

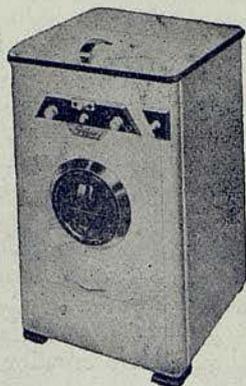
ELECTRODOMESTICOS

*Gilkin*

LAVADORAS

NEVERAS

COCINAS



de venta  
en los principales establecimientos



DURERO

CONSEJO DE CIENTO, 282 - BARCELONA - 7

CHRISTMAS 1962



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Para el próximo sábado, en función de noche, está prevista la primera representación de «Il Trovatore», con la que efectuará su presentación la famosa soprano Shake Vartenisian, considerada como la mejor intérprete verdiana de nuestros días, y reaparecerá el tenor Luigi Ottolini, quien se dispone a reeditar el éxito alcanzado el pasado año con «Turandot».

★ El domingo, tercera y última representación de «Norma», única en turno de tarde, de la ópera inaugural. Con ella se despidirán de nuestro público la aplaudida y celebrada soprano Leyla Gencer, que ha causado magnífica impresión y deja en el auditorio liceísta gratísimo recuerdo, y el joven tenor Bruno Prevedi, uno de los valores más destacados de la lírica italiana.

★ Como en las representaciones anteriores de la obra belliniana, intervendrán la «mezzosoprano» Fiorenza Cossotto y el bajo Ivo Vinco, quienes también participarán en las de «Il Trovatore», junto con el barítono Dino Dondi, que efectuó su presentación con el «Otello» que se presenta esta noche.

★ El mismo «Otello», donde tan señalado triunfo han alcanzado el ya citado Dino Dondi, la soprano Nicoletta Panni y el tenor Carlos Guichandut, tan aplaudido siempre en este Gran Teatro, volverá a ser representado el próximo martes, día 13, dedicándose la función en honor de los Premios Internacionales de Radio y Televisión «Ondas» 1962.

★ Están muy adelantados los ensayos de «L'Elisir d'amore», con la que reaparecerá en nuestro escenario el admirado Ferruccio Tagliavini, auténtico divo-tenor y figura destacadísima en el mundo del «bel canto». Con «L'Elisir d'amore», Ferruccio Tagliavini acaba de obtener resonante triunfo en el «Metropolitan», de Nueva York, donde fue aclamado con delirante entusiasmo, y donde se proclamó, una vez más, que su creación de «Una furtiva lacrima», no tiene rival.

★ Le dará la réplica en la citada ópera de Donizetti, que será dirigida por el ilustre maestro Mario Parenti, y de cuyo movimiento escénico cuidará el prestigioso regista Ricardo Morasco, la excelente soprano María Manni-Iottini, que es esperada con mismo interés.