



*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para mañana domingo, está prevista la tercera y última representación, única en turno de tarde, del programa español de la presente temporada, a base de las óperas de Xavier Montsalvatge «El gato con botas» y «Una voz en off», y de la de Eduardo Toldrá «El giravolt de maig», dirigidas por el prestigioso maestro Rafael Ferrer.

★ Con «Una voz en off», cuyo estreno mundial alcanzó tan resonante éxito, se despedirá de nuestro público la celebrada cantante italiana Elena Todeschi, que este año participó, aparte el citado estreno, en otra novedad, «Uno sguardo dal ponte», de Renzo Rossellini, y en dos representaciones de «La Bohème», dejando en el auditorio liceísta gráfisimo recuerdo.

★ También se despedirá el tenor Juan Bautista Daviu, intérprete, asimismo, de la obra del llorado maestro Toldrá, quien regresará a Italia para proseguir sus actuaciones en importantes teatros de aquella nación.

★ Y el próximo martes reaparecerá una cantante barcelonesa de fama internacional, la soprano Montserrat Caballé, triunfadora el pasado año con «Arabella» y «Don Juan». Esta temporada cantará otra de sus grandes creaciones, «Las Bodas de Fígaro», en la que le acompañarán Francisca Callao, Nedda Casei, Margarita Brenner, María Teresa Casabella, John A. Wiles, Elfego Esparza, Fausto Granero, Diego Monjo, Juan Rico y Miguel Aguerri.

★ Dirigirá la aplaudida obra mozartiana el maestro Siegfried Meik, tan recordado por pasadas actuaciones al frente de la orquesta liceísta, y cuidará del movimiento escénico el conocido «regista» español Pablo Civil.

★ Para el ciclo alemán que, como queda dicho, comienza el martes, día 18, la Empresa ha abierto un ABONO ESPECIAL, con gran variedad de combinaciones, para poder asistir a todas las óperas que integran dicho ciclo.

★ Y para el jueves, día 20, otro acontecimiento esperado por los aficionados barceloneses: la reaparición de la admirada Gertrud Grob-Prandl —Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo—, que regresa a nuestro escenario con «Elektra», de Richard Strauss, de cuyo autor se dará, también, en el mismo programa, el ballet «Soiree Vienesa», con coreografía de Juan Magriñá, por las primeras figuras y cuerpo de baile de este Gran Teatro.