

CHAMPAÑA

Cavas



Mestres

SAN SADURNI DE NOYA

(ESPAÑA)



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Para mañana domingo, se anuncia la única representación en turno de tarde de «Las Alegres Comadres de Windsor», la magnífica ópera de Otto Nicolai, que con tanto éxito se repuso el pasado jueves, después de cincuenta años de ausencia de nuestro escenario, por lo que constituyó verdadera novedad para las nuevas generaciones.
- En el reparto de «Las Alegres Comadres de Windsor» interviene un grupo de notabilísimos artistas alemanes, Barbara Wittelsberger, Elfriede Wild, Kurt Weholschitz, Kurt Rehm y Erik Winkelmann, quienes comparten la responsabilidad interpretativa de esta deliciosa obra con los prestigiosos cantantes españoles Gloria de Aizpuru, Miguel Aguerri, Diego Monjo y Juan Jose Escoto.
- Aun cuando el argumento empleado por Nicolai, es el mismo que utilizó Verdi para su «Falstaff», ninguna similitud guardan entre sí las dos óperas, que son, cada una en su género y dentro de su estilo, verdaderas piezas maestras.
- Para el próximo martes está prevista la tercera y última representación de «Las Alegres Comadres de Windsor», que servirá de despedida al ilustre maestro Siegfried Meik, continuando en nuestra ciudad la famosa regista Elisabeth Woehr, quién, tras los éxitos alcanzados en la indicada ópera de Nicolai y en «Arabella», cuidará, también del movimiento escénico en «Los Maestros Cantores» y «Der Freischutz».
- Otro maestro que se despide es el prestigioso Meinhard Von Zallinger, quién dirigirá esta noche por última vez en la presente temporada. El maestro Von Zallinger ha revalidado, con la dirección de «Arabella», los triunfos logrados cuando dirigió «Lohengrin», hace dos temporadas. Y deja en nuestro público gratisimo recuerdo.
- Se encuentran muy adelantados los ensayos de «Don Juan», de Mozart, tan bien recibido siempre por nuestro público y que, en esta ocasión, será representado por un excelente conjunto de magníficos artistas, dirigidos por el maestro Georges Sebastian, quién llegó ya a Barcelona para atender personalmente dichos ensayos.
- Otros títulos del ciclo alemán, iniciado con tanto éxito el pasado domingo son los de «Los Maestros Cantores», de Wagner, y «Der Freischutz», de Weber, que serán dirigidos, también, por Georges Sebastián, tan recordado por los aficionados liceistas.
- Con «Don Juan», efectuarán su presentación dos artistas de extraordinaria calidad, la soprano Teresa Stich-Randall y el baritono Gabriel Bacquier, los cuales encabezarán el reparto de la celebrada ópera de Mozart junto con nuestra ilustre paisana Montserrat Caballé, triunfadora en «Arabella», el tenor Juan Oncina y el bajo Edward Wollitz, verdaderos especialistas mozartianos.