



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- El martes, 5 de diciembre, tendrá lugar la primera representación de «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», con dos conjuntos de primerísima calidad. La ópera de Mascagni será cantada por Margherita Casals-Mantovani, Laura Zanini, Maria Fábregas, Rino Lo Cicero y Pablo Vidal. Y la de Leoncavallo, por Lina Richarte, Angelo Lo Forese, Carlo Meliciani, Agustín Morales y Juan Lloveras.
- Las dos óperas serán dirigidas por el famoso maestro italiano Gianfranco Rivoli, cuidando del movimiento escénico el prestigioso regista, también italiano, Arsenio Giunta.
- Margherita Casals-Mantovani, oriunda de Manresa, es hoy día una figura destacada en el ambiente lírico internacional, habiendo cantado en los primeros teatros y conseguidos grandes éxitos, como el alcanzado en la «Scala» de Milán, cuando cantó «Turandot». Precedida de gran fama y sólido prestigio, se presenta, ahora, ante sus paisanos deseosa de revalidar aquellos triunfos.
- Con las dos óperas citadas, se presentan otros dos tenores: Rino Lo Cicero y Angelo Lo Forese, ambos de primera categoría y de gran calidad. Otra presentación, la del gran barítono Carlo Meliciani, y nuevas actuaciones de Lina Richarte y Pablo Vidal, con la participación de Laura Zanini, Maria Fábregas y Agustín Morales. Todos ellos artistas meritísimos.
- Para el 8 de diciembre, en función de tarde, está prevista la tercera y última representación de «Un Ballo in Maschera», con la que se despedirán de nuestro público los famosos artistas Marcella Pobbe y Giuseppe Di Stefano, que tan destacado triunfo personal alcanzan en la citada ópera de Verdi. También se despedirá, en dicho día, el ilustre maestro italiano Manno Wolf-Ferrari, que tan brillante actuación ha tenido esta temporada.
- Para el próximo sábado, se ha fijado el estreno de «Un Intervento Notturmo», de Giulio Viozzi; «Una Carta de Amor de Lord Byron», de Rafaello de Banfield, y «Amahl y los Visitantes Nocturnos», de Gian-Carlo Menotti. Tres interesantes novedades musicales, que llamarán, sin duda, la atención del auditorio liceista.
- Con una de las tres óperas citadas, «Una Carta de Amor de Lord Byron», reaparecerá en nuestro teatro la soprano Elena Todeschi, que ocupa un envidiable puesto en el panorama de la lírica internacional y que tan grata impresión causara a nuestro público cuando intervino, la pasada temporada, en «Falstaff». También se presentará, en «Amahl y los Visitantes Nocturnos», el niño-cantor Antonino di Minno, discípulo predilecto de Menotti, quien no dudó en confiarle el personaje central de la ópera que se estrenará el próximo sábado,