



PAÑOS

Julia

PELAYO 62 - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para mañana, domingo, está prevista la tercera representación —única en turno de tarde de la extraordinaria versión de «Aida», con la que la Compañía Norteamericana de Artistas Líricos de Color inició tan brillantemente el Festival de Festivales de Ópera, que, por vez primera, se celebra en nuestro Gran Teatro.

★ Y para el martes, día 11, otro gran acontecimiento: el estreno mundial de una ópera española: «Una voz en off», del conocido crítico y compositor Xavier Montsalvatge. Será dirigida por el maestro Rafael Ferrer, de gran prestigio en los ambientes musicales nacionales, y el movimiento escénico fue encomendado al joven y celebrado «regista» Antonio Chic. A sus órdenes, actuará un reparto italo-español: la soprano Elena Todeschi, el tenor Juan Bautista Daviú y el barítono José Simorra, tres de los afortunados intérpretes de «La Bohème» que hoy se representa en el escenario liceísta.

★ Con «Una voz en off», se repondrá otra ópera del mismo Montsalvatge; «El gato con botas», estrenada, precisamente, en el Gran Teatro del Liceo, durante la temporada 47-48. Y completará el programa, «El giravolt de maig», del llorado Eduardo Toldrà, a quien se tributará un grandioso y merecido homenaje el próximo jueves, día 12, preparándose, con dicho motivo, una interesante recopilación de opiniones sobre la persona y la obra del ilustre músico catalán.

★ En las tres óperas citadas intervendrán, además de los artistas ya mencionados, otros notables cantantes nacionales: Lina Richarte, Francisca Callao, Luisa Velasco, Montserrat Aparici, Diego Monjo, Juan Lloveras, Juan José Escoto y Miguel Aguerri.

★ El admirado maestro Juan Magriñá cuidó de la coreografía —tan importante en «El gato con botas— que será interpretada por todos el cuerpo de baile liceísta, con su «estrella» Aurora Pons al frente; sus primeras bailarinas Antoñita Barrera y Araceli Torréns, y sus «solistas» Cristina Guinjoan, Asunción Aguadé y Juan Sánchez Arolas.

★ El sábado, día 15, tendrá lugar la cuarta y última representación de «Aida», despidiéndose con dicha ópera los notabilísimos cantantes Margaret Tynes, Vera Little, Nathan Boyd, Lawrence Winters, Marcel Achille y Kenneth Roudett, que tanto éxito alcanzaron en la popular obra verdiana.