



La
suprema gracia
de una
fina silueta

ADELGACE

por el medio más moderno y agradable

sin peligros y sin molestias bañándose en la espuma acariciadora que refresca y suaviza su piel

BAÑO ADELGAZANTE

Slim line

Sin emplear jabón, limpia estupendamente



Noticario del Gran Teatro del Liceo

- Para el próximo sábado se anuncia la primera representación de «Turandot», la ópera póstuma de Puccini, que este año ofrecerá extraordinario interés, tanto por lo que respecta a su magnífica presentación — que llamará poderosamente la atención —, como por las primeras figuras que encabezan su reparto.
- Con «Turandot» actuarán por vez primera en España dos artistas de fama mundial: la soprano Lucille Udovich y el tenor Luigi Ottolini. Y también se presenta en nuestra patria, después de sus celebrados triunfos en Nueva York, el famoso regista Ricardo Moresco, quien cuidará del complicado movimiento escénico de esta ópera. Con los intérpretes citados actuarán la soprano Dolores Pérez, el baritono José Simorra y el bajo Giovanni Foiani.
- Otra novedad del «Turandot» presentado este año: la orquesta, que dirigirá el prestigioso maestro Bruno Rigacci, tan recordado por el auditorio liceista, empleará los instrumentos especiales que Puccini utilizó para imprimir carácter oriental a su partitura.
- Para el domingo están previstas las últimas representaciones, únicas en turno de tarde, de los tres estrenos presentados esta temporada: «Un intervento notturno», «Una carta de amor de Lord Byron» y «Amahl y los visitantes nocturnos».
- Con «Una carta de amor de Lord Byron», el gran éxito del compositor Raffaello de Banfield, se despedirá la soprano Elena Todeschi, quien revalidó los éxitos alcanzados en este mismo Teatro cuando cantó «Falstaff». Y con «Amahl y los visitantes nocturnos», la deliciosa obra de Menotti, lo harán la «mezzo» Rena Garazioti, que tan destacada intervención tuvo en la presente temporada, y el niño-cantor Antonnino di Minno, quien logra, en la citada ópera, una verdadera creación.
- Están muy adelantados los ensayos de «El Principe Igor» y «Khovantchina», óperas que serán interpretadas por las primeras figuras de la Compañía del Teatro Nacional de la Opera de Belgrado.
- En las dos óperas citadas, tiene importante intervención el «ballet». Y participarán, en las danzas que todos recordamos y admiramos, el primer bailarín y coreógrafo de la Opera Nacional de Belgrado, Milan Momcilovic, así como los primeros bailarines Ivica Ganza, Branko Markoviy, Katarina Obradivic y Mira Sanjina, quienes se desplazan expreso para intervenir en estas interesantes representaciones de «Khovantchina» y «El Principe Igor».