



Noticiario del Gran Teatre del Liceu

- Mañana, jueves, por la noche, en función correspondiente a turno de Sábados, tendrá lugar la segunda representación de «Eugene Onieguin», de Tchaikowsky, por los notabilísimos artistas de la Compañía del Teatro de la Ópera de Belgrado, que tan magnífica acogida alcanzaron del auditorio liceísta y de la crítica barcelonesa.
- Con la representación de esta noche, tercera y última de «Don Quijote», se despiden de nuestro público los aplaudidos bajos Miroslav Changalovic y Ladko Korosec, extraordinarios intérpretes de los personajes centrales de la ópera de Massenet, con la que conquistaron, en París, el primer premio del Festival de las Naciones, celebrado en la capital francesa.
- La mezzosoprano Breda Kalef lo hará, así como los restantes artistas yugoeslavos, con la última representación de «Eugene Onieguin», prevista para el próximo martes, día 8, que servirá, también, de despedida a la soprano Radmila Bakosevic, a las «mezzos» Melanija Bugarinovic y Ana Lipsa, al tenor Michele Mielese, al barítono Vladimir Ruzdjak y al bajo Djordje Djordjevic.
- Tanto en «Don Quijote» como en «Eugene Onieguin», ha llamado poderosamente la atención la actuación del maestro Oskar Danon, quien ha confirmado, plenamente, el merecido prestigio que goza en los principales centros musicales europeos y que ha contado con la colaboración, en la primera ópera citada, del «regista» Mladen Sabljic, y, en la segunda, de la coreógrafa y directora de escena Anika Radosevic.
- El domingo, día 6, por la tarde, efectuará su presentación la Compañía del Staatsoper, de Nuremberg, tercer conjunto internacional que participará en el extraordinario Festival de Festivales de Ópera, que, por vez primera, se celebra en este Gran Teatre.
- Los artistas alemanes iniciarán su actuación — cuarto programa del mencionado Festival — con «Lohengrin», que será ofrecido con el mismo montaje con que se representa en el teatro de Nuremberg por un grupo de intérpretes de primerísima calidad, especializados en el repertorio wagneriano.
- A cargo de la Compañía del Staatsoper, de Nuremberg, correrán también las representaciones de «La Walkiria», dentro de la conmemoración del ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Richard Wagner, que se celebra esta temporada.