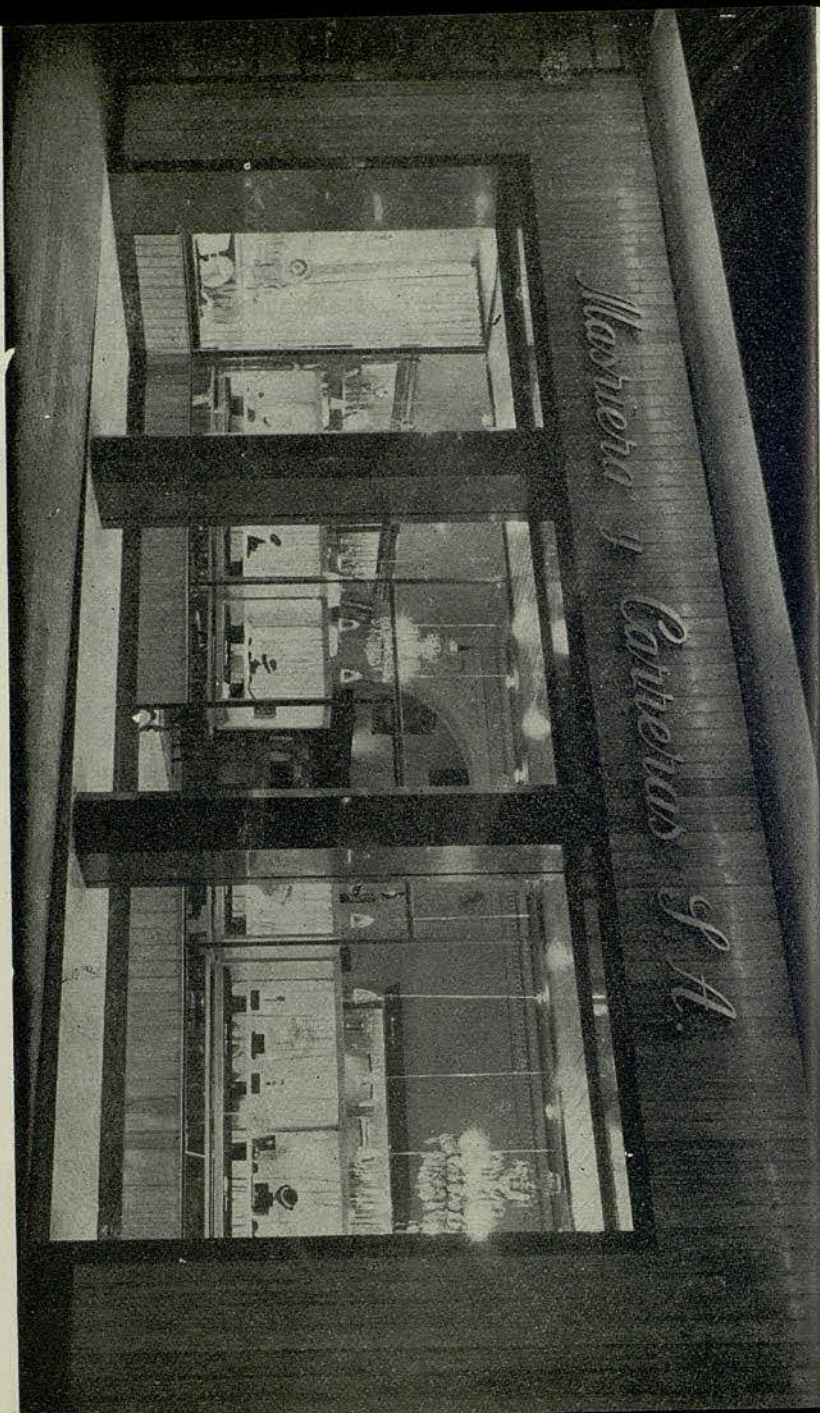


Joyería

Masriera y Carreras, S. A.

Paseo de Gracia, 26

Platería



Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ «Tristan e Isolda», la obra que hoy se ofrece a la atención del auditorio liceísta, volverá a ser representada el próximo sábado por la noche, con cuya función finalizará la conmemoración del ciento cincuenta aniversario del nacimiento del genial compositor alemán Ricardo Wagner. Y que se ha celebrado, en este Gran Teatro del Liceo, con tres de sus óperas más representativas: «Lohengrin», «La Walkiria» y «Tristan e Isolda».

★ Con la indicada representación del próximo sábado, se despedirá la magnífica soprano holandesa Marija Van Der Lugt, considerada por toda la crítica europea como la sucesora de la inolvidable Kirsten Flagstad.

★ El martes 29, es el día fijado para la presentación de la Compañía Oficial del Teatro de la Ópera de Sofía —Bulgaria—, que nos ofrecerá el sexto y el séptimo programas del Festival de Festivales de Ópera que, por vez primera, tiene lugar en nuestra ciudad, dentro de la presente temporada liceísta.

★ Los notabilísimos artistas búlgaros iniciarán su actuación, el mencionado martes día 29, con «La novia vendida», de Federico Smetana, que es, sin duda alguna, la más deliciosa y alegre de las óperas eslavas. Y, a continuación, nos ofrecerán otra de sus grandes creaciones: «Boris Godunov», de Moussorgsky.

★ En «La novia vendida» podremos admirar a la soprano Katia Popova, a las «mezzos» Nadia Afeyan y Jordanka Dimitcheva, al tenor Lubomir Bodourov, al barítono Gergui Genov y al bajo Nicola Givselev, algunos de los cuales tomarán parte, también, en «Boris Godunov», que servirá de presentación al célebre barítono Kostadine Cherkerliyski, gran protagonista de la ópera de Moussorgsky, y al famosísimo bajo Nicolai Giurov, triunfador en la «Scala» de Milán y en los más importantes teatros del mundo.

★ Dirigirá la primera de las obras citadas, el maestro Ruslan Raitseff, y «Boris Godunov», el maestro Athanas Margaritov, ambos titulares del Teatro de la Ópera de Sofía y figuras de gran prestigio en los ambientes musicales europeos.

★ Después de la actuación de los excelentes artistas búlgaros, asistiremos a unas extraordinarias de «Pelleas et Melisande», encomendadas a la Compañía del Festival Internacional de Metz —Francia— y ofrecidas con ocasión del centenario del nacimiento de su autor, Claude Debussy.