



PAÑOS

Julini

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Con la representación de esta tarde, tercera y última de «Turandot», se despiden de nuestro público los famosos artistas Lucilla Udovich y Luigi Ottolini, soprano y tenor de renombre universal que han triunfado rotundamente en su primera actuación liceista, de la que se guardará inmejorable recuerdo.
- Otra artista que también se despide con la función de esta tarde, es nuestra compatriota Dolores Perez, cuya actuación en «Turandot» estuvo a la altura de esta sensacional versión de la ópera postuma pucciniana, que ha dirigido el ilustre maestro Bruno Rigacci y ha montado el excelente director Ricardo Moresco.
- Para el próximo martes, en función de tarde, se anuncia la última de «El Príncipe Igor», que tras muchos años de ausencia de nuestro palco escénico, ha sido repuesta con todos los honores, mereciendo una acogida triunfal por parte de los asistentes a las dos representaciones efectuadas.
- En la citada ópera de Borodin, hemos vuelto a aplaudir al extraordinario bajo Miroslav Chagalovic, de constantes actuaciones en los primeros teatros de Europa y América. Y conocimos a artistas tan admirables como la «mezzo» Melanija Bugarinovic — de la que se espera con impaciencia su «Khovantchina» — y el barítono Dusan Popovic, insuperable intérprete del personaje que da nombre a la obra.
- Otros notables artistas que intervienen en «El Príncipe Igor» son las sopranos Vilma Bukoveck y Maya Mayska, el bajo Koroseck y los tenores Drago Starc y Stjepan Andrasevic. Todos dirigidos por el famoso maestro Kresimir Baranovic y por el no menos famoso regista Josip Kulundzic.
- En el importante capítulo coreográfico de «El Príncipe Igor» participan las primeras figuras del «ballet» de la Ópera de Belgrado y el cuerpo de baile liceista. Y en el mismo colaboraron Milan Momcilovic y Juan Magriña, maestros coreógrafos de los dos teatros.
- Se encuentran muy adelantados los ensayos de «Khovantchina» así como los de «Faust», cuya versión italiana sucederá en este escenario a las reposiciones de las citadas óperas eslavas.
- Con la obra de Gounod, reaparecerá en este Gran Teatro el joven tenor español Juan Bautista Daviu, hoy día cotizadísimo ya en los medios líricos internacionales. Y se presentarán la soprano Margherita Bennetti y el bajo Ugo Trama, artistas italianos de gran clase y categoría, como podrá comprobarse muy pronto. Completarán el reparto nuestros compatriotas Anna Ricci, Celia Essain y José Simorra, bajo la dirección del maestro Loris Gavarini, quien efectúa, también su presentación en el «Liceo».