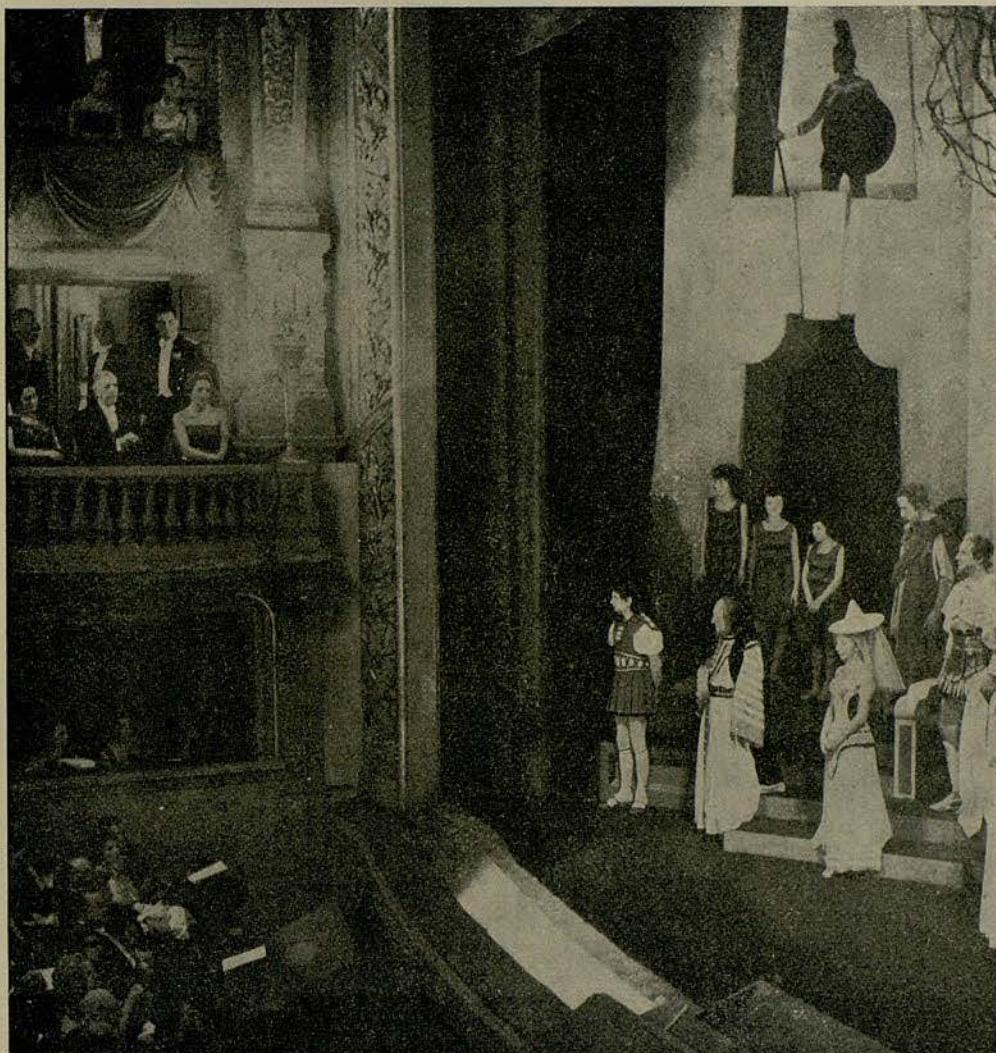




# GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa JUAN A. PAMIAS

BARCELONA



REPRESENTACIONES OFICIALES DE LA

**COMEDIE**



**FRANÇAISE**

**DE PARIS**

D E L   3   A L   7   D E   M A Y O   D E   1 9 6 1

# *Presentación*

Hace escasamente dos años esta EMPRESA se honró en presentar, por primera vez en España, al glorioso conjunto de la «COMEDIE FRANÇAISE». La entusiasta acogida que supo dispensarle nuestro público y el eco no apagado todavía de aquella excepcional manifestación de arte escénico, le han animado a repetir la experiencia, dándole esta vez mayor volumen y una más amplia envergadura. Lo que entonces quedó reducido a un solo espectáculo se ha ampliado ahora a cinco días de actuación a base de tres espectáculos diferentes, avalados por tres nombres prestigiosos, auténtica representación del genio teatral francés de las últimas generaciones: Jean GIRAUDOUX, Henri DE MONTHERTLANT y Marcel ACHARD.

Los comediantes de la «Maison de Molière» que maravillaron al público de Barcelona en 1959, con su tradicional interpretación del teatro clásico, sin duda alguna la mejor del mundo, vienen ahora a mostrarnos otra faceta de su arte escénico, ofreciéndonos el mejor teatro francés del momento que vivimos. Montherlant y Achard, en pleno apogeo de su rutilante carrera. Giraudoux, fallecido hace relativamente pocos años, pero indiscutiblemente el más actual de los autores modernos, pues no en vano es considerado como el revolucionador del lenguaje escénico y el creador del nuevo estilo teatral.

EL GRAN TEATRO DEL LICEO se siente orgulloso de poder ofrecer tan extraordinario acontecimiento al público de Barcelona.

*La Empresa*

**PORADA.** — El general De Gaulle aplaudiendo a los intérpretes de «ELECTRE», el día de la solemne incorporación de esta obra al repertorio de la «Comédie Française».



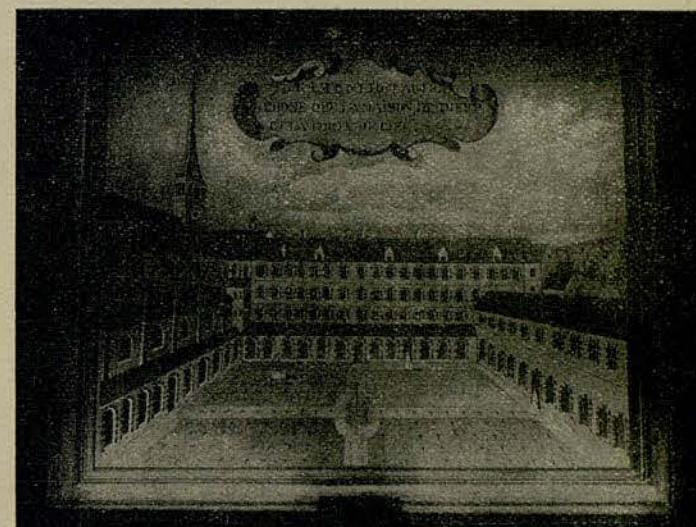
**PORT - ROYAL**  
de Montherlant



**ELECTRE**  
de Giraudoux



**DOMINO**  
de Achard



**PORT - ROYAL**  
(Telón Corto)

REPRESENTACIONES OFICIALES DE LA  
**COMEDIE FRANÇAISE**

LOS DIAS 3, 4 Y 5 DE MAYO DE 1961, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE  
Y LOS DIAS 6 Y 7, SABADO Y DOMINGO, A LAS SEIS DE LA TARDE

**PORT-ROYAL**

de Henry de MONtherlant  
de la  
Academia Francesa

Miércoles, 3, noche

**DOMINO**

de Jean GIRAUDOUX

Jueves, 4, noche y Sábado, 6, tarde

**ELECTRE**

de Marcel ACHARD  
de la  
Academia Francesa

Viernes, 5, noche y Domingo, 7, tarde

INTERPRETES

MM. Robert MANUEL  
Jean PIAT  
Jean MARCHAT  
Jacques SEREYS  
Jacques TOJA  
Bernard DHERAN  
Louis EYMOND  
Denis SAVIGNAT

Mmes. Renée FAURE  
Annie DUCAUX  
Lise DELAMARE  
Hélène PERDRIERE  
Line NORO  
Jeanne BOITEL  
Geneviève FONTANEL  
Philipine PASCALE  
Maria FROMET

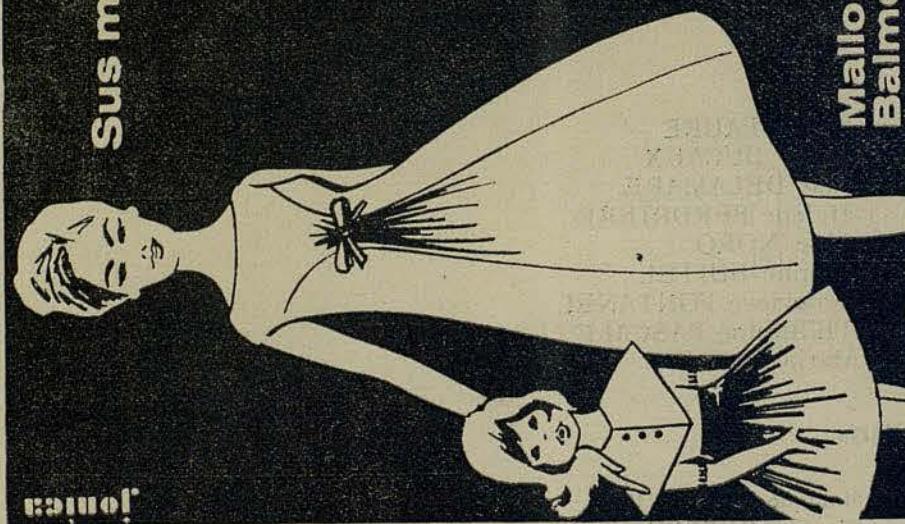
y los alumnos del Conservatorio de París

MM. Victor BENIARD

Melles. Monique BUSSIERE  
Florence GUERFY  
Annie SINIGAGLIA

Las representaciones oficiales de la «Comédie Française» se llevan a cabo, bajo la organización de M. MARCEL KARSENTY

**FUTURAS MAMAS**  
Sus modelos de alta costura y boutique  
de primavera los encontrará en:



**Materna**

TODO PARA LA FUTURA MAMA EL BEBE Y LAS NIÑAS HASTA LOS 16 AÑOS

PRIMERA CASA ESPECIALIZADA EN ESPAÑA

Mallorca, 257 tels. | 270771 Barcelona  
Balmes, 444, 475707

## PRECIOS DE ABONO Y VENTA EN TAQUILLA

### ABONO

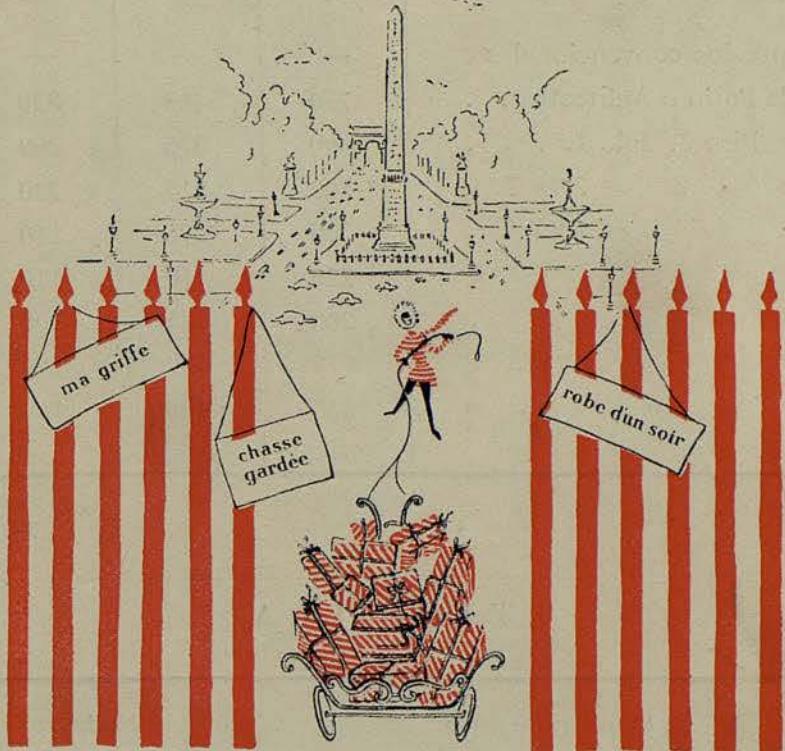
LOCALIDADES	5 Diario	3 Noches	2 Tardes	1 Noches
Palcos a precios convencionales . . . . .	—	—	—	—
Butacas de Patio o Anfiteatro . . . . .	750	465	320	158
»    »    Piso 3. <sup>o</sup> Fila 1. <sup>a</sup> . . . . .	600	375	260	128
»    »    3. <sup>o</sup> »  2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> . . . . .	500	315	220	108
»    »    4. <sup>o</sup> »  1. <sup>a</sup> . . . . .	300	195	140	68
»    »    4. <sup>o</sup> »  2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> . . . . .	225	150	110	53
»    »    5. <sup>o</sup> »  1. <sup>a</sup> . . . . .	200	135	100	48
»    »    5. <sup>o</sup> »  2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> . . . . .	175	120	90	43
Entrada a Palco . . . . .	350	225	160	75

### TAQUILLA

LOCALIDADES	Noche	Tarde
Palcos Platea . . . . .	750	775
»    Piso 1. <sup>o</sup> . . . . .	900	900
»    2. <sup>o</sup> . . . . .	575	600
»    3. <sup>o</sup> . . . . .	400	425
Butacas patio o Anfiteatro . . . . .	175	190
»    Piso 3. <sup>o</sup> Fila 1. <sup>a</sup> . . . . .	155	170
»    3. <sup>o</sup> »  2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> . . . . .	125	140
»    4. <sup>o</sup> »  1. <sup>a</sup> . . . . .	75	85
»    4. <sup>o</sup> »  2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> . . . . .	60	75
»    5. <sup>o</sup> »  1. <sup>a</sup> . . . . .	60	75
»    5. <sup>o</sup> »  2. <sup>a</sup> y 3. <sup>a</sup> . . . . .	50	60
Entradas al Piso 4. <sup>o</sup> . . . . .	30	35
»    »    5. <sup>o</sup> . . . . .	25	30
»    a Palco . . . . .	80	85

ALIMENTA LA VIDA CON UN SABOR

DAORA



parfums carven

42210-3