



Como en un sueño maravilloso. Así se siente quien posee lo distinto, lo más moderno, lo más práctico: un servicio de acero inoxidable BRA, cuyos destellos de diamante jamás se empañan.

**brillante... lujoso...**

SERVICIO DE MESA  
Y "SERIE CONDAL"



*Acero inoxidable "de ley"*



*brilla, perdura, prestigia*



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Para el próximo sábado, está prevista la tercera y última representación, única en turno de tarde, de «Der Freischutz», por los notables artistas alemanes que la interpretan esta noche, bajo la dirección musical del ilustre maestro Georges Sebastian, y la escénica de la celebrada regista Elisabeth Woehr.
- La función del sábado, que se ofrecerá con el complemento del «ballet» de «Faust», será en homenaje a la primera bailarina «estrella» Aurora Pons, con ocasión de serle impuestas las Medallas de Oro del Circulo de Bellas Artes, de Madrid, y de este Gran Teatro del Liceo.
- Efectuará la imposición y ofrecerá el homenaje D. Joaquín Calvo Sotelo, de la Real Academia Española, quién, desde hace varios años, ostenta la presidencia del indicado Circulo madrileño.
- En la misma función, se rendirá tributo de admiración al cuerpo de baile, que, a las órdenes del prestigioso maestro Juan Magriñá, tan importante participación ha tenido en las óperas representadas en la presente temporada, consiguiendo en todas el aplauso del público y los elogios de la crítica. El Cuerpo de Baile realizará, con dicho motivo, un desfile con todos sus componentes, solistas y primeros bailarines.
- El próximo domingo, también en función de tarde, tendrá lugar un acontecimiento esperado con inusitada expectación por nuestro público: la reaparición de la famosísima soprano Joan Sutherland. Intervendrá en tres únicas representaciones de «Lucia de Lammermoor» y, sin duda alguna, revalidará el gran éxito que obtuvo el pasado año con «I Puritani».
- Con «Lucia de Lammermoor» se presentará el tenor canadiense André Turp, poseedor de admirable voz y gran estilo, lo que le ha permitido realizar una brillante carrera con actuaciones en los primeros teatros internacionales. Está considerado como el mejor tenor lírico-spinto de procedencia sajona.
- La ópera de Donizetti será dirigida por el maestro Gianfranco Rivoli, tan apreciado por el auditorio liceista, que le ha aplaudido en diversas ocasiones y, ultimamente, en esta misma temporada, cuando dirigió los tres estrenos de Viozzi, Banfield y Menotti y «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci».
- El miércoles, día 31, tendrá lugar la primera representación de «Los Maestros Cantores», bajo la autorizada batuta del maestro Georges Sebastian, quien ha cuidado, con particular atención, los ensayos de la citada ópera de Wagner, de la que se darán otras tres representaciones.