

Swedish American Line



*La máxima
ilusión de su vida*

Crucero VUELTA AL MUNDO

CON EL SUPERTRASATLANTICO

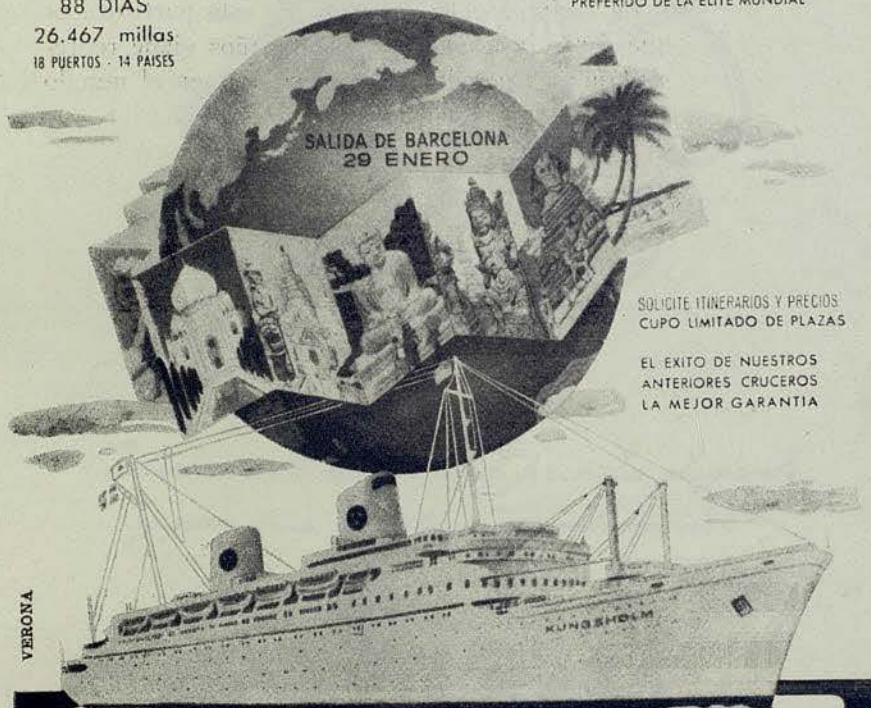
"KUNGSBOLM"

PREFERIDO DE LA ELITE MUNDIAL

88 DIAS

26.467 millas

18 PUERTOS - 14 PAISES



SOLICITE ITINERARIOS Y PRECIOS
CUPO LIMITADO DE PLAZAS

EL EXITO DE NUESTROS
ANTERIORES CRUCEROS
LA MEJOR GARANTIA

VERONA

AGENTES GENERALES

HIJOS DE M. CONDEMINAS, S/A

BARCELONA: Paseo de Colón, 9 - Tel. 221 14 80 MALAGA: Avdo. Generalísimo, 33 - Tel. 13935
MADRID: Carrera S. Jerónimo, 31 - Tel. 232 24 00 ALMERIA: Avdo. Generalísimo, 84 - Tel. 2667
PALMA MALLORCA: Plaza Weyler, 19, 1.º - Tel. 21620

Y AGENCIAS DE VIAJES



Noticiero del Gran Teatro del Liceo

- Con la función de esta noche, se despiden del público barcelonés el eminente tenor Franco Corelli, quien ha justificado plenamente la fama de que venía precedido. Contratos firmados con anterioridad, le impiden prolongar su estancia en Barcelona, donde deja gratisimo recuerdo y donde ha causado gran impresión. Con Franco Corelli, el «divo» italiano del momento, se despide, también, la soprano Luisa Maragliano, excelente protagonista de «Tosca».
- Para el próximo sábado, está fijada la segunda representación de «La Cenerentola», en la que ha triunfado rotundamente la extraordinaria mezzo-soprano Fiorenza Cossotto, artista titular de la «Scala» de Milán y una de las cantantes más destacadas de su cuerda.
- Otra despedida, la de Renata Scotto, tendrá lugar el domingo 12. En función de tarde, se representará por última vez esta temporada la ópera «La Traviata», que tan brillantemente inauguró la temporada, proporcionando un grandioso triunfo personal a la citada soprano. Con ella se despiden, igualmente, el tenor Saldari y el baritono Cappuccilli.
- La próxima semana, siguiendo la programación prevista, se dará la primera representación de «La Gioconda» con un extraordinario reparto, en el que destaca la reaparición en este Gran Teatro de la soprano Caterina Mancini y del tenor Flaviano Labò.
- Están muy adelantados los ensayos de la ópera española «Las Golondrinas», que se ofrecerá con una presentación extraordinaria y con una nueva versión de la celebrada «pantomima», en la que tendrá lucida participación el cuerpo de baile liceísta, con su «estrella» Aurora Pons al frente, siguiendo coreografías del maestro Juan Magriñá.
- La representación del domingo tarde, que, como queda indicado, servirá de despedida a la soprano Renata Scotto, el tenor Saldari y el baritono Cappuccilli, será ofrecida en honor de los Premios «Ondas» 1961, concedidos con ocasión del aniversario de la radiodifusión española.