

La Siberia



Abrigo en astrakán «SIROCCO»
modelo TWIST

ALTA PELETERIA Rambla Cataluña, 15 - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Ha quedado abierto, en la Administración de este Gran Teatro, un ABONO ESPECIAL para el extraordinario Festival de Festivales de Opera que comenzará próximamente, y el cual dará derecho a ocho representaciones de tarde o de noche a elección con asistencia a todas las óperas que se presentarán dentro del mencionado Festival.

★ Iniciaré este sensacional Festival de Festivales de Opera —que nos permitirá conocer las más importantes manifestaciones operísticas de los festivales musicales internacionales— una compañía norteamericana de artistas de color, con unas representaciones de «Aida» que son esperadas con auténtica expectación.

★ También intervendrán en dicho Festival, máximo aliciente de la presente temporada, la Compañía oficial del Teatro de la Opera de Belgrado, a cuyo cargo correrán las representaciones de «Don Quijote» y «Eugene Onieghin»; la del Statsoper, de Nuremberg, con «La Walkiria» y «Lohengrin»; la del Teatro de la Opera del Estado, de Sofia, con «La novia vendida» y «Boris Godunoff», y, por último, la Compañía del Festival Internacional de Metz, con «Pelleas et Melisande», con decorados y vestuario del Académico Jean Cocteau.

★ El próximo martes, tendrá lugar la última representación de «Il Trovatore», con la presentación de la notable artista española Montserrat Aparici, de poderosos medios vocales, que se hará cargo del comprometido personaje de «Azucena», en el que, sin duda alguna, alcanzará gran éxito personal. También se incorporará al reparto de la citada ópera verdiana, el bajo italiano Gino Caló, tan aplaudido siempre en este Gran Teatro.

★ Tras la representación del jueves de «L'Elisir d'amore», gran éxito de la soprano María Manni-Iottini y del famoso divo-tenor Ferruccio Tagliavini, el sábado se ofrecerá el estreno de dos interesantísimas novedades: la ópera «Uno sguardo dal ponte», de Renzo Rossellini, basada en la obra de Arthur Miller, «Panorama desde el puente», y el «ballet» de Manuel R. de Llauder, «Rapsodia sincopada», con coreografía de Juan Magriñá. Ambos estrenos son esperados con sumo interés y a los mismos asistirán sus respectivos autores.

★ El estreno de la ópera «Uno sguardo dal ponte», coincide con el de la película basada en la misma obra de Arthur Miller, el ya citado «Panorama desde el puente». El protagonista de la película es el conocido actor Raf Vallone, y el de la ópera el celebrado bajo Nicola Rossi-Lemeni, con quien alternarán las sopranos Sofia Bandin —especializada en óperas contemporáneas— y Elena Todeschi, una de las artistas más queridas por el auditorio liceísta.