

# La siberia



Abrigo en astrakán «SIROCCO»  
modelo TWIST

ALTA PELETERIA Rambla Cataluña, 15 - BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Ha quedado abierto, en la Administración de este Gran Teatro, un ABONO ESPECIAL para asistir a ocho representaciones de tarde o de noche —a elección—, con la totalidad de las óperas presentadas por las cinco importantísimas compañías internacionales que participan en el sensacional Festival de Festivales de Opera.

★ Para el jueves, está prevista la última representación de noche de «L'Elisir d'amore», con el extraordinario divo-tenor Ferruccio Tagliavini y la excelente soprano María Luisa Cioni, los aplaudidos Remo Iori y Virgilio Carbonari, y nuestra gentil paisana Mirna Lacambra.

★ Y el sábado, tendrá lugar el estreno de dos interesantísimas novedades: la ópera «Uno sguardo dal ponte», de Renzo Rossellini, y el «ballet» «Rapsodia sincopada», de Manuel R. de Llauder. Al estreno, asistirán los dos autores, y ambas novedades son esperadas con sumo interés.

★ El estreno de la ópera «Uno sguardo dal ponte», basada en el drama de Arthur Miller, «Panorama desde el puente», coincide con el de la versión cinematográfica de la misma obra, una producción Paramount que se exhibe en el cine Fantasio de nuestra ciudad, con lo que los aficionados barceloneses podrán conocer, al mismo tiempo, la adaptación cinematográfica y la versión operística.

★ Interpretarán la ópera de Rossellini, el famoso bajo Nicola Rossi Lemeni; la soprano argentina Sofía Bandin, que se presenta en Barcelona con esta obra; la también soprano Elena Todeschi, tan celebrada siempre por el auditorio liceísta; el tenor Aldo Bottion, el barítono Afro Poli y el bajo Gino Calò todos, bajo la dirección del prestigioso maestro Nino Verchi, que se reincorpora al Liceo después de sus grandes triunfos en el Metropolitan, de Nueva York, cuidando del movimiento escénico el aplaudido regista Acli-Carlo Azzolini.

★ El estreno del «ballet» «Rapsodia sincopada», del conocido crítico y compositor Manuel R. de Llauder, será dirigido por el ilustre maestro Adrián Sushine, con la colaboración de la concertista de piano Ana María Cardona y según coreografía del admirado maestro Juan Magriñá, cuya interpretación correrá a cargo del Cuerpo de Baile liceísta, con su aplaudida «estrella» Aurora Pons; sus primeras bailarinas Antoñita Barrera y Araceli Torenns y los solistas Cristina Guinjoan, Asunción Aguadé y Juan Sánchez.

★ La función del sábado que acabamos de detallar, será ofrecida en honor de los participantes en las «Jornadas Hoteleras» del Salón Hogarotel 2.