
- 1840 En este propio año estrena en París con singular fortuna «La hija del regimiento» en la Opera Cómica y «La Favorita» en la Opera. Consigue con ambas producciones elevar a considerable altura su fama y nombradía artística.
- 1842 Regresa por poco tiempo a Italia, donde en desagravio se le recibe con los mayores honores. En el propio año estrena en Viena «Linda de Chamonix», que le vale conseguir preciados títulos y nombramientos del propio Emperador.
- 1843 Vuelve a la capital francesa, donde estrena su deliciosa ópera cómica «Don Pasquale», la más fina y delicada de sus obras cómicas.
- 1844 Estrena en Nápoles la que debía ser su última ópera «Catalina Cornaro», pues a fines de este año se advierten en él los primeros síntomas de una cruel enfermedad.
- 1845 Estalla con toda su fuerza la dolencia que sufre, que primeramente le produce una parálisis que degenera poco después en grave perturbación de su mente.
- 1847 Pasa más de dos años recluido en un sanatorio mental de Yvry (Francia), hasta que se le permite salir, confiándolo a su hermano, que vivía en Bergamo.
- 1848 Fallece el 8 de abril en dicha ciudad italiana, sin haber recobrado la lucidez de su potente espíritu.

## **Lo que sucedió el día del estreno de la ópera**

### **LA FAVORITA**

Gaetano Donizetti prodigiosamente dotado por la naturaleza fue un compositor excepcional, la facilidad y rapidez con que lograba sus obras, sólo tenía parangón con su innata habilidad productora.

Se decía que había compuesto varias óperas empleando el solo transcurso de una semana en cada una de ellas.

Quizás tal hecho no fuese rigurosamente exacto, pero es indiscutible que en la historia de la ópera es difícil encontrar compositor que le aventajara en fecundidad, ya que aparte otro gran número de obras de distintos géneros musicales, son setenta y una las óperas que se conocen de tan prodigioso músico.

«La Favorita», escrita en Italia, tuvo como título original «El Angel de Nisida», pero no llegó a estrenarse en su país y al pasar a residir Donizetti en París, fue una de las obras que tuvo interés en presentar ante el público cosmopolita de la capital francesa.

A este efecto encargó el arreglo y traducción del libreto a los literatos galos Royer y Vaëz quienes acumularon las tintas melodramáticas en los amores de Eleonora y Fernando, con la intervención de un Rey de Castilla y de un poderoso eclesiástico de la época. Todos ellos elementos dramáticos de seguro efecto.

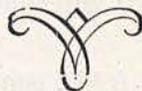
También acomodó la partitura a las nuevas exigencias del libreto suprimiendo partes del mismo,

añadiendo otras y hasta trasponiendo a la nueva ópera fragmentos completos de otras obras suyas como sucedió con la célebre romanza «Spirto gentile» que originariamente pertenecía a su ópera «El Duque de Alba» que aún no había sido estrenada.

Y así se llegó al estreno de «La Favorita» que tuvo lugar el día 2 de diciembre de 1840 en la Opera de París, con un éxito indescriptible. Si la acogida dispensada a la nueva producción de Donizetti fue según se deja dicho, excelente, hay que remarcar que el triunfo fue sensacional en su cuarto y último acto, en donde la altura dramática consigue un perfecto equilibrio con la profundidad de los acentos expresivamente dolorosos y hasta religiosos de las voces de un resultado artístico sensacional.

El estreno de esta obra constituyó un éxito completo, que convalidaron sin excepción todos los públicos que a continuación conocieron esta pieza importante dentro de la producción del gran compositor bergamasco.

Esta ópera que tuvo gran difusión en España, tanto porque el argumento se basaba en un suceso episodio de nuestra historia, como por la belleza de su partitura, se estrenó en Barcelona el día 18 de octubre de 1846 en el Teatro Principal.





A LA SALIDA DEL

*Liceo*

**CHARLEY**

LES ESPERA EN

**Kit★Kat**

PASAJE ESCUDILLERS, 1

A «dos pasos», de este Gran Teatro, el NIGHT-CLUB  
del que «el todo» Barcelona habla

*Por su marco acogedor*

*Por sus conjuntos internacionales de música moderna*

*Por su SNACK-BAR, con sus especialidades en platos  
típicos «Soupe a l'ognon», «La Fondusuisse» y el  
clásico «Pepito» a la Española*

Reserve su mesa

Teléfono 31 90 52

Reservado el derecho de Admisión



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana domingo, se ofrecerá la única representación de tarde de la ópera de Rossini «El Barbero de Sevilla», con la que se inauguró la presente temporada, obteniendo un sensacional éxito el insuperable elenco artístico que la interpreta.
- Gianna D'Angelo y Alfredo Kraus, debido a sus múltiples compromisos, sólo actuarán, en esta temporada, en las representaciones de «El Barbero de Sevilla», finalizando por tanto su actuación con la puesta en escena de dicha ópera, en última representación, prevista para el jueves día 24, por la noche.
- La segunda representación de «La Favorita», que hoy se repone en este Gran Teatro, interpretada por primera vez en el mismo por la eximia mezzo-soprano Fedora Barbieri y que sirve de presentación al tenor italiano de fama mundial Gianni Iaia, se ofrecerá el martes día 22, en función de noche.
- Para el próximo sábado por la noche, está anunciada la última representación en tal turno de la ópera española del maestro Ricardo Lamote de Grignon, inspirada en la comedia de don Ramón del Valle-Inclán, «La Cabeza del Dragón», cuyo estreno mundial tuvo lugar el pasado jueves en este Gran Teatro.
- Se están ultimando los ensayos para la representación de la ópera de Giuseppe Verdi, «Rigoletto», que servirá de presentación en nuestro escenario de la joven soprano ligera mexicana Tina Garfi, quien después de obtener un gran prestigio en los más destacados teatros líricos de América, está actuando en los grandes escenarios europeos con resonantes éxitos. Dicha ópera será protagonizada por el gran barítono Dino Dondi, que el pasado año obtuvo un sensacional triunfo con su maravillosa interpretación de «Simón Boccanegra».



## GRAN TEATRO DEL LICEO

### PROXIMAS FUNCIONES

*Domingo, 20 de Noviembre de 1960. Tarde*

*1.ª de propiedad y abono a tardes*

*Única representación en este turno de la ópera*

## El Barbero de Sevilla

de

ROSSINI

MARTES NOCHE:

**LA FAVORITA**

JUEVES NOCHE: Última de

**EL BARBERO DE SEVILLA**

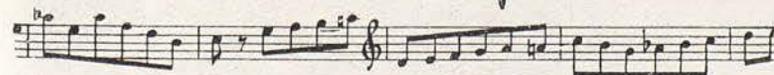
SABADO NOCHE:

**LA CABEZA DEL DRAGON**

"MARTINEZ" Publicidad - Depósito Legal: B. 12691-1960 - Gráficas Londres

Sus piernas serán más bonitas  
con Medias **Glory**

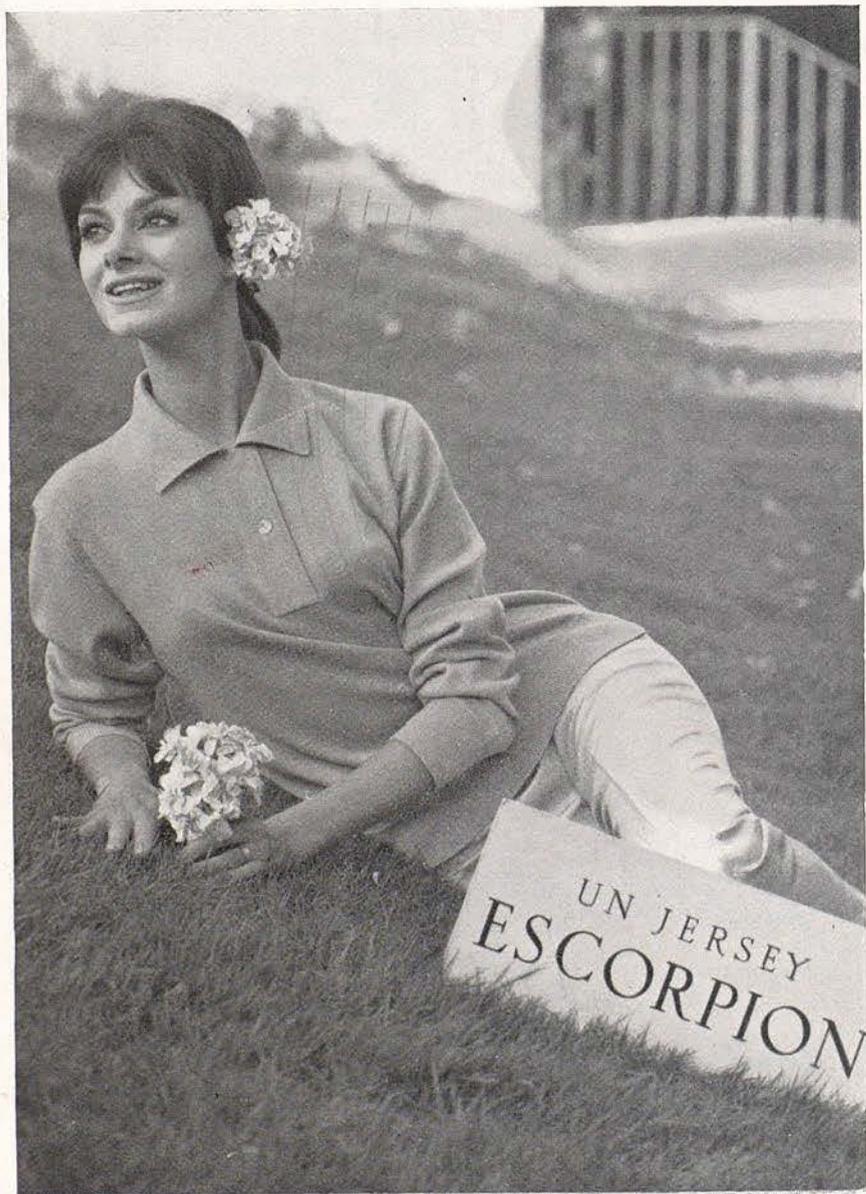
Un anuncio de DANIS



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD



Equipos futura mamá

Modelos para niños y jovencitas

Equipos recién nacido

Regalos para bebé

# Bebelin



PASEO DE GRACIA, 39  
TEL. 22 20 58  
CJO. DE CIENTO, 298  
TEL. 22 98 17  
BARCELONA

MODAS

*Paqui*

AMIGÓ, 63 - B  
BARCELONA-6

*Durá*

VENTA DE CALZADO FINO  
DE ARTESANIA Y MEDIDA

MALLORCA, 258  
(JUNTO PL DE ORAÇA)

TELEFONO 28 59 05

BARCELONA

*Tejido*

*Texylon*  
PICH AGUILERA

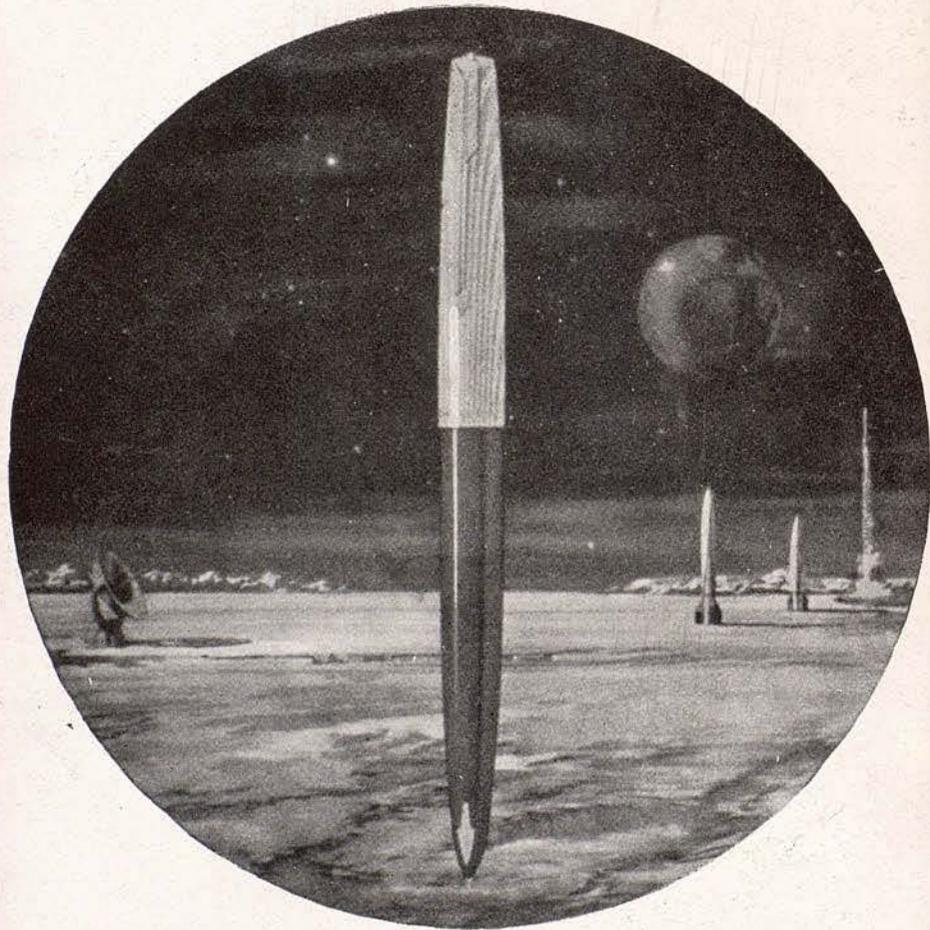


Elegante  
Inarrugable  
Inencogible  
y de resultado  
garantizado

PICH AGUILERA

PICH AGUILERA

*Parker 61*

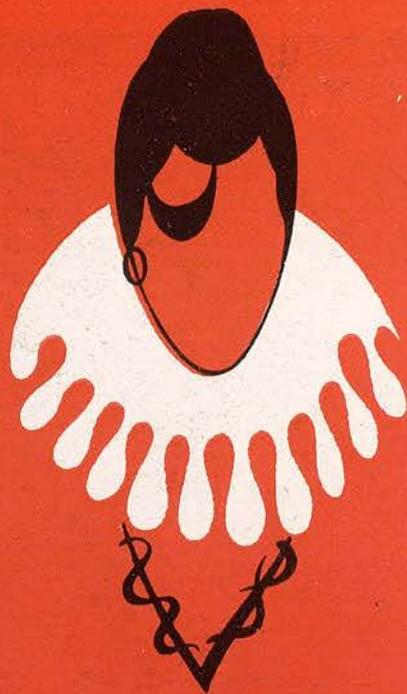


Todas las marcas y modelos en ESTILOGRAFICAS de CALIDAD  
**SERVICIO PARKER**

en Barcelona

**PUERTA FERRISA, 17**

*Central de la Estilográfica*



*Eboli*  
boutique.

*Coeur-Joie*

parfum de

**NINA RICCI**

PARIS

*B. Balène*



**LOCION CAPILAR  
PERFUME SEÑORIAL**

DEJE UD. QUE LA HAUGROQUINA\* FLOID LE quite LA CASPA ANTES QUE LA CASPA LE quite EL CABELLO.

\*Contiene HAUGROL vitamizado, medicamento dermatológico registrado con el n.º 18481 en la Dirección Gral. de Sanidad española, activante de la regeneración y crecimiento del cabello.

Puede Vd. escoger entre cinco tamaños de frascos diferentes



En España: HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. - Barcelona

22004

# nuevo

capsulado automático



- \* HIGIENICO
- \* MODERNO

Esta nueva operación automática de capsulado, que acaba de ser incorporada al modernísimo proceso de envasado del exquisito **YOGHOURT DANONE**, permite ofrecer a todos sus consumidores la máxima garantía higiénica, como consecuencia de su total mecanización.

# DANONE

BARCELONA - PARIS - NEW-YORK - CASABLANCA - MADRID

## Súmese a la mayoría



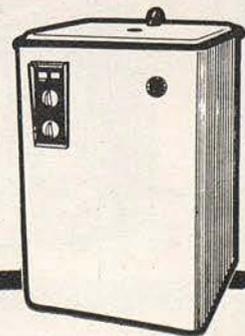
\* dedicado a Vd.,  
compradora futura  
de una lavadora



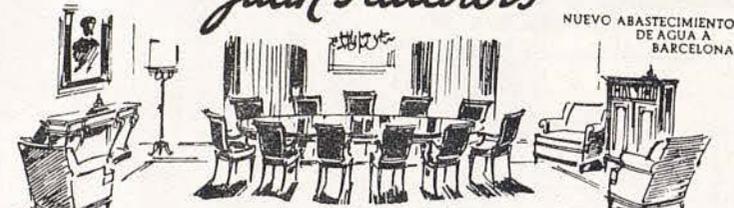
Sus amigas, en la reunión, hablan de sus éxitos hogareños, de las comodidades conquistadas. Hablan, naturalmente, de la LAVADORA BRU que cada una posee, excepto alguna de ellas, que quizá no disfruta todavía de este bienestar. Si por acaso es usted, escuche a sus amigas: comentan la alta calidad técnica de las BRU, el confort que proporcionan... y decíase: *Súmese a la mayoría*, adquiriendo una lavadora BRU.



vaya lavadora, señora!



*Algunas de las instalaciones ejecutadas por  
Juan Pallarols*



NUEVO ABASTECIMIENTO  
DE AGUA A  
BARCELONA

CAMARA O DE  
COMERCIO Y  
NAVEGACION



PROYECTO: ARQUIT.  
D. J. VILASECA  
REALIZACION  
JUAN PALLAROLS



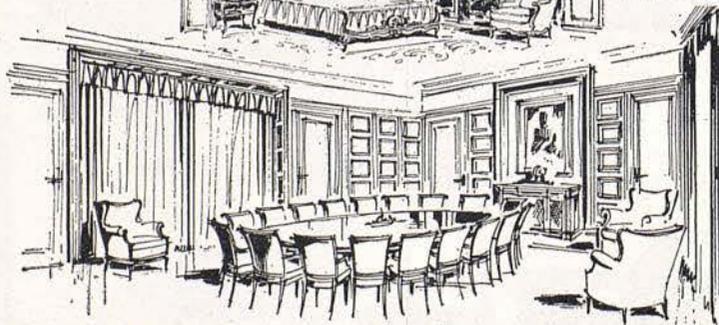
SALON DE ACTOS

COMEDOR  
RESIDENCIA  
Sres. X. M.



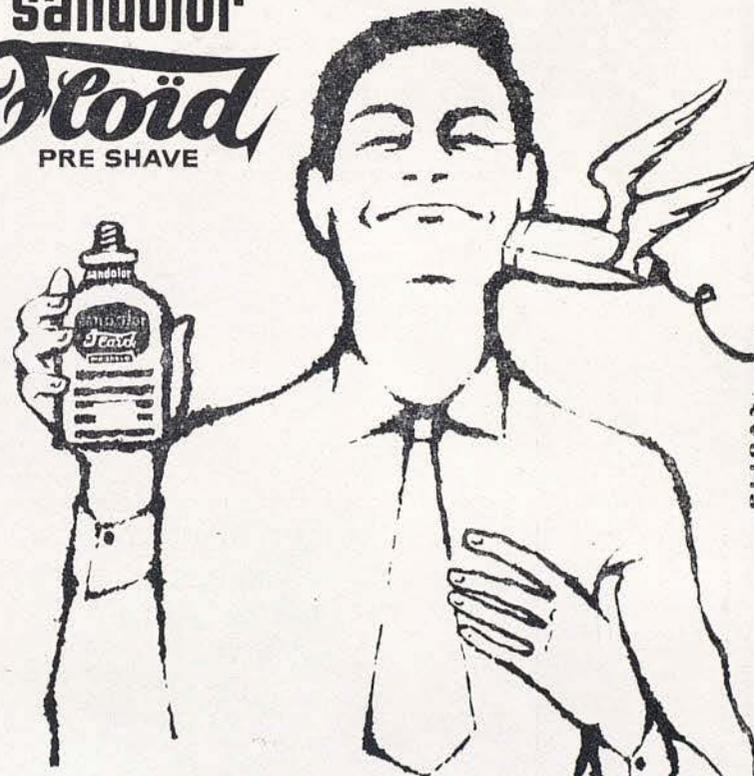
SALON  
BIBLIOTECA

DORMITORIO  
ESTILO LUIS XIV



SDAD. ESP. DE CARBUROS METALICOS - SALA DE JUNTAS  
ACTUALMENTE GRANDIOSA EXPOSICION DE MOBILIARIOS  
CONSEJO DE CIEN TO, 355-359, CONTIGUO AL PASEO DE GRACIA-TL. 21-30-56

sandolor  
*Flويد*  
PRE SHAVE



Con unas gotas previas de S. F. antes de afeitarse, logrará la sensación de que la máquina eléctrica no toca su cara: como si afeitara la de otro!

Haga esta prueba: póngase sólo S. F. en media barba y le permitirá comprobar que la máquina no se atasca y se desliza suave y docilmente. De la otra mitad sin S. F. más vale no hablar!

Con S. F. apreciará por primera vez la utilidad de la máquina eléctrica: SIN S. F. acabará por

a-r-r-i-n-c-o-n-a-r-l-a!

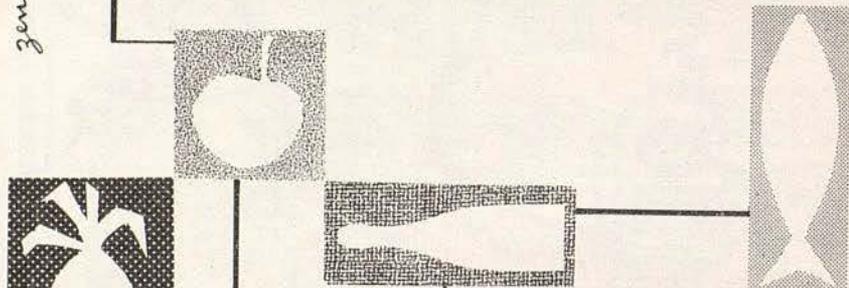
Producto de  
HAUGRÓN CIENTIFICAL, S.A.  
En España BARCELONA

# Faer aconseja **Kelvinator**

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL



zen



colores:

blanco  
verde  
celest  
toffee  
amarillo



CINCO AÑOS DE GARANTIA



modelo 311 litros con mecanismo de descongelación automática



DISTRIBUIDOR OFICIAL

AV. GENERALISIMO, 590 - TEL. 27 14 03  
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 28 94 60  
RAMBLAS, 72 (FRENTE LICEO) - TEL. 31 96 00



AV. GENERALISIMO, 590 - TEL. 27 14 03  
TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 28 94 60  
RAMBLAS, 72 (FRENTE LICEO) - TEL. 31 96 00

## aconseja el medio

de adelgazar tomando baños a vapor en su propia casa. Es plegable y se adapta a cualquier habitación. RELAX BAIN JUBEL brinda todo el valor terapéutico de los baños a vapor y proporciona

BELLEZA, SALUD, DESCANSO, AGILIDAD y ESBELTEZ.



**relax - bain jubel**

# CARLOS FLO RIUS

LE INVITA A SU  
ACTUAL EXPOSICION

Muebles,  
Lámparas,  
Adornos chimeneas,  
Cestas de Navidad y  
objetos para decoración  
y regalo.  
Encontrará  
formas nuevas  
y elegantes para  
su hogar o negocio.



HIERROS ARTISTICOS

# FLÓ

ARAGON. 279 (entre  
P.º Gracia y Via Layetana)  
Tel. 27 85 86  
BARCELONA - 7



## Impecable!

*Una mujer  
"Takyrada"  
está segura  
de su encanto*

**"TAKY"** ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

## J. Carbonell Vilanova

Compra Venta y Administración de fincas  
**Agente Colegiado**

Ronda S. Pedro. 46-4º 1º  
entre Bruch y Berona

Teléfonos:  
22 97 04-22 96 85

**RESTAURANTE  
CAFE DEL LICEO**

*Desde el año 1922, esta casa tiene a su cargo el*

*Servicio especial de Restaurante en el  
Salón de Té y Palcos, durante las  
representaciones*

•  
*SNACK BAR. en la planta baja con sus  
combinados de frutas al champán y  
con las delicias del «LICEO»*

MODELOS EXCLUSIVOS EN ANTE Y PIEL

BOUTIQUE

**TRES**

JERSEYS

MALLORCA, 273  
(Junto Paseo de Gracia)  
Teléfono 37 37 10  
BARCELONA

M  
A  
S  
R  
I  
E  
R  
A  
Y  
C  
A  
R  
R  
E  
R  
A  
S  
S.A.

JOYERIA

PLATERIA

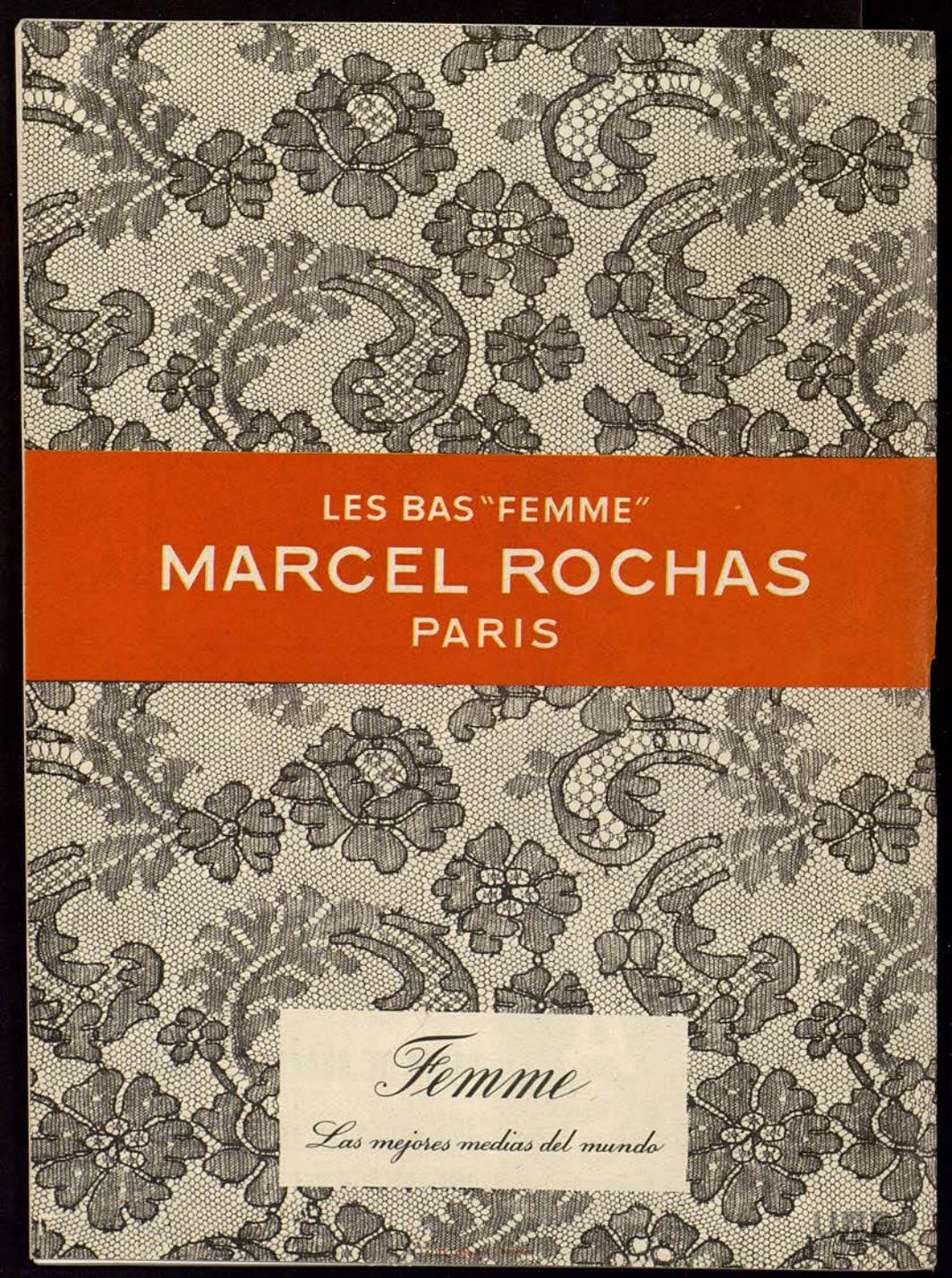
ORFEBRERIA

ESMALTES

LISTAS DE BODA

PASEO DE GRACIA, 26 BARCELONA

Aparcamiento en Garaje Subirana  
con entrada por Paseo de Gracia, 24  
(pasaje) y por Vía Layetana, 99



LES BAS "FEMME"  
MARCEL ROCHAS  
PARIS

*Femme*  
*Las mejores medias del mundo*