



Sólo la mejor pañería, puede ofrecer

el
mejor
acabado

Pérrott's

- * BÁRTEX
- * COLOMER, S. A. "KOLMER"
- * JAIME RICART
- * JORGE DOMINGO, S. A.
- * COROMINAS 1820
- * SALLARES DEU, S. A.
- * SUC. DE LLONCH Y SALA, S. A.
- * TAMBURINI, HIJOS
- * ESPECIALIDADES LANERAS
FARGAS, S. A.

Porque un traje PÉRROTT'S no admite términos medios en cuanto a calidad:

Primero exige experta fabricación del tejido; 100 % lana de primera calidad.

Después, obtiene la indiscutible preferencia de los mejores sastres en todo el ámbito internacional.

Desde 1710, el tejido del mundo elegante se llama PÉRROTT'S.

PÉRROTT'S
CONCESIONARIO EXCLUSIVO:
T. A. E. CASANOVAS. A. S. A.



PÉRROTT'S es el auténtico acabado inglés para la mejor pañería española.

ES UN ANUNCIO DE BAMA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

● Con la representación de esta tarde, última de «Un Ballo in Maschera» por esta temporada, se despiden de nuestro público los famosos artistas Marcella Pobbe y Giuseppe Di Stefano, así como el ilustre maestro Manno Wolf-Ferrari, que tan grato recuerdo dejan por sus admirables interpretaciones.

● El cometido de «Renato», tan importante en la citada ópera verdiana, correrá hoy a cargo del celebrado baritono Carlo Meliciani que tan feliz actuación tuvo en «I Pagliacci» representado el pasado martes. Completan el reparto los excelentes artistas que intervinieron en las anteriores representaciones.

● Para el sábado está previsto el estreno de tres interesantes novedades. Tres óperas que llamarán profundamente la atención por sus valores musicales, sus interesantes argumentos y su ritmo moderno y cinematográfico. Se trata de «Un Intervento Notturmo», de Giulio Viozzi; «Una Carta de Amor de Lord Byron», de Rafaello de Banfield, y «Amahl y los Visitantes Nocturnos», de Gian-Carlo Menotti. Los autores Viozzi y Banfield asistiran a las primeras representaciones barcelonesas de sus óperas.

● Con una de las tres óperas citadas, «Una Carta de Amor de Lord Byron», reaparecerá en nuestro teatro la soprano Elena Todeschi, que ocupa un envidiable puesto en el panorama de la lírica internacional y que tan grata impresión causara a nuestro público cuando intervino, la pasada temporada, en «Falstaff». También se presentará, en «Amahl y los Visitantes Nocturnos», el niño-cantor Antonnino di Minno, que logra una verdadera creación del personaje central de la obra de Menotti.

● En los indicados estrenos, tomarán parte los celebrados artistas Rena Garazioti, — tan aplaudida en su intervención en «Un Ballo in Maschera» — Laura Zanini, Ezio Di Giorgi, Giuseppe Zecchillo, Giovanni Foiani, Juan Lloveras, Diego Monjo y Juan Rico, así como el actor mimo-bailarin Emilio Mandelli. Dirigirá el maestro Gianfranco Rivoli, y cuidará del movimiento escénico el famoso regista Giulio Paternieri.

● Para el domingo se anuncia la única representación en turno de tarde de «Cavalleria Rusticana» e «I Pagliacci», con los mismos repartos del pasado martes, en los que destaca la participación de las dos sopranos catalanas Margherita Casals-Mantovani y Lina Richarte, tan aplaudidas por el auditorio liceista. Lo mismo que los tenores Rino Lo Cicero y Angelo Lo Forese, y los baritonos Carlo Meliciani, Pablo Vidal y Agustín Morales. Completarán los repartos las «mezzos» Laura Zanini y María Fábregas y el tenor Francisco Lázaro.