



Noticuario del Gran Teatro del Liceo

- Para el próximo martes, esta prevista la tercera y última representación de «Las Alegres Comadres de Windsor», por el mismo excelente conjunto que la interpreta esta tarde, dirigido por el ilustre Maestro Siegfried Meik, quién se despide de nuestro público con la indicada representación.
- La directora escénica de «Las Alegres Comadres de Windsor», Elisabeth Woehr, continuará en Barcelona, pues cuidará también de la puesta en escena de «Los Maestros Cantores» y de «Der Freischütz», con gran contento del auditorio liceista, que ha sabido apreciar la calidad y la categoría de la famosa regista.
- Y para el jueves se anuncia una reposición que promete revestir caracteres de auténtico acontecimiento: «Don Juan», de Mozart. Con la presentación de dos artistas de fama mundial: la soprano Teresa Stich-Randall y el baritono Gabriel Bacquier. Los dos, considerados como unos de los más fieles intérpretes de Mozart y, por lo que el baritono se refiere, el más caracterizado del «Don Juan» que animará en el escenario de este Gran Teatro.
- Teresa Stich-Randall viene avalada por los innumerables triunfos alcanzados en los primeros teatros mundiales y en las más importantes temporadas líricas. Y Gabriel Bacquier con otros tantos éxitos internacionales, entre los que figura, en lugar destacado, el logrado en el festival mozartiano de Aix-en-Provence, donde interpretó, con halagüenos resultados, el personaje central de «Don Juan», el mismo que le servirá de presentación en el Liceo.
- Con Teresa Stich-Randall y Gabriel Bacquier, encabezará el reparto de este «Don Juan», que no dudamos en calificar de extraordinario, la soprano barcelonesa Montserrat Caballe, que goza de gran prestigio en los más destacados escenarios de Europa Central y que acaba de alcanzar un grandísimo éxito con el estreno en España de «Arabella», de Richard Strauss, efectuado el pasado domingo.
- Otros dos artistas de gran categoría, el tenor Juan Oncina y el bajo Eduard Wollitz, verdaderos especialistas del repertorio mozartiano, en el que llevan conseguidos grandes éxitos, intervendrán en el reparto de «Don Juan», que será dirigido por el ilustre maestro Georges Sebastián, tan recordado siempre por los aficionados liceistas.
- La dirección escénica de la ópera de Mozart, fué encomendada a Heinrich Altmann, regista alemán de gran renombre por la seriedad y eficacia con que viene ejerciendo su carrera artística en los principales centros líricos europeos.



CITANDO ESTA REVISTA, ENVIAREMOS CATALOGO
Y LISTA DE ESTABLECIMIENTOS.
ESCRIBA A ESCORPION — IGUALADA.