



PAÑOS

Julian

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- La representación de esta tarde, es la última de «El Principe Igor», que ha sido acogida triunfalmente por nuestro público, después de muchos años de ausencia del escenario liceísta
- Para el próximo jueves, se anuncia otra sensacional reposición: la ópera de Moussorgsky «Khovantchina», por las primeras figuras de la Ópera de Belgrado que, con tanto éxito, intervinieron en «El Principe Igor».
- La dirección musical correrá a cargo del ilustre maestro Kresimir Baranovic, y la escénica, del prestigioso regista Josip Kulundzic, profesor de la Academia de Arte Teatral de Belgrado y verdadero especialista en óperas eslavas, de tan complicadas acciones argumentales.
- Dado su éxito en «El Principe Igor», se espera con mucha impaciencia la actuación de la famosa «mezzo» Melanija Bugarinovic en «Khovantchina», así como la del extraordinario bajo Miroslav Changalovic, cuyas actuaciones se disputan los primeros teatros de ópera del mundo, el magnífico baritono Dusan Popovic y todos los excelentes artistas yugoslavos, con los que actuará el tenor español Bernabé Martí, de tan grato recuerdo para el público liceísta, y la soprano Maya Mayska, yugoeslava de nacionalidad pero residente en Barcelona, a la que ya hemos aplaudido en distintas ocasiones.
- Para el sábado, está prevista la segunda representación, última de noche, de la misma «Khovantchina», y para el domingo, la primera de «Faust», que se ofrece este año en versión italiana.
- Con «Faust» reaparecerá en este Gran Teatro el joven tenor español Juan Bautista Daviu, hoy día cotizadísimo ya en los medios líricos internacionales. Y se presentarán la soprano Margherita Bennetti y el bajo Ugo Trama, artistas de gran clase y categoría, como podrá comprobarse muy pronto.
- Completarán el reparto de la ópera de Gounod, nuestros compatriotas Anna Ricci, Celia Esain y José Simorra, bajo la dirección del maestro Loris Gavarini, quien efectúa, también, su presentación en el «Liceo».
- Se encuentran muy adelantados los ensayos de «Arabella», de Ricardo Strauss, último estreno de la presente temporada y novedad absoluta en España. Será dirigida por el famoso maestro Meinard Von Zallinger, tan aplaudido cuando dirigió, en este mismo teatro, la ópera de Wagner «Lohengrin».

42086-12-2