



lino puro

tejido de ensueño

El lino
representa nobleza,
belleza, duración...
Por eso, un hogar que se precie
no puede prescindir del lino.

En sus obsequios
regale calidad,
regale LINO!

PERO EXIJA

lino puro

© UN ANUNCIO SE GANA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Para el próximo sábado, en función correspondiente al turno de jueves, se anuncia la tercera y última representación de «Lucia de Lammermoor», en la que logra tan sensacional triunfo la famosa soprano Joan Sutherland, conocida por «la voz maravillosa» y considerada como una de las primerísimas figuras actuales de la lírica internacional.
- Con la indicada representación de «Lucia de Lammermoor» se despedirá la eximia cantante. Y también se despedirán el tenor canadiense André Turp, que tan brillante presentación ha tenido con la citada ópera de Donizetti; el barítono Giuseppe Lamacchia y el bajo Aaron Cohen, así como el ilustre maestro Gianfranco Rivoli, tan celebrado a lo largo de la temporada que está a punto de finalizar.
- Mañana viernes, en turno de sábados se dará la segunda representación de «Los Maestros Cantores», con el mismo extraordinario reparto que la interpretó el pasado miércoles, siempre bajo la dirección del prestigioso maestro Georges Sebastian.
- Con «Los Maestros Cantores» hemos conocido a tres artistas de primerísima calidad: la soprano Friederike Sailer, la «mezzo» Ruth Hesse, titular del festival wagneriano de Bayreuth, y el famoso Sebastian Feiersinger, considerado hoy día como el primer tenor germánico, tanto en el repertorio heroico como en el lírico.
- A los tres les podremos aplaudir de nuevo el próximo viernes, así como a los ya conocidos del auditorio liceísta Tomislav Neralic — un protagonista de primera calidad —, Herold Kraus, Kurt Rehm, Wolfram Zimmermann y Eduard Wollitz, todos ellos figuras de reconocido prestigio internacional.
- Tanto en «Lucia» como en «Maestros Cantores», completan el reparto un grupo de excelentes artistas nacionales. En la primera, la soprano Maria Teresa Batlle y los tenores Jaime Aragall — verdadera revelación de la temporada — y Juan Lloveras. Y en la segunda, los tenores Granero, Monjo, Lázaro y Lloveras; los barítonos Rico y Escoto, y los bajos Aguerri y Santamaria.
- Las últimas funciones de la temporada, previstas para el domingo y el martes, serán a base de la misma ópera de Wagner, es decir, de «Los Maestros Cantores», que ha sido ofrecida este año con un reparto a la altura de los mejores festivales internacionales y con varios artistas titulares del más caracterizado: el de Bayreuth.