



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Para mañana domingo, en función de tarde, se anuncia el acontecimiento tan esperado por los barceloneses, la reaparición de la famosísima soprano Joan Sutherland, quien eligió una de sus más celebradas creaciones, «Lucia de Lammermoor», para volver a este Gran Teatro.
- Joan Sutherland, conocida por «la voz maravillosa», es hoy día una de las primeras figuras de la lírica internacional. Sus éxitos se suceden sin solución de continuidad y su presentación en el «Metropolitan» de Nueva York, marcó un hito memorable en la carrera de la cantante y en la historia del propio teatro. Y otro tanto sucedió en la «Scala», de Milán, y en cuantos escenarios actuó la eximia artista.
- Con Joan Sutherland, cuya reaparición en el Liceo se espera con inusitada expectación, actuarán el tenor canadiense André Turp, el baritono italiano Giuseppe Lamacchia y el bajo israelí Aaron Cohen, todos excelentes intérpretes y celebrados cantantes. Los tres, actúan por vez primera en nuestra ciudad.
- Dirigirá estas representaciones de «Lucia de Lammermoor» que pueden ser calificadas, con justicia, como excepcionales, el prestigioso maestro Gianfranco Rivoli, tan aplaudido por el auditorio liceísta. Y el movimiento escénico fué encomendado a Pablo Civil, dedicado hoy a esta faceta artística.
- Joan Sutherland volverá a cantar el jueves y el sábado de la próxima semana, en funciones correspondientes a abonos de martes y jueves, respectivamente.
- El miércoles, día 31, tendrá lugar la primera de las cuatro representaciones previstas de «Los Maestros Cantores de Nuremberg», la conocida y admirada ópera de Wagner, con un reparto de primerísima calidad.
- Con «Los Maestros Cantores de Nuremberg», efectuarán su presentación la soprano Friedericke Sailer, titular de Bayreuth, la «mezzo» Ruth Hesse y el tenor Sebastian Feiersinger, todos de gran clase y categoría, lo mismo que el tenor Herold Kraus, el baritono Tomislav Neralic, el bajo-baritono Wolfram Zimmermann y el bajo Eduard Wollitz, ya conocidos por nuestro público que les aplaudió en otras creaciones.
- Dirigirá estas representaciones de la ópera de Wagner el celebrado maestro Georges Sebastian, que tan recientes triunfos acaba de obtener en «Don Juan» y «Der Freischutz», y que es recibido siempre con gran simpatía y admiración por el auditorio liceísta. La dirección escénica, correrá a cargo de la prestigiosa regista Elisabeth Woehr.