

La siberia

ALTA PELETERIA



Abriego en astrakán «SIROCCO»
modelo TWIST

Rambla Cataluña, 15 - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para el jueves está prevista la primera representación de «La Bohème», con la que se presentarán los notabilísimos artistas Mietta Sighele, María Luisa Zeri y Lorenzo Sabatucci, que tan extraordinario éxito alcanzaron, con esta misma ópera, cuando se presentó, hace dos años, en el Festival de los Dos Mundos, de Spoleto, que, como es sabido, dirige y patrocina Giancarlo Menotti, el admirado autor contemporáneo.

★ Con las dos sopranos y el tenor citados, se presentarán, también, los barítonos Marco Stecchi y Agustín Morales y el bajo Giovanni Foiani. Todos bajo la dirección del joven y prestigioso maestro Nino Verchi, cuidando del movimiento escénico el aplaudido regista Arsenio Giunta.

★ Con tal motivo, es grato recordar que uno de los mayores y más difíciles triunfos de Menotti en el citado Festival de Spoleto, lo alcanzó con «La Bohème», que anunció como «obra nueva» —demostrando que toda ópera puede ser ofrecida con versiones audaces, modernas e inteligentes—, interpretada, como queda indicado, por quienes la cantarán, también, en este Gran Teatro del Liceo, donde se presentan precedidos de justo y merecido renombre, alcanzado, precisamente, por el triunfo extraordinario logrado en la bella y celebrada creación pucciniana.

★ La segunda representación y última de noche de «La Bohème», se dará el sábado, día 1.º de diciembre, con los mismos artistas que la cantarán el jueves. Y para el domingo, está fijada la última representación, única en turno de tarde, de la ópera de Renzo Rossellini, «Uno sguardo dal ponte», y del «ballet» de Manuel R. de Llauder, «Rapsodia sincopada», que tan apasionados comentarios despertaron al ser estrenados en este Gran Teatro.

★ Con «Uno sguardo dal ponte», se despedirán el famoso bajo Nicola Rossi-Lemeni, magnífico protagonista de tan interesante novedad, y la soprano argentina Sofía Bandin, así como el tenor Aldo Bottion y el barítono Afro Poli.

★ Y, en «Rapsodia sincopada», volveremos a tener ocasión de admirar al cuerpo de baile liceísta, con su aplaudida «estrella» Aurora Pons; sus primeras bailarinas Antoñita Barrera y Araceli Torrens, y sus «solistas» Cristina Guinjoán, Asunción Aguadé y Juan Sánchez, felices intérpretes de la magnífica coreografía del prestigioso maestro Juan Magriñá.