



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

Para el próximo martes, día 22, está prevista la tercera y última representación, dentro de la presente temporada, de «La Walkiria», por la magnífica compañía titular del Teatro de la Opera de Nuremberg, que tan brillante participación ha tenido en el Festival de Festivales de Opera, que, por vez primera, se celebra en nuestra ciudad.

Y el jueves 24, tendrá lugar la primera representación de «Tristán e Isolda», tercera ópera de Wagner programada para conmemorar el ciento cincuenta aniversario del nacimiento del genial compositor alemán.

Con «Tristán e Isolda» se presentará una soprano holandesa, Marija Van der Lugt, a quien la crítica europea considera como la sucesora de Kirsten Flagstad. Y también el famoso tenor alemán wagneriano Wilhem Ernest, completando el reparto la mezzosoprano Ruth Hesse, el barítono Franz Andersson y el bajo Deszo Ernster, cantantes de sólido prestigio, especializados en el repertorio wagneriano, y ya aplaudidos en nuestro Teatro.

Con los citados artistas alternarán nuestros compatriotas Faustino Granero, Bartolomé Bardagi y Miguel Aguerri. Todos bajo la dirección del ilustre maestro Alfred Eykmann, quien contará con la colaboración del excelente «regista» Peter Neitzch. Ambos se presentarán con esta obra en este Gran Teatro.

El sábado 26, tercera y última de «Werther», con el mismo reparto de notabilísimos artistas que tan resonante éxito alcanzaron el día de la primera representación y que, sin duda alguna, revalidarán esta tarde.

La presentación de la «mezzosoprano» norteamericana Joan Grillo, titular del «City Center», de Nueva York, en la citada ópera de Massenet, no ha podido ser más feliz y afortunada. Y lo mismo cabe decir de la esperada reaparición del famoso tenor canadiense André Turp—titular, también, de otro gran teatro, el «Covent Garden» londinense—, quien si causó magnífica impresión el pasado año en «Lucia di Lammermoor»—al lado de Joan Sutherland—, ha entusiasmado ahora al auditorio liceísta con su creación del personaje central de «Werther».

«Werther» es la segunda ópera de Massenet—la primera fue «Don Quijote», interpretada por la Compañía Titular del Teatro de la Opera de Belgrado—que se programó para conmemorar el cincuentenario del fallecimiento de su autor, que se celebra esta temporada.

Se ha anunciado la próxima llegada a nuestra ciudad de la numerosa e importante Compañía titular del Teatro de la Opera de Sofia (Bulgaria) que tendrá a su cargo dos interesantes próximos programas de nuestra temporada

He aquí algunos usos importantes del KLEENEX

PAÑALES

PAÑUELO

ESPEJOS

GAFAS

BABERO

COCHE

Reloques de belleza, etc.



Conserve su piel!

Desmaquillese a fondo con

KLEENEX

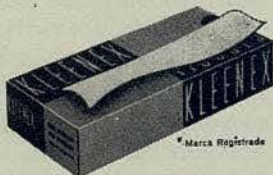
TISSUES

Su piel es delicada. Para conservarla joven y sana se necesita eliminar suavemente todos los restos de maquillaje.

KLEENEX, tejido de celulosa, suave y absorbente, desmaquilla su piel 'a fondo' sin irritarla jamás: la epidermis, completamente limpia respira... su cutis se conserva joven.

Utilice también KLEENEX para su bebé; KLEENEX, maravillosamente dulce e higiénico, es apropiado para todos los cuidados de su cuerpo. Cada vez que usted necesite un pañuelo, encontrará KLEENEX practiquísimo. KLEENEX se tira! No más lavados! No más microbios!

KLEENEX, qué suavidad!



* Marca Registrada

En cajas de 100 dobles y en paquetes de bolsillo

DE VENTA EN FARMACIAS, PERFUMERIAS, DROGUERIAS Y GRANDES ALMACENES