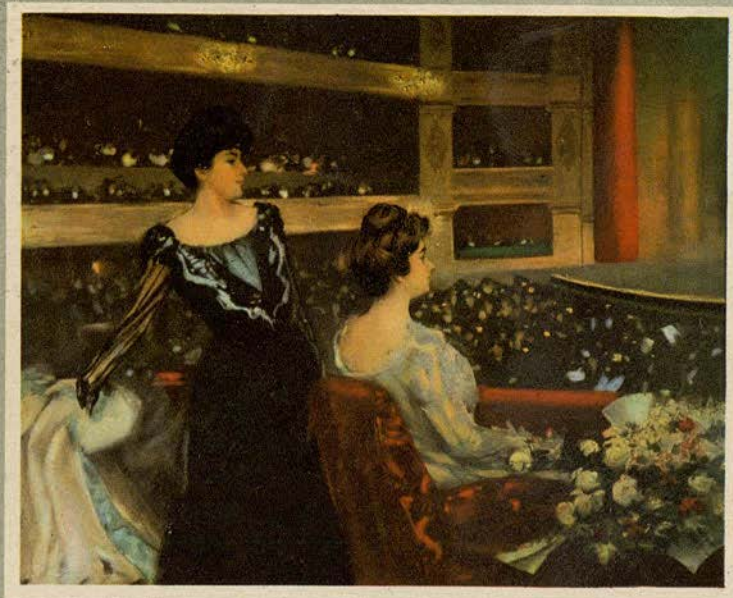


46

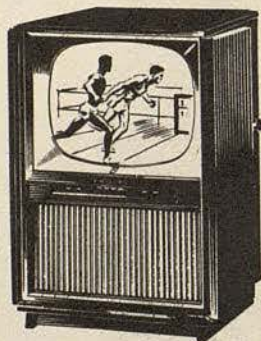


GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: JUAN A. PAMIAS
Barcelona



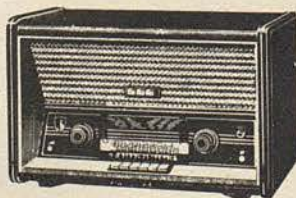
TODOS



TELEVISION

complementos
de su hogar

RADIO



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

TEMPORADA DE OPERA INVIERNO 1960-61

DEL 15 DE NOVIEMBRE DE 1960
AL 7 DE FEBRERO DE 1961

EN LA PORTADA: reproducción de la tela «EN EL LICEO» del pintor RAMON CASAS, propiedad del CIRCULO DEL LICEO de esta ciudad que amablemente ha concedido la autorización de utilizarla en este programa.



UN JERSEY
ESCORPION
 DE BAN-ION



EL: *¿Pero Marujita, como te las arreglas para estar cada vez mas joven, hermosa y atractiva...*

ELLA: *Querido Luis: la cosa es sencilla:*

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA

Bella Aurora

CADA DIA

*¡Tome ejemplo señora!
 Siga nuestro consejo*

AL ACOSTARSE: Nuestra crema de noche, que limpia el cutis, creando nueva belleza.

AL LEVANTARSE: Nuestro jabón de belleza de suave perfume y espuma, que crea bienestar al cutis.

AL MAQUILLARSE: Nuestra crema líquida invisible, base lanolina, creadora en el acto, de gran belleza mate. Tendrá manos de princesa, con su uso.

AL PINTAR SUS LABIOS: Nuestro lápiz labial, tonos y fórmula E. U. A. el mejor, entre los mejores.

FORMULAS PATENTADAS THE STILLMAN C^o AURORA E.U.A.



FIXPRAY

BOMBA AEROSOL
PARA LAQUEAR LOS
CABELLOS



mantiene
el cabello
suavemente
en su lugar

evita
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

PRODUCTO NO GRASO
HENRY-COLOMER LTDA.
BARCELONA



Pedrerol y Bofill, S.A.

AVDA. GENERALISIMO FRANCO 415 · BARCELONA

tocadiscos **Königer**
Dual



Stereo-Duo

La más completa gama internacional en tocadiscos de calidad

► **¡Un regalo maravilloso que le dará felicidad!**

Si Vd. desea
DECORAR SU CASA O EMBELLEZER SU HOGAR

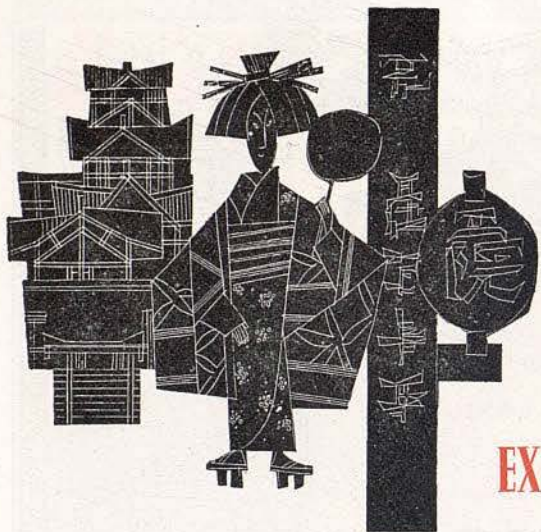
CONSULTE A
Juan Pallarols

ESTUDIO ARTISTICO
PARA LA DECORACION
Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,

VISITE LA EXPOSICION
QUE ESTA REALIZANDO
EN SUS SALONES DE LA CALLE
CONSEJO DE CIENTO, 355
(CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION
· FACILIDADES DE PAGO ·

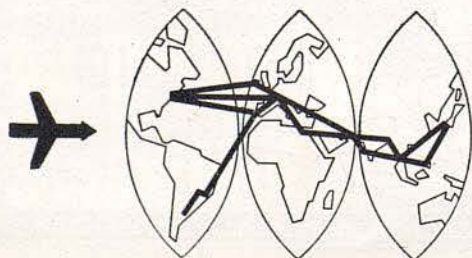


¡NO!...

NO ESTÁ
TAN LEJOS EL

EXTREMO ORIENTE

VUELE AL JAPON POR LA
MARAVILLOSA RUTA DE LA INDIA Y...
DELEITENSE CON EL MUNDIALMENTE
FAMOSO SERVICIO DE SWISSAIR
CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES



LINEAS AEREAS SUIZAS

SWISSAIR



¡Regale calidad...!
CON PRODUCTOS
y accesorios
adaptables

"Berrens"

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS:

COMERCIAL HISPANO HELVETICA, S. A.

| | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| Central: | Sub central: | Delegación Levante: | Delegación Zona Sur: |
| Plaza del Cermen, 3 | Urgel, 121-123 | Piotor Sorolla, 12 | Harinas, 12 |
| Teléfono 2321932 | Teléfono 230885 | Teléfono 219470 | Teléfono 22686 |
| MADRID | BARCELONA | VALENCIA | SEVILLA |



Peleteria La Siberia

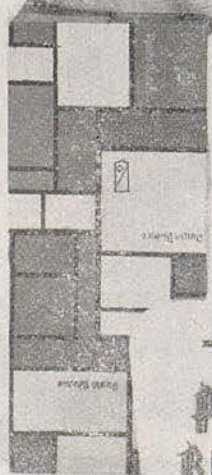
CASA TICÓ 1890 1960



Peleteria La Siberia

RAMBLA DE CATALUÑA 15 BARCELONA

UAB
 Universitat Autònoma de Barcelona



**Punto
Blanco**

El calcetín perfecto

camisas confeccionadas con . . .

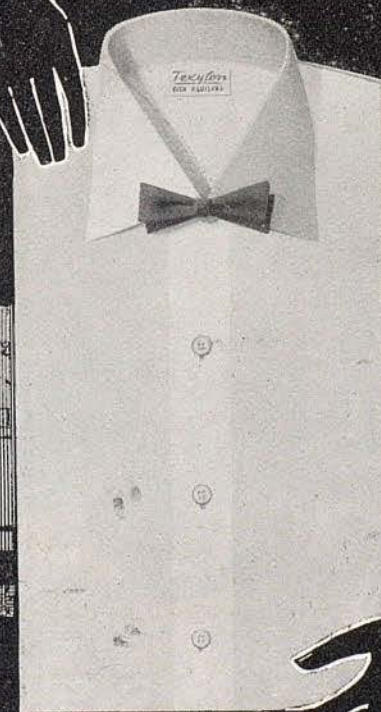
TEJIDO

Texylon

PICH AGUILERA



estudio BAQUÉS



CALIDAD, DISTINCION Y ECONOMIA



los perfumes
MYRURGIA

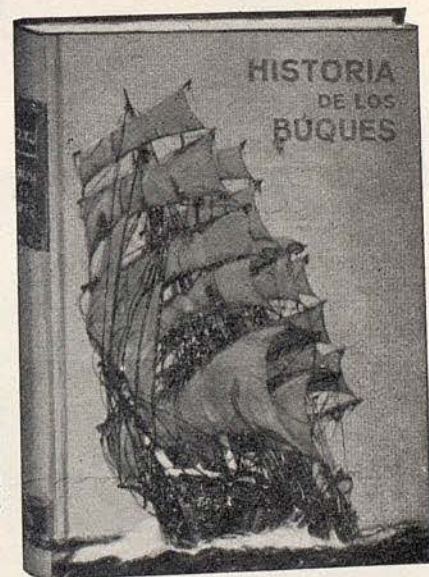
*Un obsequio de alta
distinción*

JOYA • EMBRUJO • PROMESA • MADERAS



HISTORIA DE LOS BUQUES

de Jean Merrien



Un volumen de 20 x 27 cm., de más de 300 págs., frontispicio a todo color, guardas decoradas, 117 ilustraciones a la pluma, 64 láminas en huecograbado. Enc. en tela especial y sobrecubierta en plástico y litografiada.



AYMÁ

SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORA

Travesera de Gracia, 64 - Barcelona





LOCION CAPILAR
PERFUME SEÑORIAL

DEJE UD. QUE LA HAUGROQUINA* FLOID LE quite LA CASPA ANTES QUE LA CASPA LE quite EL CABELLO.

*Contiene HAUGROL vitamino, medicamento dermatológico registrado con el n.º 18481 en la Dirección Gral. de Sanidad española, activante de la regeneración y crecimiento del cabello.

Puede Vd. escoger entre cinco tamaños de frascos diferentes



En España: HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. - Barcelona



Jueves, 2 de Febrero de 1961

Noche a las 10

33.ª de propiedad y abono a noches. 12.ª al turno B
(Habitualmente a jueves)

ESTRENO DE

LA OPERETA

EL MURCIELAGO

(DIE FLEDERMAUS)

EN TRES ACTOS

LIBRETO DE
MEILHAC Y HALEVY

MUSICA DE
Johann Strauss



basta una mirada

para que la retina capte el sello inconfundible de la media que distingue a la mujer en cualquier momento de su vida social y elegante.

"JR", en sus diferentes creaciones, le ofrece la media más a propósito para todos los actos y todas las horas del día.



La media de nylon perfecta

UNA MARCA ESPAÑOLA
DE PRESTIGIO EN EL MUNDO

FABRICACION DE J. ROSSELL, S. A.

2-3-5-7

ESTRENO DE **EL MURCIELAGO** (*DIE FLEDERMAUS*)

Opereta en 3 actos, divididos en 4 cuadros, libreto de Meilhac y Halévy, arreglo de Haffner y Genée, música de Johann STRAUSS.

REPARTO

PERSONAJES

Eisenstein
Rosalinda
Frank
Príncipe Orlofsky
Alfredo
Adela
Doctor Blind
Doctor Falke
Frosch (Rana)
Ida

INTÉRPRETES

Per GRUNDEN
Mimi COERTSE
Laszlo SZEMERE
Sonja MOTTL-PREGER
Karl TERKAL
Ina DRESSEL
Alexander PICHLER
Hans BRAUN
Franz JOHAM
Maya MAYSKA

Bailarina estrella:

Aurora PONS

Primeros bailarines:

Antoñita BARRERA, Araceli TORRENS
y Miguel NAVARRO

Bailarinas solistas:

Cristina GUINJOAN, Romana UTTINI

Maestro Director:

Georges SEBASTIAN

Regidor de Escena:

Alexander PICHLER

Maestro de Coro:

Ricardo BOTTINO

Maestro Apuntador:

Angel ANGLADA

Coreógrafo y Maestro de Baile:

Juan MAGRIÑA

Coro general

Cuerpo de Baile

En la obra se intercalarán, según tradicional costumbre vienesa, las siguientes composiciones debidas al propio autor, Johann Strauss:

Vals: «EL EMPERADOR»

Polka: «TRISCHT-TRASCHT»

Vals: «LEYENDAS DE LOS BOSQUES DE VIENA»

Vals: «EL BELLO DANUBIO AZUL»

Decorados de Sormani, de Milán

Vestuario de H. Cornejo

Muebles: Miró

El champagne que en el 2.º acto ofrece el Príncipe Orlofsky a los invitados al baile que se celebra en su palacio, es de la conocida marca CAVAS MESTRES, EXTRA 1312, que gentilmente ha suministrado su exquisito vino al ilustre prócer.

Sus piernas serán más bonitas
con Medias **Glory**

UN ANUNCIO DE DANIS



LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD

ARGUMENTO

La acción se desarrolla en Viena.
Epoca de la misma : año 1867.

ACTO I

Salón en el domicilio de los señores Eisenstein situado en las afueras de Viena. — La camarera Adele, que sirve desde unas semanas al matrimonio Eisenstein, mientras verifica la limpieza del salón, aprovecha hallarse sola para leer una carta que le ha enviado su hermana invitándola para asistir en la noche de aquel mismo día, a un baile que da en su palacio el Príncipe Orlofsky y al que también ella asistirá. Aparece la señora de la casa, Rosalinde de Eisenstein, malhumorada y nerviosa, que le deniega el permiso de salir por la noche que le solicitaba Adele con un banal pretexto.

Se oye la voz de Alfredo, músico húngaro, joven, ardiente y arriesgado, que dirige una serenata a Rosalinde, que tuvo la debilidad, años atrás, de prometerle fidelidad eterna. La presencia de Alfredo no se hace esperar, pues obedeciendo a su temperamento juvenil y poco reflexivo, emplea el medio clásico para ver a su amante : entrar por una ventana del chalet donde viven los Eisenstein. Ante acto tan arriesgado para ella, Rosalinde sólo busca la manera de hacerle marchar para evitar el compromiso de que alguien le vea allí. De nada valen reproches ni amenazas, pero al fin logra convencerle a base de que si su esposo debe sufrir un breve período de arresto, como consecuencia de haber dirigido unas palabras injuriosas a un guarda-jurado, le recibirá amorosamente y tras asegurarle que así lo cumplirá así como que es muy fácil que tal hecho se produzca, pues en aquellos momentos mister Eisenstein se encuentra ausente por haber tenido que acudir al despacho del Juez del Distrito para responder de su acto. Sólo con esta formal pro-

mesa consigue que Alfredo abandone la casa por el mismo camino que utilizó para entrar.

Al quedarse sola Rosalinde da muestras de satisfacción por haberse podido librar del importuno a base de tan inconsistente promesa, pues sinceramente cree que nada sucederá a su marido, tanto porque su áspera discusión con el guarda-jurado no lo considera una falta reprehensible con arresto, como por fiar en la habilidad del abogado Falke que asiste a su marido y ha sugerido todo se arreglaría sin daño.

Llega Eisenstein de muy mal talante acompañado de su abogado, pues, a pesar de los pronósticos favorables y de cuanto se ha hecho para evitarlo, no ha podido disuadir al Juez de que imponga al culpable una pena de ocho días de arresto, por lo cual no deja de fustigar a su letrado Falke, expresándole cuánto siente haber confiado en su pericia y elocuencia. Como debe ingresar en seguida en la cárcel, decide, antes de verificarlo, pasar las últimas horas de su libertad en compañía de su esposa, dando cuenta de una buena cena que les sirva de despedida.

Mientras se hallan preparando el banquete, llega el notario Blind, que enterado de la sentencia dictada, viene a proponer a su amigo Eisenstein de despedirse de la libertad concurriendo, en su compañía, a casa del príncipe Orlofsky, donde ha de celebrarse un divertido baile.

Accede Eisenstein, pero la camarera Adele, que oyó lo que conversaban los dos amigos, informa de ello a su patrona, que airadísima decide sorprender a su esposo yendo también al baile, pero tomando la precaución de ir disfrazada y bajo el nombre de una gran dama húngara, acompañada de una amiga también supuesta aristócrata, que no es otra que su camarera.

Salen Eisenstein y Blind, pero Alfredo, que estaba al cuidado de lo que sucedía en la casa, vuelve para pedir a Rosalinde que cumpla lo ofrecido. Esta ve perturbados sus planes por la presencia del inoportuno Alfredo, pero no logra ha-

cerle marchar, antes al contrario, se instala cómodamente comiendo sin tasa y bebiendo más de la cuenta. Se produce una difícil situación ante la manera de proceder de Alfredo, de la que sólo puede salir Rosalinde avisando a Frank, director de la cárcel, que detiene al húngaro por escandaloso, aunque tomándolo por el marido de aquélla. La despedida es cariñosa, pues Rosalinde no puede impedir que su supuesto marido la bese tiernamente al partir hacia el arresto.

ACTO II

Gran salón en el Palacio del Príncipe Orlofsky.

— La fiesta está en pleno apogeo. Blind se divierte extraordinariamente bromeando con todo el mundo. Llegan Rosalinde y Adele, debidamente disfrazadas, pero Eisenstein cree reconocer en una de las damas a la camarera de su casa, mas ante el porte de las señoras, todos le convencen de su equivocación y continúa la alegría. Rosalinde representa admirablemente su papel de gran dama húngara, llegando a cantar una czardas para demostrar que realmente es de aquel país. Aumenta la animación y el regocijo, todos se divierten mucho y beben abundantemente. El príncipe, para dar mayor animación a su fiesta, ha invitado a varios grupos de artistas que actúan para sus huéspedes.

Eisenstein corteja a la encopetada gran dama húngara que aunque se hace llamar Condesa Kalinka, no es otra que su propia esposa, que finge acceder a los deseos amorosos de Eisenstein, pidiéndole una prenda de su amor y éste a tal objeto, le entrega su propio reloj.

Todos comentan la ausencia inexplicable del director de orquesta Alfredo, en medio de la alegría general Eisenstein se da cuenta que van a ser las seis de la madrugada, hora en que debe ingresar en la cárcel, por lo que sale precipitadamente para tal destino.

ACTO III

CUADRO 1.º

En la cárcel. — El primero que llega del baile es Frank, director de la misma, muy excitado y alegre por el excesivo licor que ha consumido

Poco después, comparecen Adele y su hermana Ida, pues la primera, que alardea de cantante, quiere seguir la carrera teatral de su hermana, que es bailarina, y en la fiesta se lo explicó a Frank, quien le prometió interponer su influencia para que la contrataran en un teatro, habiéndola citado para que ante él le demuestre sus aptitudes artísticas, lo que realiza seguidamente, cantando una romanza.

Un empleado de la cárcel, al que llaman Rana, que también está algo bebido, anuncia a su jefe que ha llegado el abogado que envió a buscar el detenido Eisenstein la noche anterior y que es el músico Alfredo. Ante la situación embarazosa causada por tal visita a Frank, no se le ocurre otra idea para librarse de Adele e Ida, que hacerlas entrar en un calabozo. Llega el verdadero Eisenstein, quien se extraña extraordinariamente de encontrar en tal lugar a Frank, que conoció en el palacio del Príncipe Orlofsky y que a tono de chanza, decía ser un aristócrata, pero su estupor sube de punto al explicarle el objeto de su visita que es constituirse prisionero para cumplir la sentencia judicial; al darle su identidad le contesta Frank que no le puede admitir, puesto que Eisenstein fue detenido la noche anterior en su domicilio y a petición de su propia esposa, con la que estaba cenando, habiéndose despedido tiernamente de ella en presencia del propio funcionario que le habla. Entra en el recinto el abogado llamado por Alfredo, pero las noticias de que se acaba de enterar Eisenstein le han disipado los efectos del alcohol y completamente sereno se pone la toga del abogado y dice será él mismo quien interroge a Alfredo, lo que realiza ante

la propia Rosalinde, que también se ha personado en la cárcel.

En la semioscuridad reinante en aquellas horas de la madrugada, los personajes no se reconocen unos a otros y ello da ocasión a que se entere Eisenstein de todo lo ocurrido, hasta que sacándose el disfraz, se da a conocer a los presentes, que quedan absortos al ver el cúmulo de casualidades que ha provado la fiesta del Príncipe, pero como en definitiva todos tienen algo que reprocharse, se produce una reconciliación general en presencia de Orlofsky y de Blind que habían llegado para ver qué sucedía.

Todo arreglado y reanudadas las buenas relaciones, el Príncipe satisfecho del acuerdo, les invita nuevamente a terminar la interrumpida fiesta en su palacio.

CUADRO 2.º

En el mismo salón del palacio del Príncipe Orlofsky. — Llegan todos los protagonistas de la farsa siendo espléndidamente obsequiados por el anfitrión y acaba la obra en plena alegría, bullicio y consumo de champagne.



nuevo

capsulado automático!



- * **HIGIENICO**
- * **MODERNO**

Esta nueva operación automática de capsulado, que acaba de ser incorporada al modernísimo proceso de envasado del exquisito **YOGHOURT DANONE**, permite ofrecer a todos sus consumidores la máxima garantía higiénica, como consecuencia de su total mecanización.

DANONE

BARCELONA - PARIS - NEW-YORK - CASABLANCA - MADRID



Georges SEBASTIAN

*Maestro Concertador
y Director de Orquesta*



Alexander PICHLER

Regidor de escena



Mimi COERTSE



Ina DRESSEL



Sonja
MOTTL-PREGER



Maya MAYSKA



Per GRUNDEN



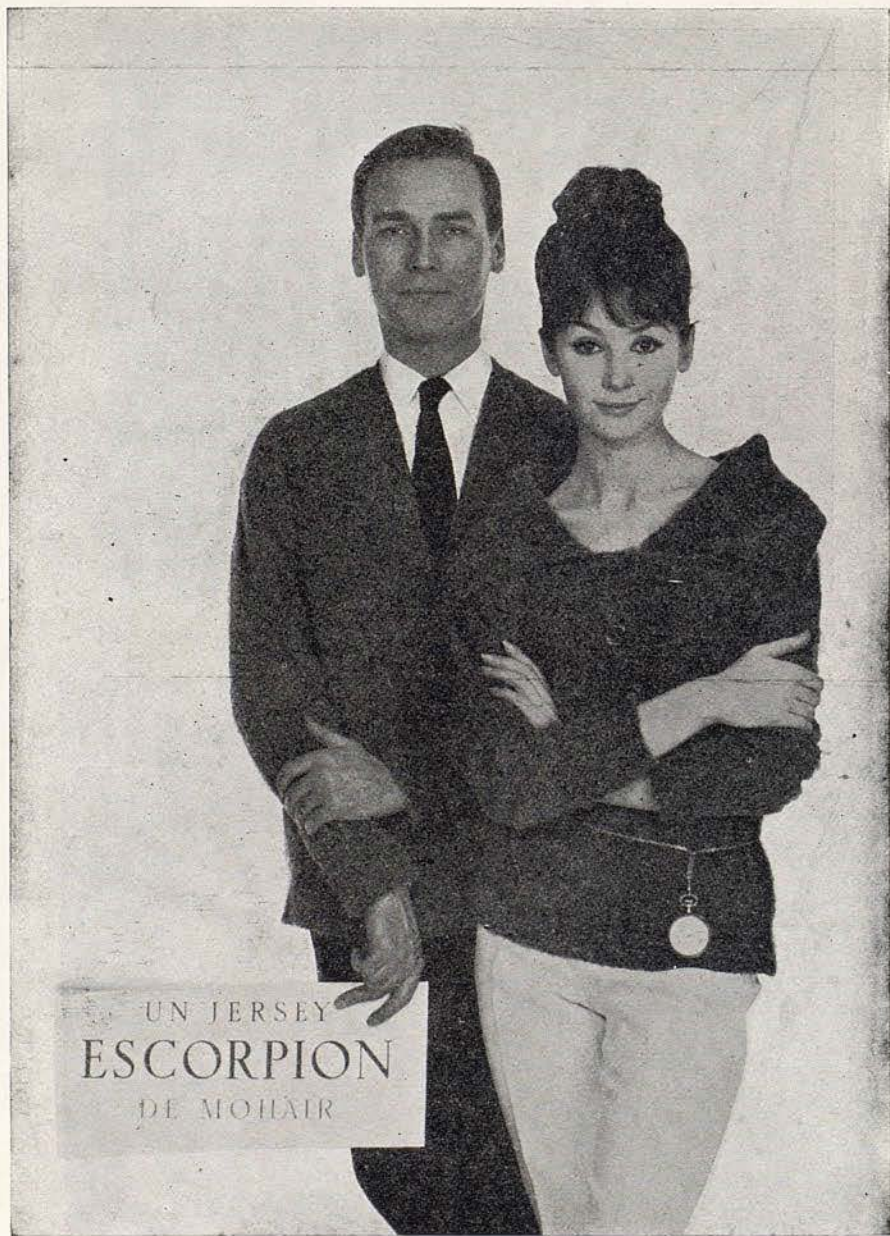
Karl TERKAL



Laszlo SZEMERE



Hans BRAUN



UN JERSEY
ESCORPION
DE MOHAIR



Alexander PICHLER



Franz JOHAM



*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco



Juan MAGRIÑA
Maestro de baile y coreógrafo



Aurora PONS
Bailarina estrella.



Antoñita BARRERA

Primeras bailarinas



Araceli TORRENS



Miguel NAVARRO

Primer bailarín



LEOTARDOS

QUALTRIX

La
línea
más
joven
del
mundo



esbeltez,
comodidad y
confort
para
mujeres
y pequeños

QUALTRIX ESPAÑOLA, S. L.

Registro de modelo
de utilisaan n° 63993

CONCESIONARIOS

Geis Bosch, S. A.
Hijos de Jaime Torrellas, S. A.
Manufacturas A. Gassol, S. A.

de Barcelona
de Mataró
de Mataró

Manufacturas Goliath, S. A.
F y F Marimán, S. A.
Malfort's, S. A.
Francisco Verdara, S. A.

de Mataró
de Tarrasa
de Mataró
de Tarrasa

F. Ballbé, S. A.
Manuel Carreras Clavería

de Tarrasa
de Tarrasa

LICENCIADOS TEMPORADA
D. Carlos Monrás
Pedro Vidal Carreras, S. L.

de Tarrasa
de Tarrasa



Cristina GUINJOAN

Bailarinas solistas



Romana UTTINI

calcetines

Bebé[®]

LA FABRICA INTERNACIONAL



ALTA CALCETERIA PARA NIÑOS



Riccardo BOTTINO
Maestro de Coro



Angel ANGLADA
Maestro apuntador

CHAMPAÑA

Cavas



Mestres

SAN SADURNI DE NOYA

(España)



Etapas y fechas importantes en la vida y en el arte de

JOHANN STRAUSS

1825

Nace en Viena el día 25 de octubre, siendo su padre el famoso músico Johann Strauss, llamado el «viejo fundador de la dinastía».

Aun cuando su progenitor procura sustraerle del ambiente musical y orientarle hacia el comercio o logra, dada la gran afición y facilidad que demuestra.

1843

Al frente de una orquesta que él mismo ha organizado, comienza a lograr fama y nombradía al poner en conocimiento del público sus inspiradas composiciones.

- 1849 Cuando ya goza de una enorme popularidad a pesar de su juventud, muere su padre y él se encarga de la orquesta de aquél que aumenta y mejora notablemente. Consigue éxito tras éxito y sus composiciones populares, especialmente valeses, se hacen célebres en toda Europa y de manera singular «El bello Danubio Azul», «Sangre vienesa», «Vino, mujeres y canto», «Vida de artista» y «Cuentos de los bosques de Viena».
- 1863 Contrae matrimonio y deja la dirección de su orquesta a sus hermanos Eduardo y José, dedicándose exclusivamente a la composición.
- 1871 Estrena en Viena su primera opereta llamada «Indigo», que logra un clamoroso éxito dando comienzo a la segunda fase creadora de este ilustre músico, o sea, la de las operetas.
- 1873 Estrena la opereta «El Carnaval en Roma».
- 1874 Se produce el máximo éxito de su carrera al estrenar la opereta «El Murciélago».
- 1875 Presenta otra de sus famosas operetas llamada «Cagliostro».
- 1877 Primera representación de la opereta «El Príncipe Matusalén».
- 1881 En este año son dos los títulos famosos que estrena, son los de las operetas «El pañuelo de encaje de la Reina» y «La alegre guerra».
- 1883 Consolida su éxito con el estreno de «Una noche en Venecia».
- 1885 Llega a la cúspide de la fama con otra obra maestra del género «El barón gitano».
- 1887 Otra opereta «El maestro del bosque».
- 1897 Última de sus operetas conocidas, la titulada «La diosa de la prudencia».
- 1899 Muere en Viena el justamente llamado «Rey del Vals».



MUSICA VIENESA A TRAVES DE UNA FAMILIA

Fundó la dinastía de músicos vieneses apellidada Strauss, Johann, al que luego se llamó indistintamente «el Viejo o «Johann I».

Nació en la capital danubiana en 1804 y aunque sólo vivió 45 años, tuvo tiempo de publicar más de 250 obras de música ligera y popular que consiguieron los más cálidos aplausos de sus contemporáneos. Fueron continuadores de su obra sus tres hijos Johann, Joseph y Edouard.

Johann fue denominado el «Rey del vals» y también «Johann Strauss II». Vivió desde 1825 hasta 1899. Sus obras publicadas, duplicaron el número de las de su padre, del que aparte la inspiración y el buen gusto musical heredó la dirección de su famosa orquesta, que lograba la más brillante acogida donde quiera que actuase, pero acrecentado el éxito por la labor de Johann II, éste, para atender a las continuas peticiones que recibía del mundo entero, se vio obligado a ir fundando nuevas orquestas, todas bajo su nombre, llegando a tener a sus órdenes y siempre actuando bajo su privilegiado renombre artístico, a quinientos profesores, alcanzando la marca de que sus orquestas actuasen a la vez en diez capitales europeas.

Consiguió tanta fama, merced al gran éxito y difusión que obtuvieron sus obras populares, en especial los valeses; entre los suyos más célebres conviene recordar: «Las Hojas de la Mañana», «Amar. Cantar y Beber», «Voz de Primavera», «Alegría de Vivir», «El Bello Danubio Azul», «Sangre Vienesas», «Vals del Emperador», «Vida de Artista», «Leyendas de los Bosques de Viena», «Rosas del Sur» y así hasta alcanzar la cifra de quinientos.

Su hermano Joseph no siguió la senda artística de su progenitor, dedicándose a la arquitectura después de cursar brillantes estudios, pero a pesar

de ello no pudo desoír la voz de la sangre y publicó más de trescientas obras musicales, siempre de tipo ligero y popular. Nacido en 1827, falleció en el año 1870.

Edouard, el tercer hijo del fundador de la dinastía, fue también músico, destacándose como arpista de verdadero mérito y siguiendo la tradición familiar, compuso y publicó más de doscientas obras de baile. Vivió desde 1835 hasta 1916.

De todas formas fue, dentro de la familia, Johann II, el Rey del Vals, quien obtuvo mayor nombradía y popularidad no sólo entre las clases modestas de su país, sino dentro de un ámbito internacional, acrecentada si cabe por el respeto y admiración que le tributaron los más grandes músicos de su siglo: Schumann, Listz, Chopin y el propio Wagner tan parco en elogiar obras ajenas, no pudo ocultar que: «lo más cautivante que pudo oír en Viena fueron los valsos de Johann Strauss»; Brahms, el gran sinfonista, cuyas producciones son tan opuestas a las de Strauss, sintió un verdadero delirio por el nuevo baile del que era Rey Johann Strauss II, llegando a componer un ciclo de tales obras para cuarteto de voces y piano que denominó «Vals de las Canciones Amoras».

A Johann Strauss se debe también la opereta «El Murciélago», que escribió a petición de admiradores suyos, tratando de seguir el camino que en Francia había trazado con obras similares Offenbach, logrando mayor acierto y éxitos que este músico.

Son varias las obras de este carácter que estrenó con gran éxito, pero entre todas ellas destaca «El Murciélago» por su exquisita finura melódica y maestría en la instrumentación.



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● La opereta de Johann Strauss, «El Murciélago», que hoy se representa por primera vez en este Gran Teatro, ha sido de las pocas obras en su género que han sido dirigidas por maestros tan famosos como Furtwängler y Von Karajan, y por ello al presentarla en el suntuoso marco del primer coliseo español, se ha tenido especial empeño en que la dirección musical de la misma corriese a cargo de un maestro de la categoría internacional de Georges Sebastian.

● La segunda representación de esta bellísima opereta, obra maestra del llamado «Rey del Vals», tendrá lugar mañana viernes, por la noche, en función correspondiente al abono al Turno C.

● La última representación de «Parsifal» tendrá lugar el próximo sábado, por la noche, en función correspondiente al abono al Turno A, despidiéndose con esta obra la excelente Compañía alemana que la ha representado.

● Con las dos últimas representaciones de «El Murciélago», anunciadas para el domingo por la tarde día 5 y para el martes día 7, por la noche, en función correspondiente al abono al Turno A, concluye la temporada de Invierno 1960-61.

* En la temporada próxima a finalizar se han ofrecido todas las obras anunciadas y han tomado parte la totalidad de artistas cuya actuación se había previsto, de forma que la máxima regularidad —no siempre fácil en esta clase de espectáculos— ha sido la nota dominante en tan extenso e importante ciclo.



GRAN TEATRO DEL LICEO

PROXIMAS FUNCIONES

Viernes, 3 de Febrero de 1961. Noche

*31.ª de propiedad y abono a noches. 12.ª al turno C
(habitualmente sábados)*

EL MURCIELAGO (DIE FLEDERMAUS)

de
STRAUSS

Ultimas funciones de la temporada:

Sábado, 4 de febrero, noche: Función n.º 32 de Propiedad y Abono a noches. — 10.ª al Turno A (Habitualmente martes).

PARSIFAL

Domingo, 5 de febrero, tarde: Función n.º 15 de Propiedad y Abono a tardes.

EL MURCIELAGO

Martes, 7 de febrero, noche: Función n.º 35 de Propiedad y Abono a noches. — 11.ª al Turno A (Habitualmente martes).

EL MURCIELAGO

NOTA IMPORTANTE: En las representaciones de PARSIFAL, en turno de noche, el primer intermedio tendrá una duración de 50 minutos.



FABRICACION
PROPIA

VALENCIA, 243

entre P.º de Gracia y Rbla. Cataluña

BOLSOS WIEN

*Usted está en manos de los pilotos más
expertos en «Jet»
cuando vuela con PAN AM.*

Las manos en los mandos de su Jet de Pan American crean un mundo de diferencia. La diferencia es la experiencia.

Piense en esto: Los pilotos de los Jet de Pan American han llevado más pasajeros allende los mares que cualquier otra línea aérea — más de un millón de personas!

Vd. puede apreciar esta superior experiencia en vuelo con sólo volar una vez en los Jet de Pan American. La experiencia se advierte en la suavidad y placidez del mismo vuelo... en las atenciones que recibe de la famosa cocina de Pan American... en el trato del personal de Pan Am, que hace que Vd se encuentre como en su propio casa!

Aproveche ahora la tarifa especial reducida de Pan Am para la Excursión Económica de 17 días en Jet a los EE. UU. que hace más fácil que nunca, el que Vd. pueda realizar el viaje que ha soñado Vd. ahorrará 8.160 Pesetas en el viaje... por ejemplo, de Barcelona a New York sólo cuesta 25 398 Pesetas.

Para reservas e información sobre la línea aérea de Jets de más experiencia en vuelos a cualquier lugar del mundo entero, llame a su Agente de Viajes o a Pan American.



La Línea Aérea
de Más Experiencia
del Mundo



Calzados Alta Artesanía

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

Sucursales:

CALZADOS LONDRES - Londres, 201

CALZADOS TETUAN - Plaza Tetuan, 27 y 28

VIÑA OCTAVIA VIÑA SERBERA

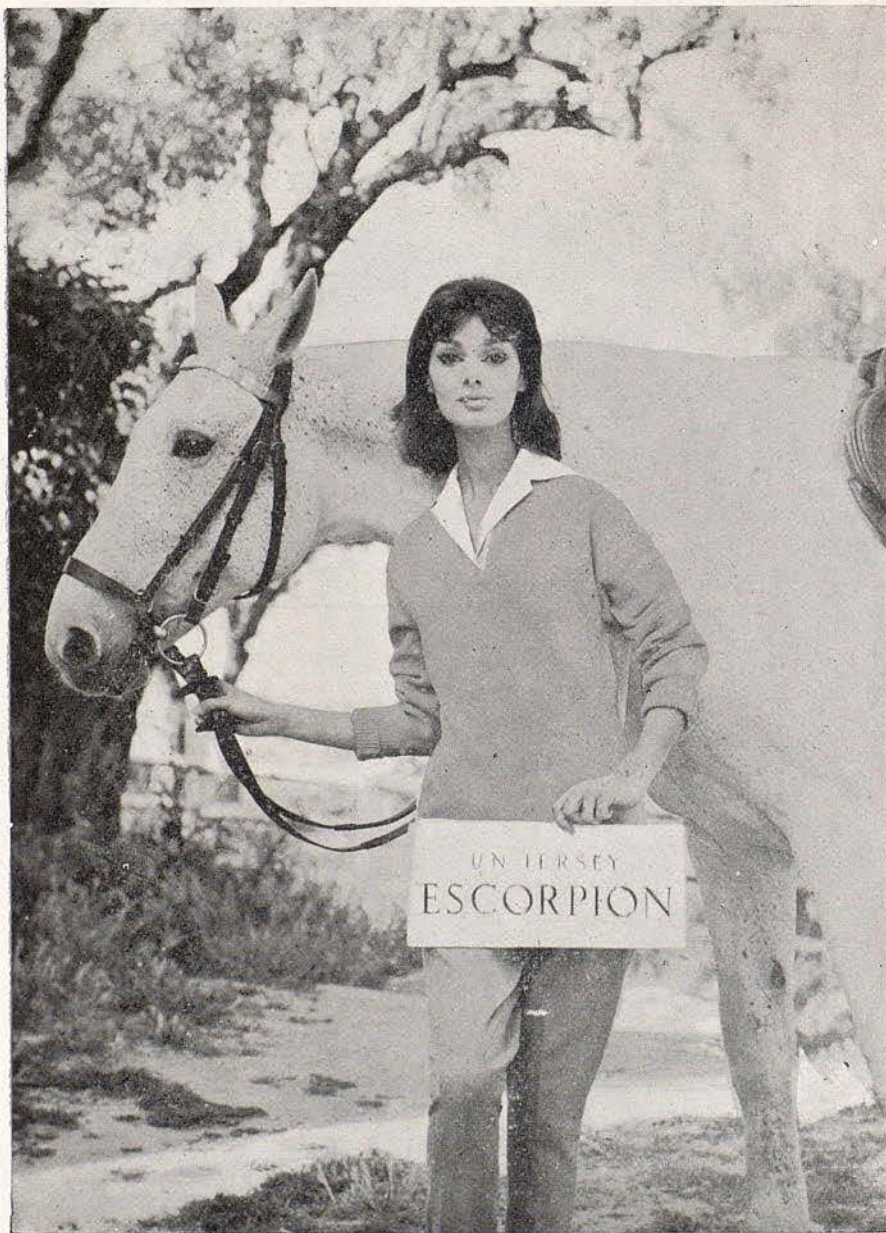
Marcas Registradas

J. J. Soler Bas

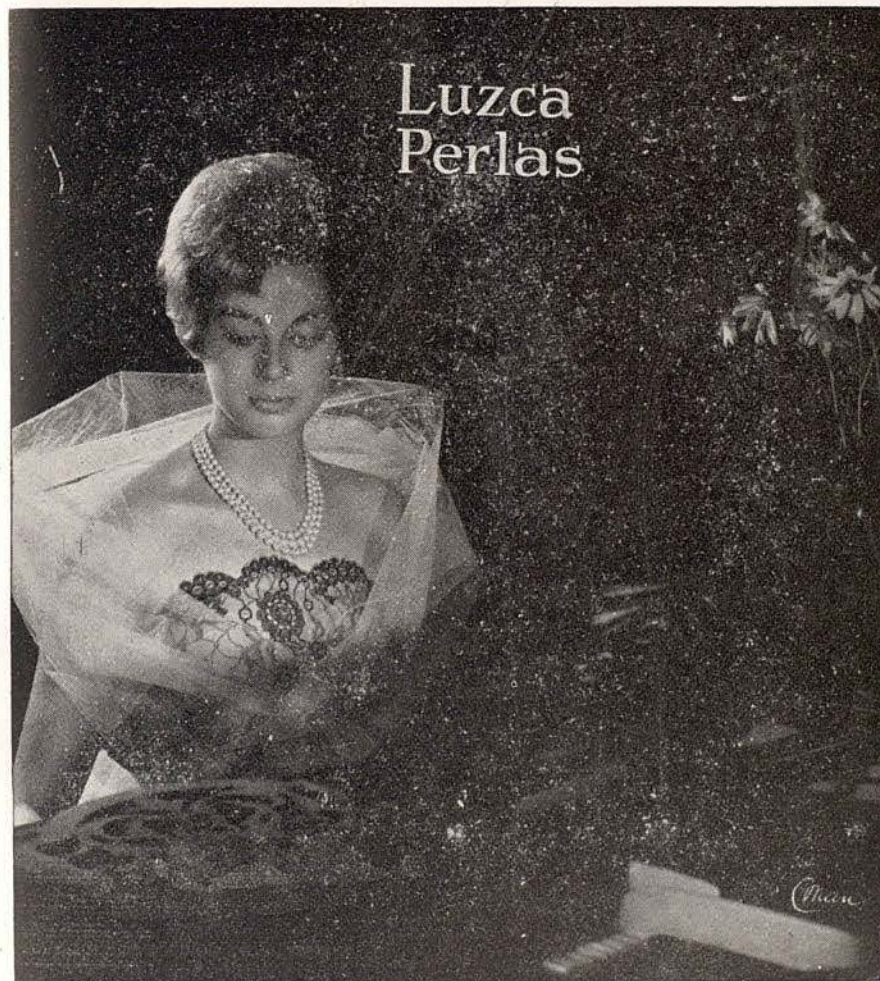
MAS DELS FRARES

CONSTANTÍ

TARRAGONA



UN JERSEY
ESCORPION



Luzca
Perlas

Su belleza merece lo mejor. Más elegancia y distinción con un collar de PERLAS MAJORICA. Son gotas de luz que aureolan su escote. En las grandes veladas y en todo momento, como complemento a su elegancia, un collar de PERLAS MAJORICA.

Perlas

MAJORICA



Exija la etiqueta de garantía que lleva cada collar,
y su número de fabricación

No se distinguen de las verdaderas. Más bonitas que las perlas cultivadas

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



ofrecer...

Anisette
BARDINET

distingue

- * su personalidad
- * su buen gusto

satisface

- * porque es dulce y no empalaga
- * porque refresca y perdura
- * porque deleita y anima

IMPORTANTE

Anis y 18 hierbas aromáticas seleccionadas y destiladas confieren al ANISETTE su delicado paladar. Para conservarlo íntegro, es homogeneizado y embotellado según la más moderna técnica licorera.

desde
1857

BARDINET

BORDEAUX

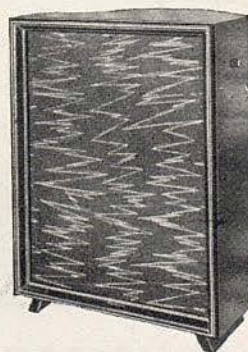
FRANCE

UN SIGLO DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA CALIDAD

ESLABONES DE ORO PARA LA [MAS] PERFECTA CADENA DE
HI. FI.
STEREO



ROSELSON



ACONDICIONAMIENTO DE AIRE



CONSTRUCCIONES GASPAR, S. A.



Rambla Catalunya, 94
Teléfono 27 24 85
BARCELONA

CLASICA Y EXQUISITA



CESAR IMPERATOR

LABORATORIOS SEGURA BARCELONA (ESPAÑA)



AV. GENERALISIMO, 590 - TEL. 27 14 03
 TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 28 94 60
 BAMBLAS, 72 (FRENTE LICEO) - TEL. 31 96 00

aconseja el medio

de adelgazar tomando baños a vapor en su propia casa. Es plegable y se adapta a cualquier habitación. RELAX BAIN JUBEL brinda todo el valor terapéutico de los baños a vapor y proporciona

BELLEZA, SALUD, DESCANSO, AGILIDAD y ESBELTEZ.



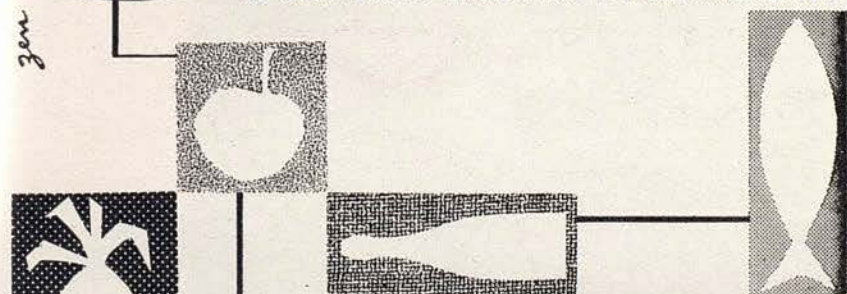
relax - bain jubel



aconseja

Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL



colores:

blanco
 verde
 celeste
 toffee
 amarillo



CINCO AÑOS DE GARANTIA



modelo 311 litros con mecanismo de descongelación automática



DISTRIBUIDOR OFICIAL

AV. GENERALISIMO, 590 - TEL. 27 14 03
 TRAVESERA DE GRACIA, 10 - TEL. 28 94 60
 BAMBLAS, 72 (FRENTE LICEO) - TEL. 31 96 00



ALFOMBRAS ORIENTALES
ALFOMBRAS ANTIGUAS

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. Generalísimo, 484

P.º de Gracia, 13

Fernando, 36

CRISTALERIAS - PORCELANAS - PLATERIA - MUEBLES
DECORACION

LE PARFUM ROI



JEAN PATOU UMB



EMIR

El "toque" invisible

que realza su belleza

perfumes

Dana

JOSE M. LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 · TELEFONO 28 44 89

J. Carbonell Vilanova

Compra Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Ronda S. Pedro, 46-4º 1º
entre Bruch y Gerona

Telefonos:
22 97 04-22 96 85

RESTAURANTE

CAFE DEL LICEO

DESDE 1922, ESTA CASA TIENE A SU CARGO EL



*Servicio especial de
Restaurante en el
Salón de Té y Pal-
cos, durante las re-
presentaciones.*

*SNACK BAR, en
la planta baja con
sus combinados de
frutas al champán
y con las delicias
del «LICEO».*

Durá

VENTA DE CALZADO FINO
DE ARTESANIA Y MEDIDA

MALLORCA, 258
(JUNTO PL DE DRAGA)

TELEFONO 28 59 05

BARCELONA

M
A
S
R
I
E
R
A

Y

C
A
R
R
E
R
A
S

S.A.

JOYERIA

PLATERIA

ORFEBRERIA

ESMALTES

LISTAS DE BODA

PASEO DE GRACIA, 26 BARCELONA

Aparcamiento en Garaje Subirana
con entrada por Paseo de Gracia, 24
(pasaje) y por Vía Layetana, 99

**NUEVA
LAVADORA
CROLLS**



SUPERMATIC

**SENSACIONAL MODELO DE
AUTOMATISMO
INTEGRAL
SINCRONIZADO**

