



GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA: JUAN A. PAMÍAS - BARCELONA

**FESTIVAL
DEL
BALLET
EUROPEO**



P. Clapera

TEMPORADA DE PRIMAVERA
1960

CLAB

VILA

**rendida
admiración...**

...a la calidad y al prestigio de los
refrigeradores WESTINGHOUSE.
Admire usted también en SAURET la
completa gama que WESTINGHOUSE
le brinda.



Sus propios ojos
descubrirán mayores atractivos
si los examina
personalmente

DISTRIBUIDOR PARA BARCELONA

SAURET, S. A.

PELAYO, 9

UNA CREACION

Westinghouse

Fabricado por FRIMOTOR, S.A.E.

Seguridad absoluta... si es WESTINGHOUSE

licencias y procedimientos WESTINGHOUSE



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*

EMPRESA:

JUAN A. PAMIAS

*

TEMPORADA PRIMAVERA DE 1960

**FESTIVAL
DEL
BALLET
EUROPEO**

CON LA PARTICIPACION DE LAS IMPORTANTES COMPAÑIAS

ANTONIO - BALLET ESPAÑOL

Y

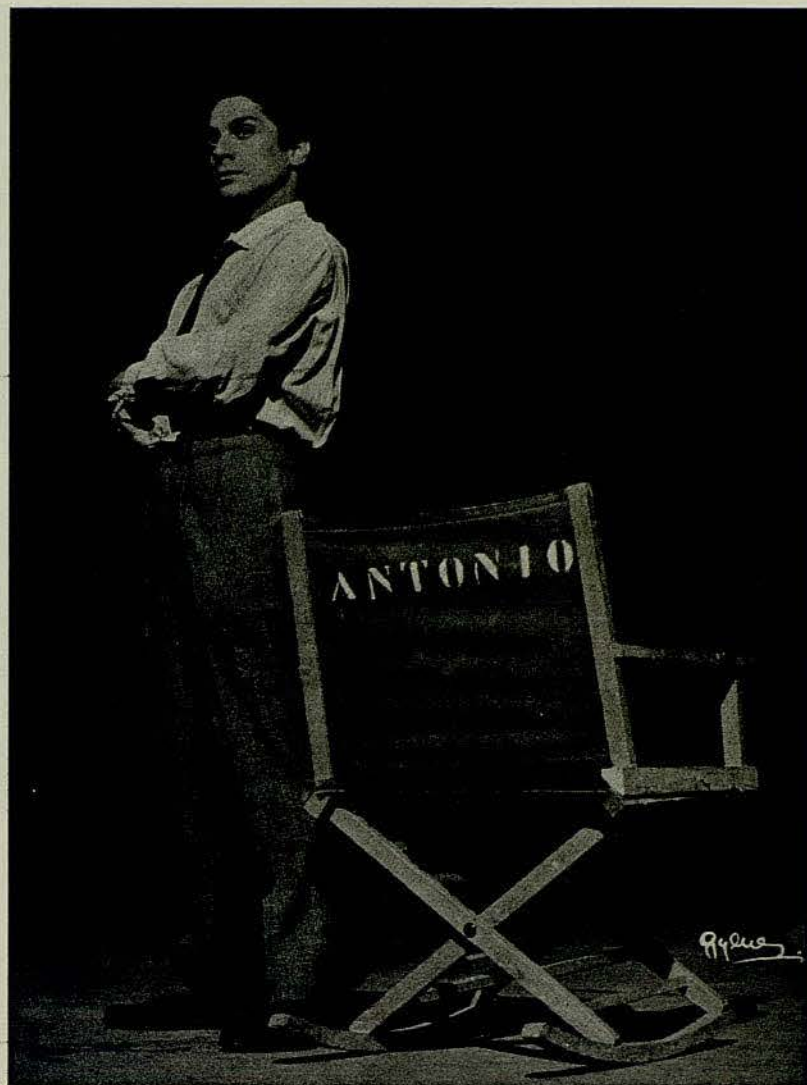
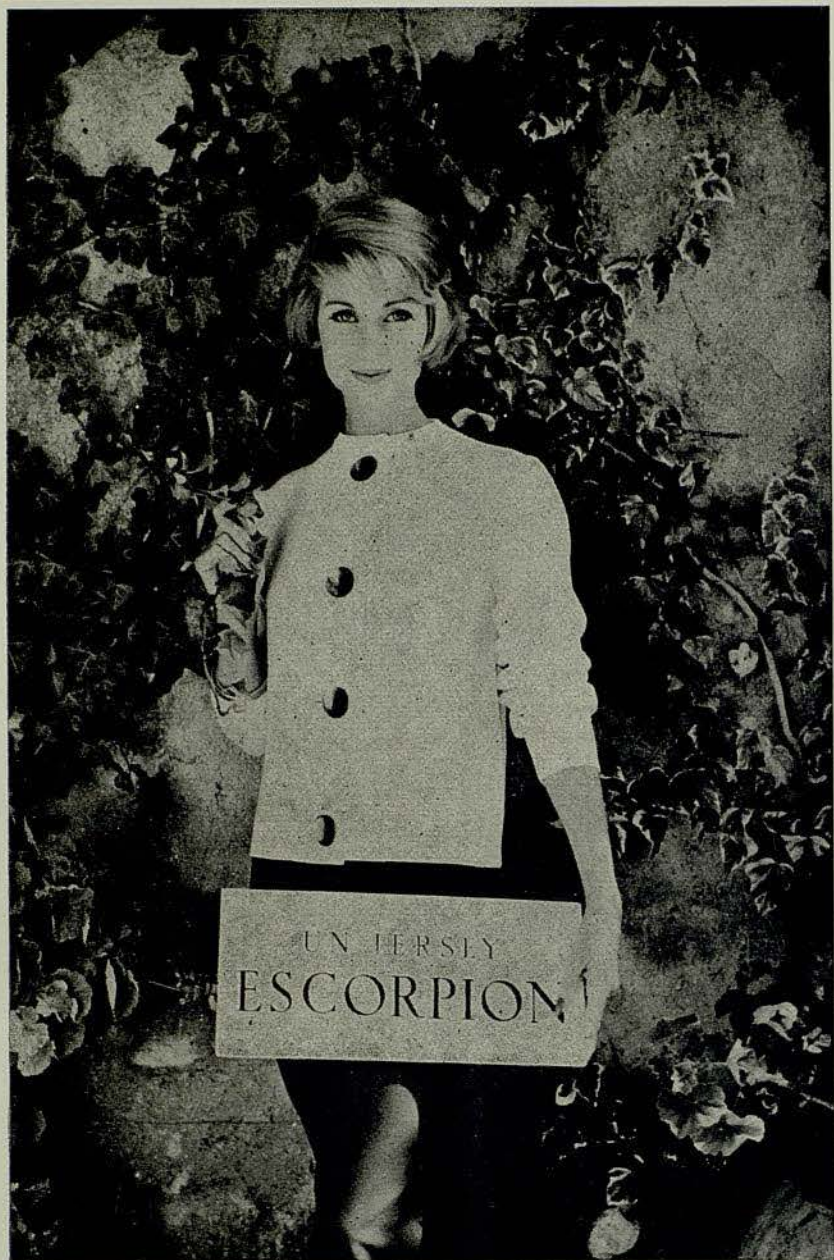
BALLET NACIONAL HOLANDES

CON

EMINENTES ARTISTAS INVITADOS

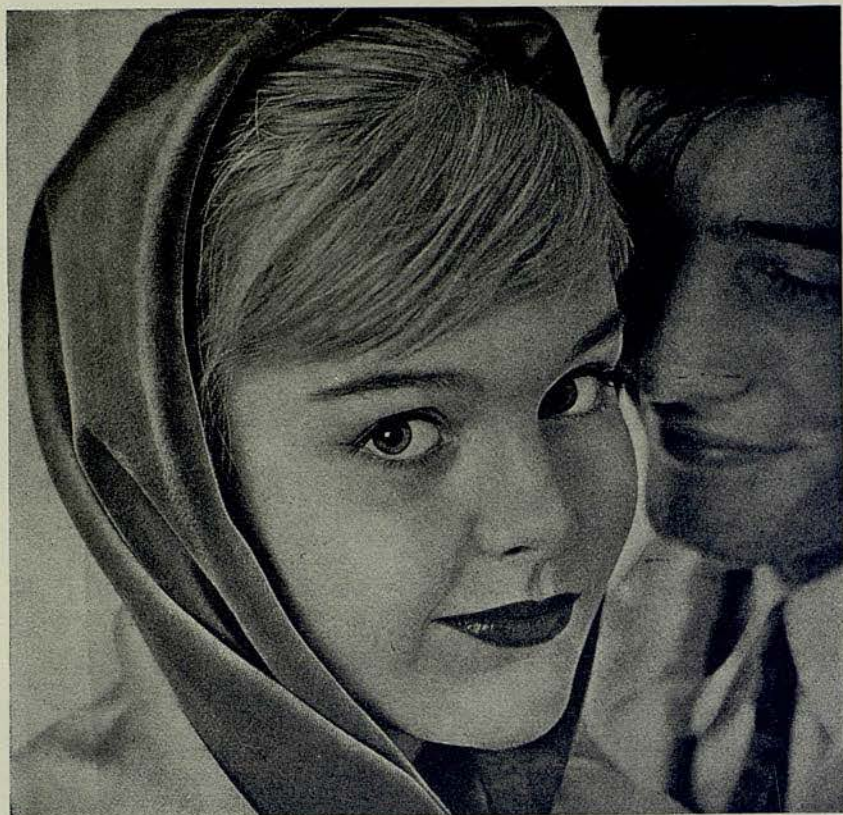
ORQUESTA SINFONICA TITULAR DE ESTE GRAN TEATRO

Portada original del pintor P. CLAPERA



ANTONIO

Director General y Coreógrafo de la Compañía



BELLEZA
MODERNA
...SOLO A TRES PASOS
CON
Dorothy Gray

Paris - London - New York

La línea completa de cosméticos DOROTHY GRAY descubre belleza y lozanía, en cualquier edad o tipo de cutis.

Siga este sencillo tratamiento:

1. Limpie a fondo su cutis con la Crema Limpiadora de DOROTHY GRAY. Su tez y poros quedan limpios, libres de polvos y maquillaje.
2. Estimule su cutis con Loción Cutánea si su piel es grasosa; o Loción de Azahar si su piel es seca o normal.
3. Lubrique su cutis con cremas lubricantes de DOROTHY GRAY. Use Satura que combina tres descubrimientos científicos para dar a su rostro renovada tersura y juventud.

Siga el plan embellecedor 1-2-3 y observe como se obra un milagro de belleza en su rostro, y cómo su cutis conserva su belleza juvenil.

ANTONIO Y SU COMPAÑIA DE BALLET ESPAÑOL



BAILARINES ESTRELLAS

ROSITA SEGOVIA
CARMEN ROJAS - PACO RUIZ
CARMEN ROLLAN - GRACIELLA VAZQUEZ

SOLISTAS

RODOLFO OTERO - NYDIA NARANJO - MARIANA RECUERO
ENRIQUE GUTIÉRREZ - PEPE SOLER - ANTONIO DE RONDA
ANDRÉS MORENO - DINO LUCCHETTA
PASTORA RUIZ

CUERPO DE BAILE

TERESA MAIZAL - LUIS TORNIN - M.ª LUISA MARTIN - CIRO ROLDAN
PAQUITO PEREZ - EMILIA REAL - ANGELITA GUTIÉRREZ
ANTONIA MARTÍNEZ - MANUELA PÉREZ - EUGENIA MONTERO - ROSA ESPAÑA
ENRIQUE BURGOS - CONCHITA VIDAL - FÉLIX RODRÍGUEZ
CARMEN FUENTES - RAFAEL JIMÉNEZ - MÓNICA TOMÁS - BASILIO MUÑOZ

BENITO LAURET

DIRECTOR DE ORQUESTA

CLARA MARIA ALCALA

MEZZO SOPRANO

ANA IVANOVA

MAESTRA DE BALLET

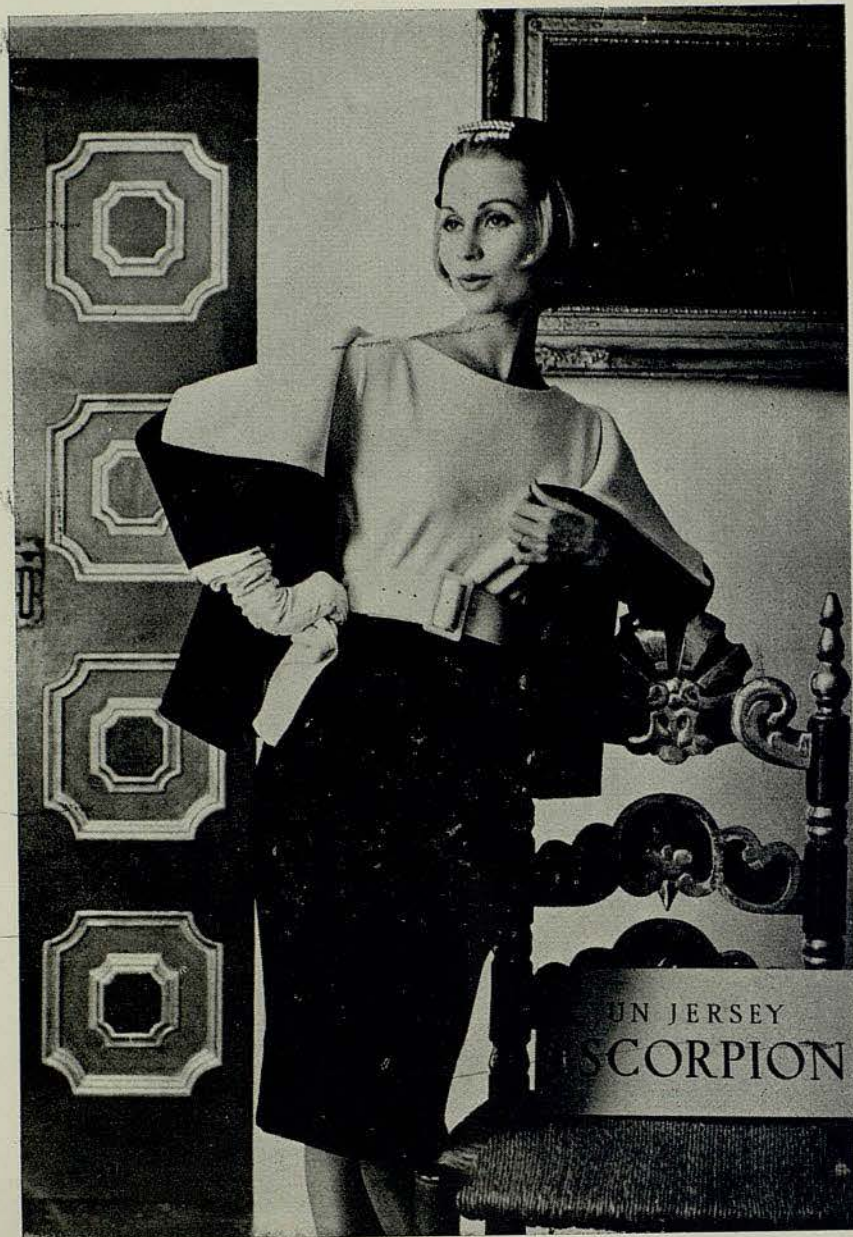
ANGEL EGAÑA

PIANISTA

SERVICIOS TÉCNICOS Y ADMINISTRATIVOS

HONORIO FERNÁNDEZ . . .	Gerente
ISABEL GÓMEZ COLL . . .	Secretaria General
JUAN AYALA	Ayudante de Dirección
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ . . .	Encargado de Tramoya
MARTINA SÁNCHEZ	Encargada de Vestuario
ELVIRA GAGO	Ayudante de Vestuario
ISABEL CLAVERO	Ayudante de Vestuario

Dirección Artística, Coreografía y Luminotecnia: ANTONIO



ANTONIO

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Empresa Constructora

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83



J O Y A

*Un obsequio que distingue...
y de incomparable buen tono*

MYRURGIA



ROSITA SEGOVIA

J. Carbonell Vilanova

Compra Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Ronda S. Pedro, 46-4º 1ª
entre Bruch y Berona

Teléfonos:
22 97 04-22 96 85

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO **CARRUGAN** DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO **C**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO **CARRUGAN** DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO **CARRUGAN**

para

adelgazar

también
usa

CARRUGAN



CARMEN ROJAS

RESTAURANTE CAFE DEL LICEO



*Servicio especial de
Restaurante en el
Salón de Té y Pal-
cos, durante las re-
presentaciones.
SNACK BAR, en
la planta baja con
sus combinados de
frutas al champán
y con las delicias
del «LICEO».*

Una belleza nueva cada día

Las huellas de los años, las fatigas y preocupaciones de la vida moderna se desprenden de su rostro como un antifaz.



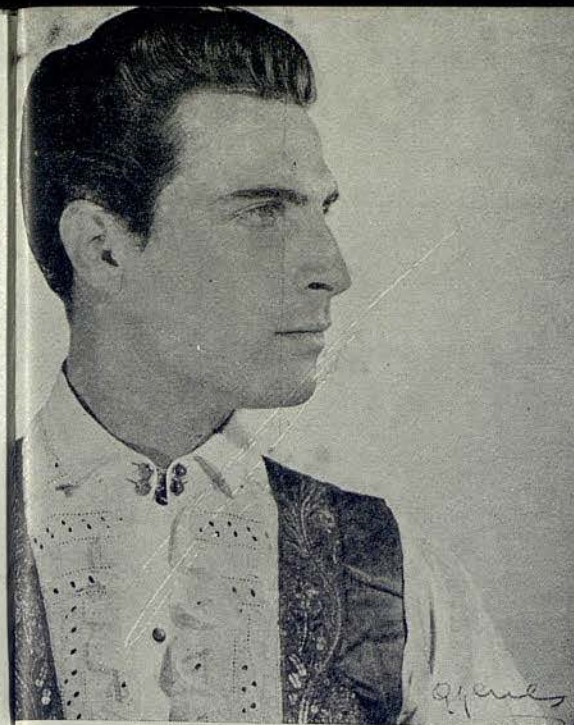
Qué importan unos ojos seductores, labios atractivos, aparte de otros tantos embelosos de la mujer si no van unidos a un semblante señorial, joven y bello, sin pliegues o arrugas?

/NO VACILE/ FIE EN 66 AÑOS DE EXPERIENCIAS

Bella Aurora LE ACONSEJA

- AL ACOSTARSE** crema sencilla o doble Bella Aurora, según los casos
- AL LAVARSE** el purísimo jabón de belleza Bella Aurora
- AL MAQUILLARSE** crema líquida invisible Bella Aurora
- AL PINTAR SUS LABIOS** el lápiz Bella Aurora fórmula y colores 1960 colorido blanco si se desea combinar con otros

fórmulas: THE STILLMAN C^o AURORA · ILLINOIS · E.U.A.



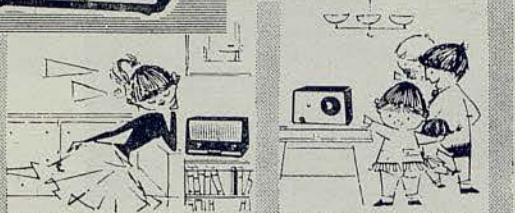
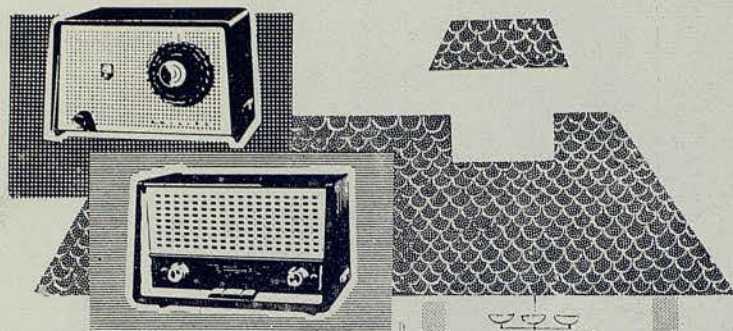
PACO RUIZ



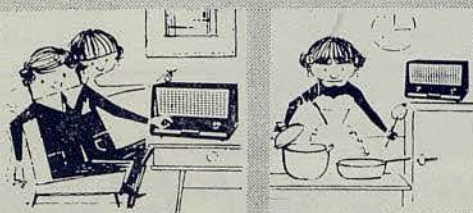
BARCELONA

SAN SEVERO, 8
TELÉFONO 51 22 51

¡Por una vida mejor...
un segundo receptor!



toda
la familia
disfrutará de
su programa
preferido



PHILIPS

Serie CROMATICA
festival PHILIPS 1960

PRECIOS PEQUEÑOS... PREMIOS EXTRAORDINARIOS



Gran Concurso **ONDA MUSICAL PHILIPS**

en combinación con la LOTERIA NACIONAL del 5 de Mayo de 1960

AUTOMOVILES SEAT 600 • VIAJES POR EUROPA • CRUCEROS MEDITERRANEO • BRILLANTES • ABRIGOS DE VISON • MAQUINAS "SINGER"
RELOJES "LONGINES" DE ORO • CAMARAS "LEICA" • ESCOPETAS DE CAZA • EQUIPOS PARA DEPORTES • PREMIOS DE 80 000 Y 10 000 PTAS.

Infórmese en el Distribuidor PHILIPS más próximo



CARMEN ROLLAN



PETISO

LOCION INFANTIL VITAMINADA

¡ Su bebe se la merece!

VENTAS EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



GRACIELLA
VAZQUEZ

señora...

CORRIJA SU LINEA

MASAJE CORPORAL Y
FACIAL A DOMICILIO

Tratamiento de la obesidad. Celulitis
Circulación sanguínea defectuosa

Angeles Antonino

TELEFONO 32 59 92



BENITO LAURET
DIRECTOR DE ORQUESTA

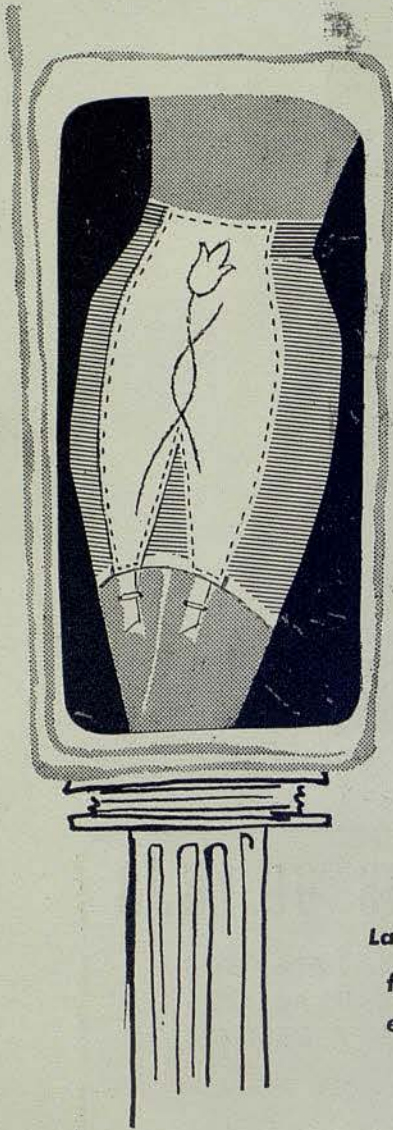
CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE



MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



La primera faja tubular
fabricada en España
elástica dos sentidos
sin costuras
indesplazable

icomodisima!
También se fabrica en nylon 100 x 100

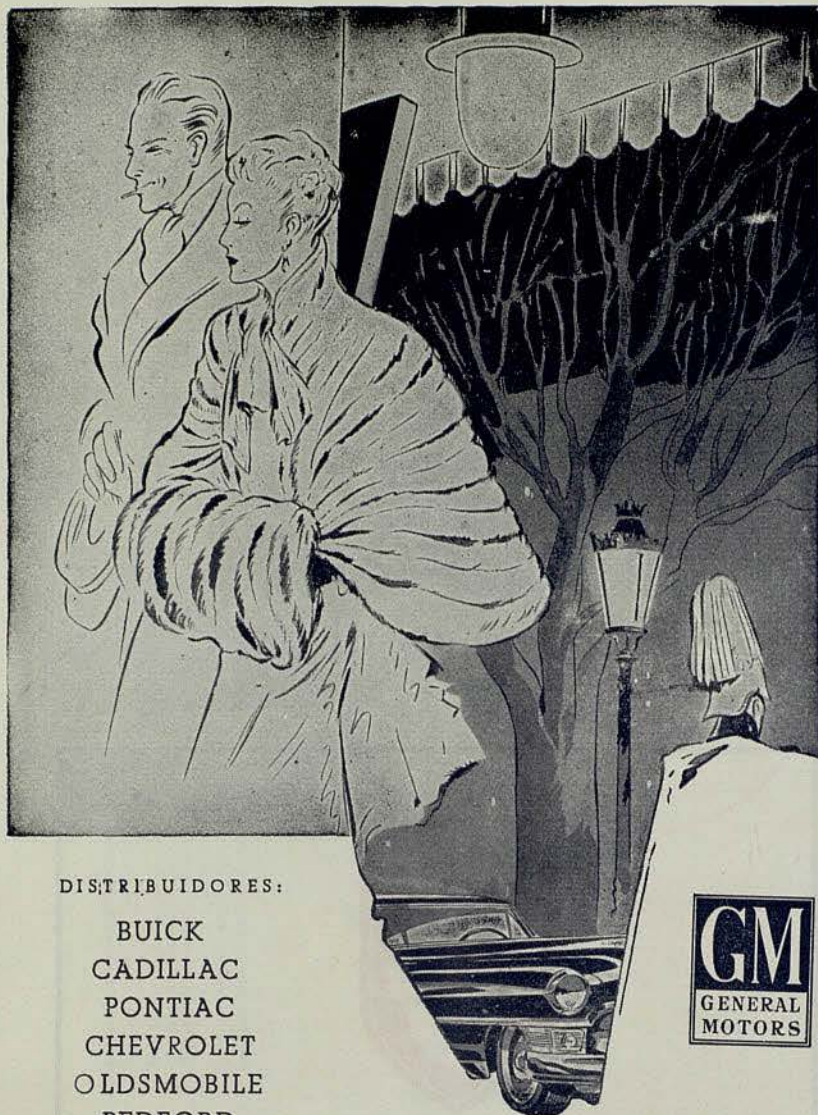


CLARA MARIA ALCALA
Mezzo soprano

beba siempre



Citrania

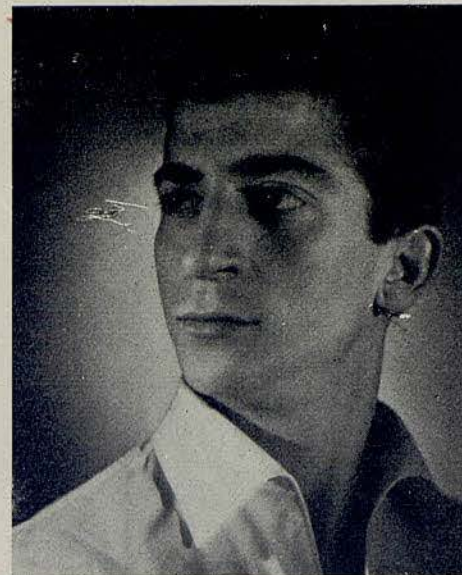


DISTRIBUIDORES:

BUICK
 CADILLAC
 PONTIAC
 CHEVROLET
 OLDSMOBILE
 BEDFORD



MOTORMOVIL



RODOLFO OTERO

**siempre al servicio
 de la suspensión**



J. Soler
 URUGEL, 216
 TEL: 3019 00 39 15 41
 BARCELONA

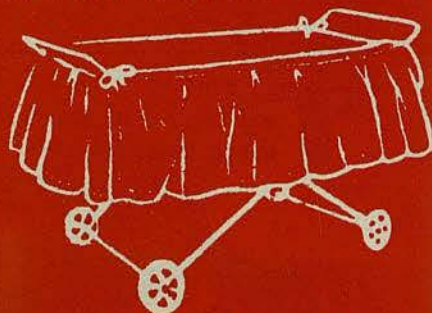
ESPECIALIDAD EN AMORTIGUADORES



niños y jovencitas



recien nacidos



regalos y juguetes



futuras mamas

Mamynen

RBLA. CATALUÑA 42
TELEF. 21 43 03

BARCELONA



NYDIA NARANJO



Kares

BOUTIQUE

Plaza Calvo Sotelo, 6
Teléfono 39 68 85
BARCELONA



EMIR



El "toque" invisible

que realza su belleza

perfumes
Dana



MARIANA RECUERO

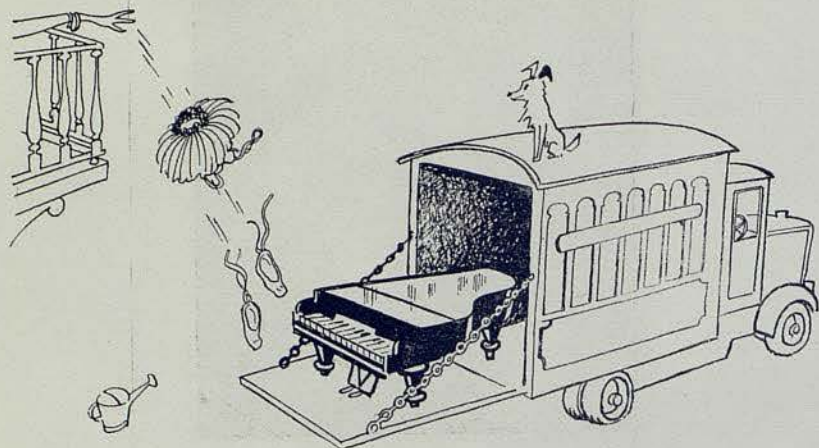
BOUTIQUE - TRAJES BAÑO JERSEYS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

MARIA JOSEFA IZARD

TRASLADA SU ESCUELA DE DANZA



de TAPINERIA, 10 a.....



TUSET, 8 y 10, 8.º (Sobreático) Puertas 1.ª y 2.ª
BARCELONA (6)
Edificio Monitor



ENRIQUE GUTIERREZ

GIMNASIO

Solarium

Fundado en 1868

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - CORRECTIVA - DEPORTIVA - BOXEO - YUDO
BAÑOS DE CALOR Y SOL ARTIFICIAL - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 Rambla Catalunya - Balmes - TELEFONO 21 21 60
y HERZEGOVINO, 46 - Plaza Adriano



Fundada en 1890

*Precio y calidad
avalados por la casa
mas antigua de España*



Peleteria La Siberia *

RAMBLA de CATALUÑA, 15 · BARCELONA



PEPE SOLER

GABINETE DE DEPILACIÓN

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
DEFINITIVA DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. 2.ª, - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4259



la media de nylon perfecta



**una marca española
de prestigio
en el mundo**

Sólo la media sutil y fina da un sello de distinción, completa el perfil de la mujer elegante y pone de relieve la belleza de unas piernas perfectas.

Conseguir que unas medias delicadas sean al propio tiempo duraderas; unir la sutileza a la resistencia, he ahí el secreto y el acierto de las medias "J. R."

FABRICACION DE J.ROSSELL. S.A.

PIJUAN

PROGRAMA PARA HOY

SABADO, 7 MAYO DE 1960

NOCHE A LAS 10

6.^a de Propiedad y Abono a noches 2.^a a turno C

FESTIVAL DEL BALLET EUROPEO

ULTIMA FUNCION DE NOCHE DE LA COMPAÑIA
COREOGRAFICA NACIONAL

ANTONIO - BALLET ESPAÑOL

Representación extraordinaria en honor del eminente artista

ANTONIO

I

SUITE DE SONATAS
Música del Padre Antonio Soler

II

EL AMOR BRUJO
Música de Manuel de Falla

III

Recital de Danza por
ANTONIO
y primeras figuras de la Compañía

IV

EL SOMBRERO DE TRES PICOS
Música de Manuel de Falla

Las coreografías de todas las obras son debidas a ANTONIO

Maestro Director:
BENITO LAURET

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



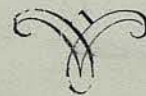
I

SUITE DE SONATAS

Música del Padre Antonio Soler, arreglada por Angel Currás. Argumento coreográfico de Antonio. Decorados de Carlos Viudes y Leo Anchoriz, realizados por López Sevilla. Figurines de Vicente Viudes y José Caballero, inspirados en la moda española del siglo XVIII, realizados por Encarnación. Traje de Antonio, creación de Balenciaga. Traje de la Infanta, realizado por Marbel.

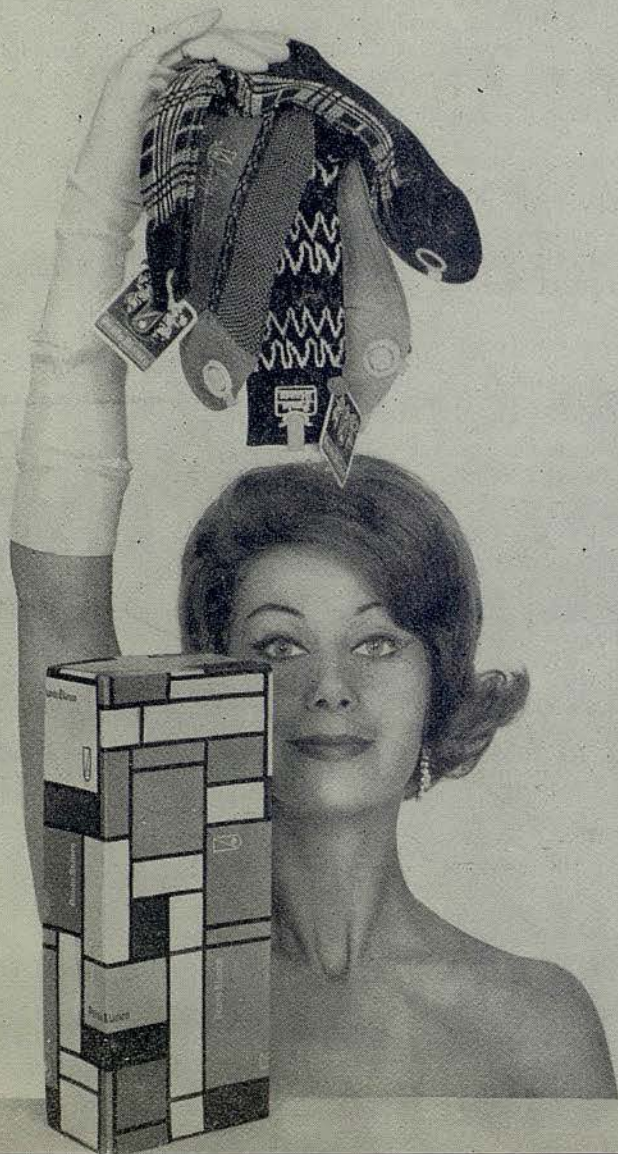
- a) En mi bemol (Preludio).
- b) En fa sostenido menor.
Dino Lucchetta y Cuerpo de Baile.
- c) En re mayor.
GRACIELLA VAZQUEZ, Nydia Naranjo, Mariana Recuero, PACO RUIZ, Antonio de Ronda y Cuerpo de Baile.
- d) En re mayor.
ROSITA SEGOVIA, PACO RUIZ y Antonio de Ronda.
- e) En re bemol mayor.
CARMEN ROLLAN y Cuerpo de Baile.
- f) En fa sostenido mayor.
ROSITA SEGOVIA.
- g) En sol menor.
GRACIELLA VAZQUEZ, CARMEN ROLLAN, Nydia Naranjo, Mariana Recuero y Cuerpo de Baile.
- h) En sol menor.
ANTONIO.
- i) En sol mayor.
Nydia Naranjo, Mariana Recuero, Enrique Gutiérrez.
- j) En fa mayor.
ANTONIO, ROSITA SEGOVIA, CARMEN ROLLAN, GRACIELLA VAZQUEZ, Solistas y Cuerpo de Baile.

Infanta Doña Margarita: Teresa Maizal
Damas y Caballeros de la Corte



Punto Blanco

EL CALCETIN PERFECTO



II

EL AMOR BRUJO

Ballet de Martínez Sierra. Música de Manuel de Falla. Decorado de José Caballero, realizado por López Sevilla. Figurines de José Caballero, realizados por Raffrán.

REPARTO

<i>Candelas</i>	ROSITA SEGOVIA
<i>El Espectro</i>	PACO RUIZ
<i>Carmelo</i>	ANTONIO
<i>Lucía</i>	CARMEN ROJAS
<i>La Hechicera</i>	Pastora Ruiz
Y toda la Compañía.	

LA VOZ: Clara María ALCALA

MOTIVO

Candelas, una joven apasionada, ama a un bullicioso y celoso gitano. Una noche, sobrecogida por sus pensamientos, acude a una Hechicera, quien le advierte que su amante ha tenido una riña y está agonizando. Alucinada, huye y encuentra ante sus ojos la escena que le acaban de describir.

Carmelo, un joven gitano, ama a Candelas, pero ella no le corresponde, poseída por el espíritu de su celoso amante. La Hechicera, de acuerdo con Lucía, joven amiga de Candelas y Carmelo, que también lo fue del Espectro, decide ejercer sus artes para liberar a Candelas de la magia de su difunto amante. Ella concuerda y efectúa la ritual Danza del Fuego. Empero, Carmelo sabe que Candelas sigue bajo la influencia del Espectro y requiere la ayuda de Lucía, la cual induce al Espectro a hacerle el amor. Carmelo vuelve para enamorar a Candelas; el Espectro interviene, pero por su sendero encuentra a la encantadora gitanilla y no puede resistir la tentación de enamorarla. Entre tanto, Carmelo enamora a Candelas, y el amor triunfa sobre la muerte y el pasado. Los enamorados se besan y ese beso derrota al Espectro, quien desaparece para siempre, conquistado y vencido por el amor.

Candelas y Carmelo se alejan del lugar en busca de un futuro más venturoso.



III

Recital de Danza por

ANTONIO

y primeras figuras de la Compañía

- a) «DANZA DE LA GITANA»
del ballet SONATINA E. Halffter
- b) ANDALUZA Manuel de Falla
- c) PRELUDIO: ASTURIAS I. Albéniz
- d) VIVA NAVARRA J. Larregla
- e) ZAPATEADO P. Sarasate

Pianista: Angel EGANA



IV

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Ballet de Martínez Sierra, basado en un libro de Alarcón. Música de Manuel de Falla. Decorado de Manuel Muntañola, realizado por Bartolí-Asensi. Figurines de Manuel Muntañola, realizados por Encarnación.

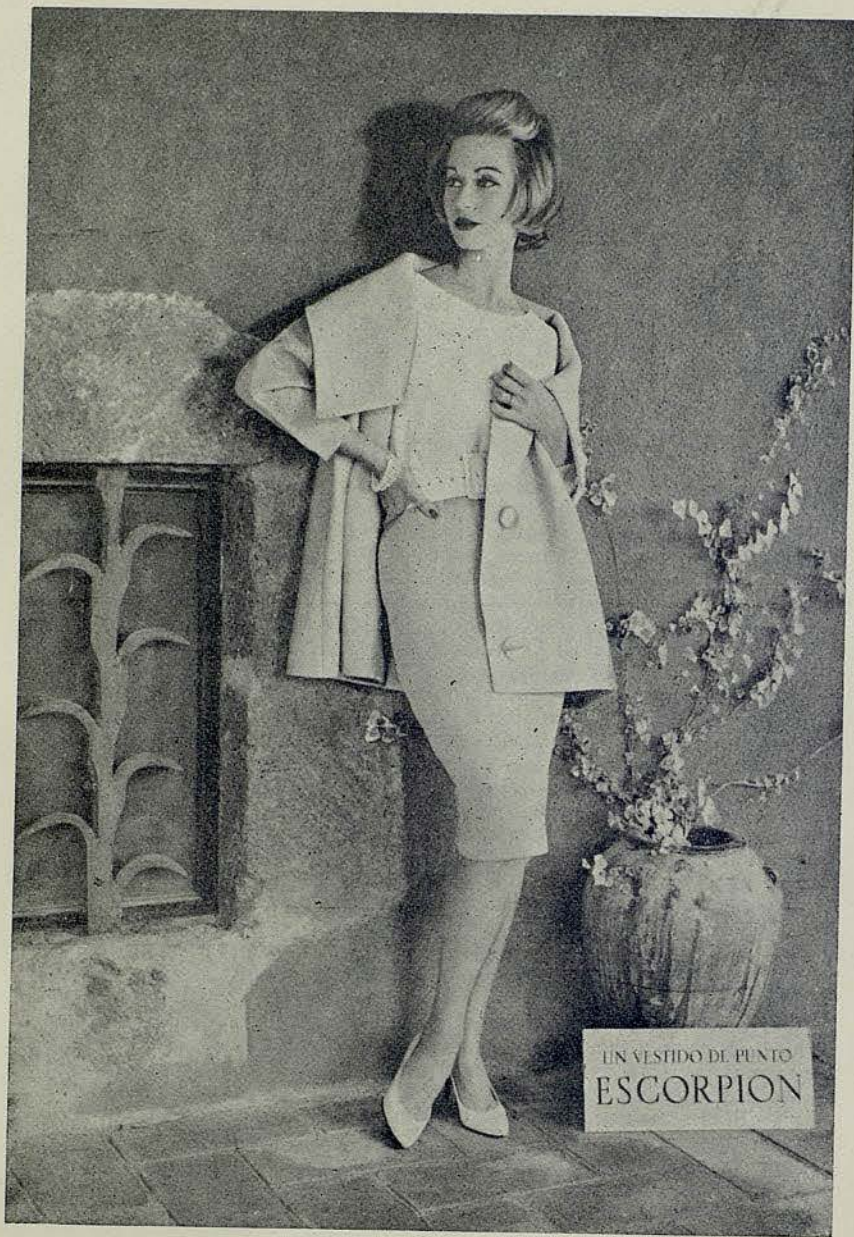
REPARTO

- El Molinero* ANTONIO
- La Molinera* ROSITA SEGOVIA
- El Corregidor* Rodolfo Otero
- La Corregidora* CARMEN ROLLAN
- Garduña, Alguacil mayor* Enrique GUTIERREZ
- Y toda la Compañía.*
- La Voz* CLARA MARIA ALCALA

MOTIVO

Sobre la explanada enfrente al molino, El Molinero y su mujer están tratando de enseñar al mirlo a dar las horas. En vano se esfuerza El Molinero; el pícaro pájaro se empeña en dar una hora más, hasta que La Molinera, con sus mimos, consigue que dé bien la hora. Por lo demás, la atracción de La Molinera es evidente, y se lo demuestra claramente al petimetre que la admira y corteja, a pesar de la furia del Molinero. Pero el más asiduo admirador es indudablemente El Corregidor, quien acierta a pasar en aquellos momentos por la explanada, seguido de su Esposa y de un pomposo cortejo. Son recibidos con grandes reverencias por los Molineros. El Molinero sugiere a su mujer que se ponga a coquetear con El Corregidor para arreglar el asunto de los impuestos. El Corregidor vuelve, La Molinera le ofrece uvas y comienza a esquivarse al mismo tiempo que le invita a que la siga. El Corregidor, viejo y poco ágil, se cae. El Molinero vuelve, y haciendo grandes aspavientos, hace gestos de sacudirle el polvo, pero en realidad le sacude bastante fuerte. El Corregidor, enfadado, se va con grandes gestos de amenazas, mientras el matrimonio se divierte de la broma que organizaron.

Es la noche de San Juan y la gente ha acudido al Molino para celebrar la festividad con los molineros. Comen, brindan y bailan. De pronto, en medio de los aplausos resuenan unos golpes siniestros; aparecen los alguaciles del Corregidor, quienes arrestan al Molinero (ardid concebido por Garduña, quien aconseja a su señor que, por un malentendido, haga prender al Molinero para dejar sola a La Molinera). Los amigos huyen temerosos. La Molinera queda sola. Se presenta, en medio de la noche, El Corregidor, seguido de su fiel Garduña, quien le dice que La Molinera duerme. Empero, ésta no se deja sorprender y le echa. La luna se oscurece y mientras cruza el puente, El Corregidor se cae al agua, haciendo un gran ruido. La Molinera sale fuera de su casa y cuando El Corregidor emerge otra vez, le amenaza con el



UN VESTIDO DE PUNTO
ESCORPION

trabuco, pues a pesar de la mojadura, persiste en cortejarla. Ante las amenazas de La Molinera, El Corregidor, asustado, tiembla. La Molinera se va y el Corregidor, poniéndose el camión del Molinero, deja su ropa a secarse y se mete en la cama. Cuando El Molinero, que ha logrado escaparse, regresa, encuentra sobre la silla la ropa del Corregidor, y se vuelve loco de ira. Mas luego reflexiona, cambia su ropa por la capa y el sombrero, símbolo de la autoridad del Corregidor, y escribiendo «También La Corregidora es guapa», sale, festejando su picardía.

A su vez El Corregidor aparece y se indigna ante el mensaje que le han dejado, y creyéndose víctima de la venganza del Molinero, coge la ropa del mismo y se viste, pero en esto es apresado por su propia guardia, quien lo confunde. La Molinera cae en el mismo error. El Molinero, que vuelve aún vestido con las ropas del Corregidor, encuentra que su mujer está defendiendo al detestado personaje. Se arma una gran confusión, que poco a poco se va aclarando, con la reconciliación de los Molineros, mientras que el pueblo da su merecido al casquivano Corregidor.





El verdadero YOGHOURT



Antonio es felicitado por la Reina de Inglaterra

Ante el homenaje de esta noche

por Ramón Pujol

Tras el homenaje a Isaac Albéniz, con motivo del primer centenario de su nacimiento, el que se dedica a la figura principal del mismo, a nuestro admirado y admirable Antonio, que tan rotundo y definitivo éxito ha alcanzado al pisar, por vez primera, el escenario liceísta.

No podía mostrarse ajena su empresa a la conmemoración del inmortal compositor catalán. Y no lo estuvo. Desde el primer instante, pensó organizar un programa a la altura de las circunstancias. Algo extraordinario y auténticamente nuestro, de acuerdo con la personalidad y la música de Isaac Albéniz. Desde el primer mo-

mento, también, se penso en Antonio, junto con la representación de «Pepita Jiménez». Los derechos editoriales impidieron realizar el segundo propósito. ¿Cómo presentarlo, en un homenaje a Albéniz, una ópera suya cantada en francés y por artistas extraños? Permaneció, en cambio, la primera idea. Y Antonio, al frente de su compañía, actuó en el escenario del Liceo, inaugurando temporada y abriendo el primer festival de «Ballet Europeo» que se celebra estos días.

Los aplausos, las ovaciones, los «bravos», permanecen aún en nuestros oídos. Los juicios de la crítica, corroboraron la acogida del público. Antonio puede sentirse plenamente satisfecho de su presente actuación barcelonesa. Hoy podrá comprobar cuán rápida y fácilmente conquistó el afecto y la admiración de los liceístas.

Noble iniciativa por parte de la empresa y muy justa consagración oficial, ha sido presentar al admirado Antonio, después de una carrera repleta de éxitos internacionales, ganados a pulso por méritos propios al servicio de un don privilegiado del cielo. Antonio, bailarín innato, ha inculcado al «ballet» español toda la gama de matices peculiares de nuestro mosaico racial: el profundo tremendismo patético del flamenco puro, la gracia personalísima y cascabelera de su raza sevillana, la alegría luminosa asimilada en su adolescencia mediterránea, el sano optimismo del norte, la elegancia goyesca de la meseta central y el brío y la majeza de las tierras aragonesas. Antonio, nacido en el cogollo sevillano, en la misma Alameda de Hércules, conviviendo directamente con tres monumentos en carne y hueso del flamenquismo más sustancioso, como fueron la Macarrona, la Malena y la Sorda, comprendió a tiempo la necesidad de ampliar sus recursos y enriquecer su vocabulario coreográfico, para no limitarse a ser un bailarín, aunque fuese el mejor, en lugar de un bailarín completo.

Debe reconocerse que, en sus años de plenitud, ha sido el mejor y más completo intérprete del baile español de todos los tiempos. Por eso se le exige más que a ningún otro. Pero ha conseguido una victoria decisiva. El «ballet» español que muchos habíamos soñado con una cartelera estelar completa, cuerpo de baile homogéneo y disciplinado, repertorio capaz para sostener una temporada y presentación generosa y magnánima, ha adquirido en sus manos un esplendor y una regularidad dignas de encomio, que continúa la labor iniciada por otros artistas meritisimos: Antonia Marcé —la grande—, Encarnación López, su hermana Pilar, Juan Magriña, Mariemma...

Uno de los secretos de Antonio, repitámoslo, es haber conseguido un cuerpo de baile disciplinado y homogéneo, en el que se deja notar la mano experta de Ana Ivanova. Y el haberse rodeado de un cuadro de figuras de gran calidad, donde destacan la experiencia y dominio de Rosita Segovia, su pareja comodín para toda clase de interpretaciones; el dominio técnico esmaltado de múltiples matices de Carmen Rollán; la delicadeza de Graciella Vázquez y la gracia de Carmen Rojas... Paco Ruiz, siempre austero, sobrio y correcto en su baile; Antonio de Ronda, que actúa con elegancia y virtuosismo... Dominándolo todo, la personalidad arrolladora de

Antonio, a quien hoy tributamos justo homenaje. Auténtico profeta en su tierra. Si en el extranjero entusiasmo, en su patria despierta verdadera admiración. El triunfo sonrió a aquel pequeño sevillano que empezó a bailar a los seis años, en compañía de una niña gorda, en el pasaje de Oriente y en una comida que daba el Infante don Carlos...

A la niña gorda, sucedió otra más estilizada: Rosario. Con el tiempo, y durante veintidós años, formarían una de las parejas más famosas del mundo. Comenzaron, en 1928, en la Feria Internacional de Sevilla, bailando ante la Reina de España. Terminaron en 1952, en el Teatro Calderón, de Barcelona. Entre una y otra fecha, ¡cuántos países, cuántos públicos, cuántas personalidades vieron bailar a Antonio! En 1937 actuó en Buenos Aires, en el Teatro Maravillas, con un espectáculo titulado «Las maravillas del Maravillas», que encabezaba Carmen Amaya. Después, pasó a los Estados Unidos; luego, a Centroamérica. Antes estuvo en México, en cuyo Teatro de Bellas Artes nació la interpretación del «Zapateado», de Sarasate, obra maestra de Antonio.

Regresa a España para presentarse, el 27 de enero de 1949, en el Fontalba madrileño. Un año después, se le concede la orden de Isabel la Católica. Interpreta películas. Trabaja con Rosario en el teatro y en los estudios, hasta la separación de la pareja, que tuvo lugar, como queda escrito, el 21 de diciembre de 1952, en un teatro barcelonés. De esta época es una de sus creaciones más celebradas, el «martinete», que se distingue del «zapateado» porque éste es hijo de su juventud desbordante, y aquél denota la plenitud del artista y la madurez del intérprete.

Antonio recorre en triunfo Europa. Pone sol en las brumas inglesas, alegría en los hielos nórdicos, agilidad en la lentitud holandesa, pasión en la exaltación italiana, alma en la frialdad germánica. También acude al Cercano Oriente. Egipto le recibe durante las fabulosas bodas de su rey Faruk. E Israel olvida sus dificultades ante el prodigio de su arte.

Ya solo, separado de Rosario, Antonio actúa en el primer teatro musical del mundo: La Scala de Milán. A su lado, otra bailarina extraordinaria: Mariemma. Juntos bailan «El sombrero de tres picos» y «Capricho español». En 1953, nace su «Ballet», y con él vuelve a La Scala, para «El amor brujo». También es huésped ilustre de la Ópera de Viena. Y continúa ganando importantes victorias en el Viejo Continente, en el Nuevo Mundo y en las legendarias tierras africanas.

En España, le faltaba actuar en el Liceo. Suponía, en verdad, su máxima consagración oficial. Y ha pasado la prueba con calificación extraordinaria. Es la matrícula de honor que hoy, esta noche, se le otorgará como justo premio a la total entrega a su profunda vocación artística y como merecida recompensa a su gigantesca labor en pro del baile español.



ESTA MISMA NOCHE...

GRAN BAILE DE GALA

EN LA

ESCUELA DE INGENIEROS
INDUSTRIALES

URGEL, 187

RIGUROSA ETIQUETA



ORQUESTAS

"RUDY" Ventura y DODO ESCOLA

ATRACCIONES INTERNACIONALES

HASTA ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA

Finalizando mañana la brillante actuación de

ANTONIO - BALLET ESPAÑOL

el próximo jueves, día 12, por la noche,
en función de gala, se presentará el

BALLET NACIONAL HOLANDES

con la especial colaboración de los bailarines estrellas

YVETTE CHAUVIRE y YOULY ALGAROFF

de la Opera de París,

y

JOAN CADZOW

de la Opera de Stuttgart,

con el siguiente programa:

SUITE EN BLANC (Lalo), ANNABEL LEE (Schiffman),
GISELLE (Adam)



PROXIMAS FUNCIONES

DOMINGO, 8 MAYO DE 1960

TARDE A LAS 6

2.^a de Propiedad y Abono a Tardes

FESTIVAL DEL BALLET EUROPEO

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
COREOGRAFICA NACIONAL

ANTONIO - BALLET ESPAÑOL

I
CONCIERTO

II
FANTASIA GALAICA

III
JUGANDO AL TORO

IV
EL SOMBRERO DE TRES PICOS

V
DESFILE DE LA COMPAÑIA

Las coreografías de todas las obras son debidas a ANTONIO.

Maestro Director:
BENITO LAURET

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Königer
da felicidad !

STEREO-DUO :
Precio $\frac{3}{4}$: 3992.- Ptas.
I. L. 44910 Ptas. 1



JUNIOR :
Precio $\frac{3}{4}$: 2480.- Ptas
I. L. 279.- Ptas



STEREO-SIMPLEX
Precio $\frac{3}{4}$: 3040.- Ptas.-
I. L. 342.- Ptas.

ADPON

Distribuidores para España:
CIAPE-Ingenieros Industriales
Delegación de Ventas para Murcia y Albacete:
San José, 15 - Teléf. 14375 - MURCIA

De venta en los principales establecimientos



**sonido
estereofónico**

Sistema antiguo: MONAURAL

En la sala de grabación, se colocaba un UNICO MICROFONO ante la orquesta.

El disco así grabado, movia la aguja del pick-up según UNA dirección: era UNA señal eléctrica que por UN amplificador se enviaba a UN equipo de altavoces.

Nuevo: SONIDO ESTEREOFONICO

Partiendo de DOS micrófonos (que hacen la función de sus dos oídos) se consiguen DOS movimientos en la única aguja: son DOS señales eléctricas que por DOS amplificadores se envían a DOS equipos de altavoces.

CAUSAS DEL TRIUNFO

Discos: ¡No tire su antigua colección de discos! Con su nuevo equipo estereofónico vale unas 6 veces más **Mayor duración** (menores la aguja y la presión de la misma sobre el surco; menor desgaste) y mejor **rendimiento y eficacia** (gracias a la duplicidad de amplificadores y equipos de altavoces).

Resultado: La duplicidad del sistema y su equivalencia a la audición directa por dos oídos, hace que usted no sólo pueda localizar la situación de los instrumentos sino que además, se impresione por percibir la **presencia real** de la orquesta.

¡Vale la pena oírlo y conocerlo! Es de ilusión el poseerlo!

Equipos **Königer**
con tocadiscos **Dual**

triunfan por calidad y garantía.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Al servicio
de la
línea
femenina

índice



SOSTENES

Belcor

FAJAS

Sportex

MODELOS ESPECIALES PARA TRAJES DE NOCHE

Medias elásticas **FLEXTIL**,
afinan y rejuvenecen las piernas

BELCOR

RBLA. CATALUÑA, 11 - TEL. 31-50-21



ANTONIO DE RONDA



Impecable!

*Una mujer
"Takyrada"
está segura
de su encanto*

"TAKY"

ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

UAB

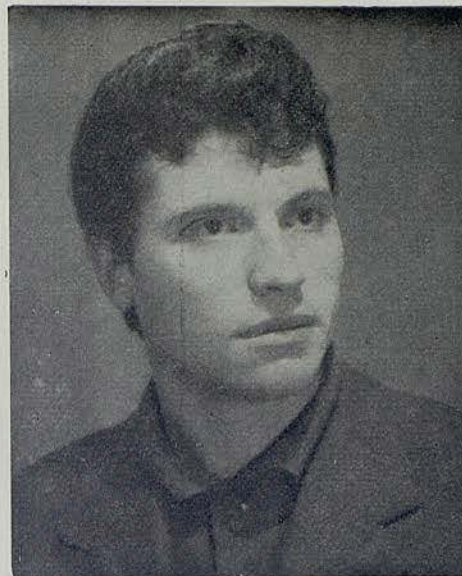
Universitat Autònoma de Barcelona

Equipos futura mamá
Modelos para niños y jovencitas
Equipos recién nacido
Regalos para bebé

Bebelin



PASEO DE GRACIA, 39
TEL. 22 20 58
C/JO. DE CIENTO, 298
TEL. 22 98 17
B A R C E L O N A



ANDRES MORENO

VERANO 1960

VIAJES ESPECIALES

ESCANDINAVIA

Copenhague, Estocolmo, Oslo, Bergen y FIORDS DE NORUEGA

En avión, ferrocarril y Autocar - Salidas en Julio y Agosto

INGLATERRA

*Londres, Windsor, Oxford y LAGOS DE ESCOCIA
Salidas Junio, Julio y Agosto, en avión, ferrocarril y autocar*

Cía. Hispanoamericana de Turismo

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 31 33 41 y 31 26 37



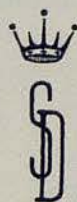
*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco



DINO LUCCHETTA



**A LA SALIDA DEL
LICEO**

*Deguste nuestros platos
Combinados y baile con la
orquesta de*

MIGUEL MANZANO

San Diego con su sonido estereofónico
y el conjunto SAN DIEGO

VIA AUGUSTA, 201

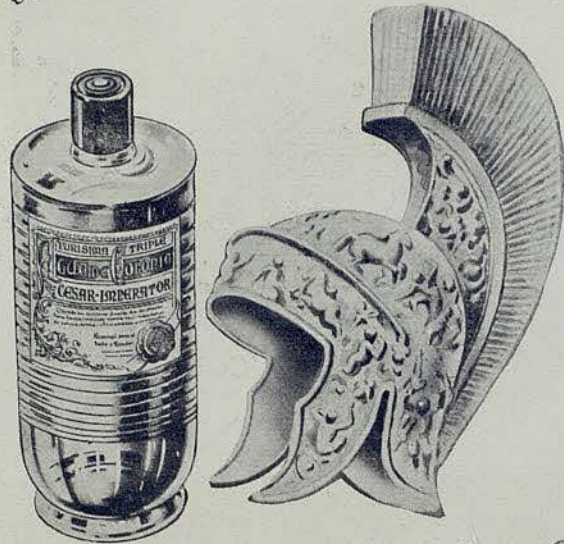
Hasta la madrugada

SALON DE BAILE - SNACK-BAR - Aparcamiento asegurado

TIENE UN PERFUME EXQUISITO

Suprema Agua de Colonia

90°



**CESAR
IMPERATOR**

FRESCA Y REACTIVA COMO NINGUNA



PASTORA RUIZ

nims

*alta costura infantil
cunas-coches-juguetes
muntaner, 511 t. 478757*

Caballero:
UN TRAJE CON GARANTIA
PERROTT'S

SIGNIFICA:

QUE NO SE ENCOGE,
QUE SU TEJIDO ES MAS SUAVE,
QUE RESISTE AL USO,
QUE SIEMPRE ES NUEVO,
Y QUE SU INDICE DE ARRUGABI-
LIDAD ES MUY REDUCIDO

PERROTT'S SOLO TRATA Tejidos de **LANA PURA** de la mejor calidad por lo que también **RESPONDE** de la bondad del tejido

Han adoptado el acabado **PERROTT'S** en rigurosa exclusiva para España
JAIME RICART
JORGE DOMINGO, S. A.
"KOLMER" COLOMER, S. A.
M. COROMINAS, S. A.
SALLARES DEU, S. A.
SUCESORES DE LLONCH Y SALA, S. A.
TAMBURINI HIJOS
BARTEX
ESPECIALIDADES LANERAS FARGAS, S. A.

La garantía **PERROTT'S**
va grabada en el orillo,
si no, **NO ES PERROTT'S**

PERROTT'S
The Genuine
London Process



SI NO ES ACABADO PERROTT'S NO ES ACABADO PARA UD.
concesionario exclusivo: TINTES Y APRESTOS E. CASANOVAS ARGELAGUET, S. A.
asistencia y Garantía de **PERROTT'S** Ltd. Londres

DANIS



GRIFE & ESCODA, S. L.

BARCELONA

MADRID

CRISTALERIAS - PORCELANAS - PLATERIA - LAMPARAS - MUEBLES - ALFOMBRAS - DECORACION

COCINAS

frabent

a gas y butano



Distribuidores exclusivos:



BENSI-S/A

BARCELONA



hierros artísticos

muebles

PARA JARDIN, TERRAZA e INTERIOR

lamparas

AUXILIARES DE TODAS CLASES, FAROLES

adornos chimenea

regalos

CUIDADOSAMENTE SELECCIONADOS

decoración

HOTELES, RESIDENCIAS,
RESTAURANTES, BARES

ARAGON, 279
(entre P.^o Gracia Via Layetana)
TELEFONO 27 85 86

BARCELONA-7



Colegio «VIRGEN DE LAS NIEVES»

Pensionado Internacional de Alta Montaña
LA MOLINA

Un problema resuelto :

LAS VACACIONES DE SU HIJO

Cursillo de verano en el Pensionado más pintoresco
y mejor situado de la Península.

Al cuidado directo y exclusivo de los Padres de la Sagrada Familia.

Para alumnos con una o varias asignaturas suspendidas
de cursos anteriores.

Mañanas de repaso intensivo (con clases con 15 alumnos como máximo)
y tarde dedicadas a disfrutar de estupendas vacaciones en los Pirineos.

Los alumnos no suspendidos practican idiomas.

Equitación, natación, tenis, baloncesto, excursionismo, etc.

Asistencia médica propia del Pensionado.

Comodidad, alegría y confort en el edificio.

Pida información en Barcelona a Tel. 25 42 59, o en La Molina, Tel. 9,
y recibirá folletos explicativos.

**Dos Creaciones
CICLOPE**

CAMISETA SPORT
1190

SLIP
4001



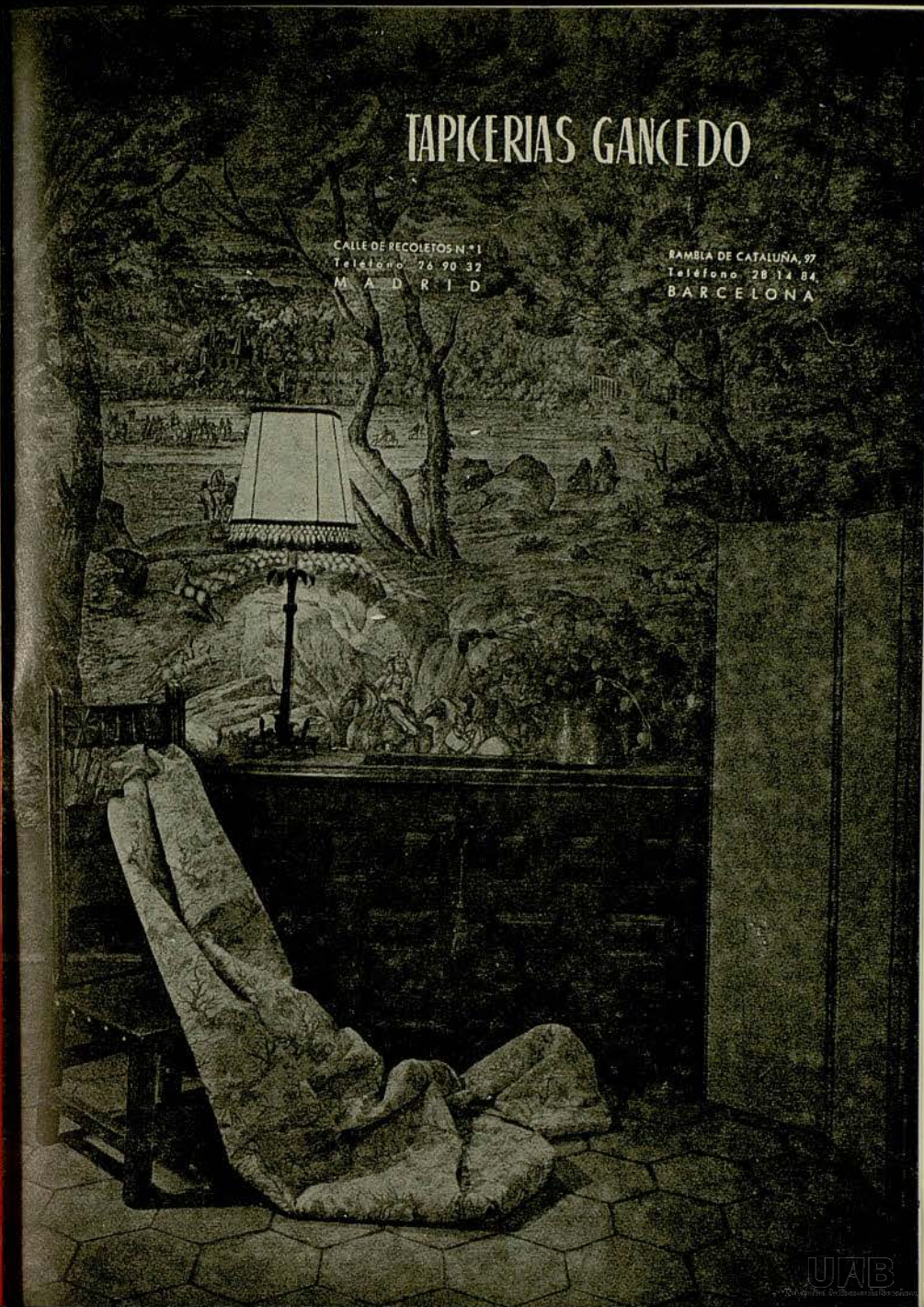
Eboli
boutique.

Balmes, 470 Barcelona

TAPICERIAS GANCEDO

CALLE DE PECOIETOS N.º 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
B A R C E L O N A



UTAB



Las medias BALENCIAGA

"BILICIDAD PENTAGON"



perlas

MAJORICA

No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR
CON EL NOMBRE MAJORICA Y SU NÚMERO DE FABRICACIÓN

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

BALNEARIO de PANTICOSA

Informes y proyectos
de estancia

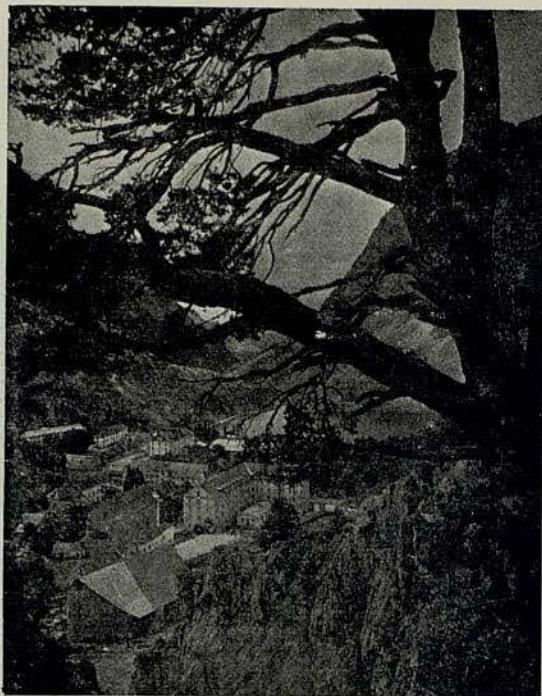
DIRIGIRSE A LA DIRECCION:

Hasta el 31 de Mayo:

D. Jalme I, n.º 18 - ZARAGOZA
Teléfono 24445

Desde el 1 de Junio

BALNEARIO DE PANTICOSA
[Huesca]



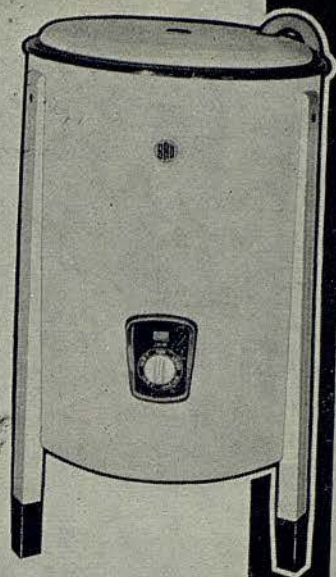
SAVOY
RESTAURANTE

A su paso por Zaragoza, visite RESTAURANTE SAVOY

Coso, 42. El más moderno de la Ciudad

Aire acondicionado

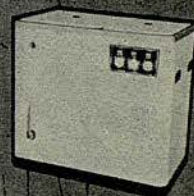
La experiencia vestida al día



Si la línea de presentación de las super-
máquinas de lavar BRU está al día,
- que son estéticas, brillantes, moder-
nas y de acabado perfecto - y por otro
lado, en su interior se concentra una
larga experiencia de funcionamiento,
basada en la constante investigación de
sus laboratorios técnicos, y en el tes-
timonio de miles y miles de amas de
casa que disfrutan desde hace años de
su maravilloso servicio.



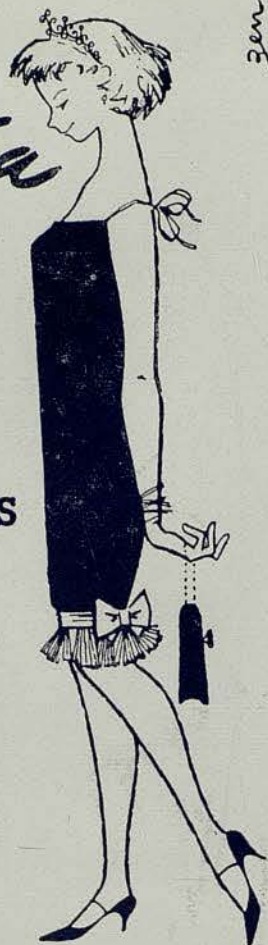
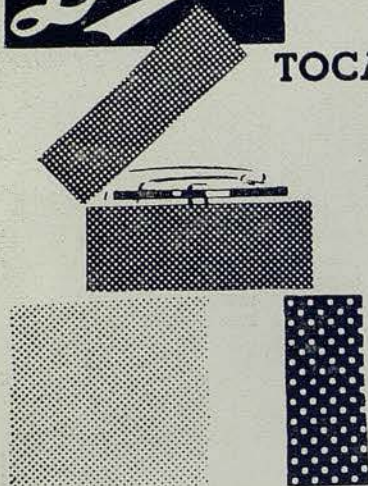
SUPER-MAQUINA DE LAVAR



Faer aconseja

Dual

TOCADISCOS



MODELO 295 DE CUATRO VELOCIDADES Y REDUCIDAS DIMENSIONES

DISTRIBUIDOR RAMBLA CAPUCHINOS, 72
OFICIAL

Frente Liceo. Tel. 31 96 00



ACONDICIONAMIENTO DE AIRE



CONSTRUCCIONES GASPAR, S. A.

Rambla Cataluña, 94
Teléfono 27 24 85
BARCELONA

HAMOL, A. G. - ZURICH



Crème
antirides

RÉGENERADOR
CONCENTRADO
SUPERACTIVO



Vitamol

TRATAMIENTO VITAMINICO
DE ACCION POLIVALENTE

PRODUCTO SUIZO DE ALTA COSMETICA

PUBLI HENRY



No hay verdadera belleza
sin labios atractivos...
no hay labios atractivos
sin
rouge baiser



AHORA EXISTEN **DOS** "ROUGE BAISER"

le
rouge baiser
INDELEBLE

El célebre ROUGE BAISER fijo, que "no mancha"
Gran número de señoras, que aumenta más cada día,
le son absolutamente fieles ¡es único!

le
rouge baiser
SEMI-GRAS

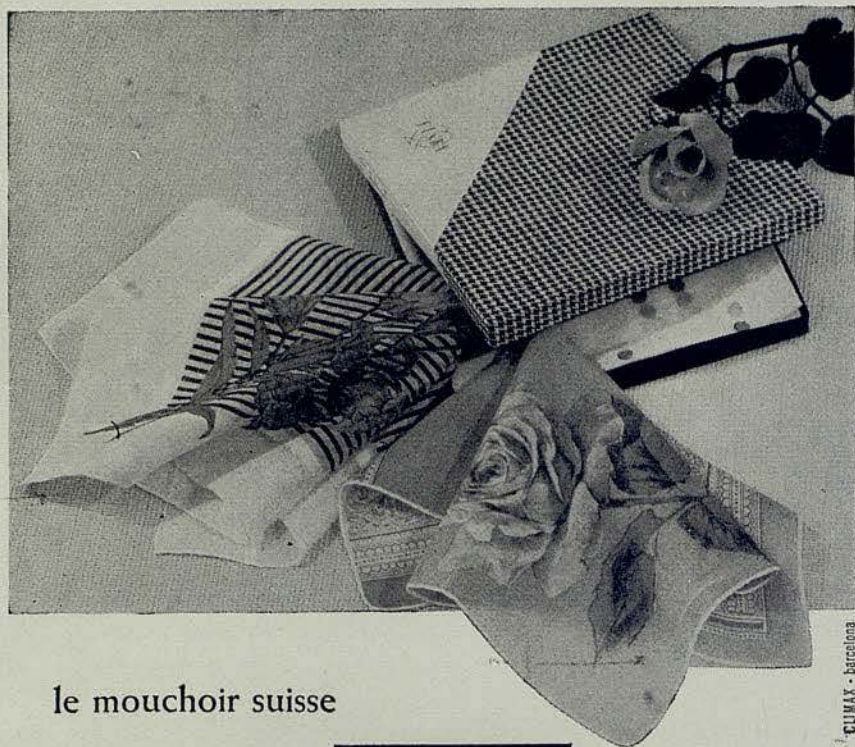
Para las señoras que quieren un lápiz graso,
pero un lápiz que posea la "calidad ROUGE BAISER"
le ROUGE BAISER semi-gras el más fijo de los lápices grasos

le rouge baiser

creado en paris por paul baudecroux

Concesionario para España: INDUSTRIAS HENRY-COLOMER. LTDA.

Un obsequio que distingue



le mouchoir suisse



CREATION SUISSE

bordados mallorca, s.a. carretera valldemosa. 39 y 41 - palma de mallorca

CUMAX - barcelona

1887 - 1960
ANIVERSARIO
 De la Fundación de la Casa

MUEBLES - DECORACION
JUAN PALLAROLS
GRANDIOSA EXPOSICIÓN
 de
Mobiliarios y Lámparas

CONSEJO CIENTO, 355 - 359
 - Contiguo al P. de Gracia -

COMEDORES de 14000 a 70000 ptes
 DORMITORIOS de 16000 a 65000 ptes
 DESPACHOS de 10000 a 45000 ptes
 TRESILLOS de 3500 a 30000 ptes
 RECIBIDORES extenso surtido.

MUEBLES AUXILIARES
 Comodas Secreters. Muebles Bar
 Mesas Juego y Centro. Silloncitos
 Carritos Te-Relojes Pie, etc

MUEBLES para CASA DE CAMPO
 LAMPARAS para Dormitorio - Comedor
 Sala de estar-Despacho - Hall, etc.

Estudio Artístico para Decoración
 y Muebles de Encargo.
 FACILIDADES DE PAGO



LE OFRECE UNA GRAN SELECCION DE

PLASTICOS **NYLON**

PASEO DE GRACIA, 34 - TELS. 22.80 62 - 31.89.83 - BARCELONA

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

Parker 61



Todas las marcas y modelos en ESTILOGRAFICAS de CALIDAD
SERVICIO PARKER

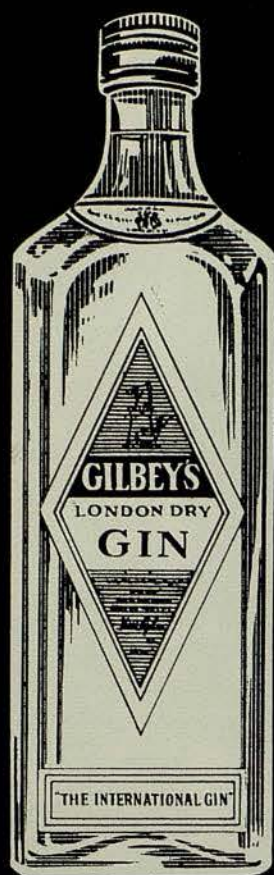
en Barcelona

PUERTA FERRISA, 17

Central de la Estilográfica

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



GILBEY

*La auténtica
Ginebra Internacional*

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL
PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION:

Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 215276 (Barcelona)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña



Jantzen M.R.

EL TRAJE DE BAÑO
INTERNACIONAL

Schiaparelli
PARIS



LE
NOUVEAU
PARFUM... **Si!**

... ET LA NOUVELLE EAU DE COLOGNE... **Si!**

DISTRIBUCION ESPAÑA: J. ARAGONES, BARCELONA - MADRID



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

Femme
42361-3
Las mejores medias del mundo