



*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para mañana, sábado, en turno de tarde, está prevista la última representación de «La Bohème», con el mismo reparto que intervino en la segunda: la aplaudida soprano Elena Todeschi, tan querida del público liceísta; el tenor Juan Bautista Daviu, joven valor de nuestra lírica, que está realizando excelente carrera en el extranjero, y los notables artistas nacionales Lolita Torrentó y José Simorra. Todos, lo mismo que sus compañeros de reparto —Agustín Morales, Giovanni Foiani y Gino Calò—, bajo la dirección del joven y prestigioso maestro Nino Verchi.

★ El propio maestro Verchi dirigirá la «Aida» del próximo domingo, también en turno de tarde, con los notabilísimos artistas de color que tan magnífica acogida obtuvieron el pasado miércoles, y obtendrán, también, sin duda alguna, en la función de esta noche.

★ Las características raciales de los intérpretes y la calidad de sus voces, hacen que la «Aida» que inauguró con tanta brillantez el I Festival de Festivales de Ópera de este Gran Teatro, sea hoy día la más interesante que puede ofrecerse en los más importantes escenarios líricos del mundo. Siendo la primera vez que, en Europa, se interpreta por un conjunto de artistas de color, con los que colaboraron, en esta ocasión, los españoles María Teresa Batlle y Francisco Lázaro.

★ Para el próximo martes, día 11, se fijó el estreno mundial de «Una voz en off», del conocido y admirado crítico y compositor Xavier Montsalvatge. La parte interpretativa de la nueva ópera fue encomendada a Elena Todeschi —de tan destacada actuación en la presente temporada—, al tenor Juan Bautista Daviu y al barítono José Simorra, tres de los triunfadores en «La Bohème». Y la dirección escénica correrá a cargo de Antonio Chic, tan celebrado por anteriores montajes en este mismo Teatro.

★ Con «Una voz en off» —novedad absoluta—, la reposición de otra ópera de Montsalvatge, «El gato con botas», sobre libreto del conocido periodista Néstor Luján, completando la representación «El giravolt de maig», del llorado maestro Eduardo Toldrà.

★ Con el mismo programa, tendrá lugar, el jueves día 13, un grandioso y merecido homenaje a la memoria del maestro Toldrà, habiéndose preparado, con dicho motivo, una interesante recopilación de opiniones sobre la figura, la persona y la obra del ilustre compositor catalán, una de cuyas últimas actuaciones fue, precisamente, el estreno mundial de «Atlántida», en su versión de concierto, celebrado la temporada pasada en este Gran Teatro con un éxito excepcional, que permanece en la memoria de cuantos asistieron a aquellas memorables audiciones.