

nins

alta costura infantil

cunas - coches - juguetes

muntaner, 511 t. 247-8757

TAPICERIA

Vilabert

DIRECCION:
JUAN PÉREZ VILAR

EXPOSICION Y TALLERES: PASEO DE GRACIA, 114
TELEFONOS: DESPACHO 27 25 86 - TALLERES 28 27 68

TRABAJOS DE ENCARGO EN MUEBLES TAPIZADOS Y CORTINAJES - DECORACION EN GENERAL



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Mañana, sábado, en función correspondiente al turno de jueves, se despedirá la famosísima soprano Joan Sutherland, conocida por «la voz maravillosa» y considerada como una de las primerísimas figuras de la lírica internacional.

● Joan Sutherland se despedirá de nuestro público, que la ha aplaudido y festejado con inusitado entusiasmo, con la tercera y última representación de «Lucia de Lammermoor», cuya «aria de la locura» es el fragmento que más dificultades ofrece a las sopranos ligeras y es, precisamente, el mayor triunfo personal de la admirada cantante australiana.)

● Con la indicada representación se despiden, también, el magnífico tenor canadiense André Turp, celebradísimo en su primera actuación liceísta; el barítono italiano Giuseppe Lamacchia; el bajo israelí Aaron Cohen y el joven tenor español Jaime Aragall, verdadera revelación de esta temporada.

● El próximo domingo, se dará la única representación de tarde de «Los Maestros Cantores de Nuremberg», único título wagneriano programado este año.

● Con «Los Maestros Cantores» hemos conocido a tres artistas de gran clase: la soprano Friedericke Sailer, la «mezzo» Ruth Hesse, titular del festival de Bayreuth, y el famoso Sebastian Feiersinger, considerado hoy día como el primer tenor germano, tanto en el repertorio heroico como en el lírico.

● A los tres, les podremos aplaudir de nuevo esta noche y el próximo domingo, así como a los ya conocidos del auditorio liceísta Tomislav Neralic — extraordinario protagonista—, Herold Kraus, Kurt Rehm, Wolfram Zimmermann y Eduard Wollitz, todos ellos figuras de reconocido prestigio internacional.

● Ha sido muy celebrada la dirección musical de «Maestros Cantores», que corre a cargo del ilustre maestro Georges Sebastian, tan admirado por nuestro público. Y también fué muy aplaudido el movimiento escénico, encomendado a la conocida regista Elisabeth Woehr.

● La última función de la temporada, tendrá lugar el próximo martes, a base de «Los Maestros Cantores de Nuremberg», por los mismos notabilísimos artistas que animaron las representaciones anteriores de la mencionada ópera.