



PAÑERÍA EXCLUSIVA
DE
ALTA CALIDAD
NACIONAL Y EXTRANJERA

OFRECIDA
POR EL
CLUB DE SASTRES

*MOSELLA
J. FARRE
V. LLOBET
EL DIQUE FLOTANTE*



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Esta noche, con la última representación en este turno de «Las Bodas de Fígaro», tendremos nueva ocasión de admirar a un notabilísimo conjunto de artistas que, si bien son de diversas nacionalidades, están todos considerados como especialistas en el repertorio mozartiano, y como tales recorren los principales teatros, no sólo de Alemania, sino de Europa. Así, el bajo-barítono mejicano, de nacionalidad norteamericana, Elfego Esparza, y los también norteamericanos Nedda Casei y John A. Wiles, felicísimos intérpretes de «Fígaro» y «Cherubino» y «Almaviva», respectivamente.

★ Para mañana, domingo, está prevista la única representación de tarde del interesante programa Richard Strauss confeccionado a base de su ópera «Elektra» y del «ballet» titulado «Soirée Vienesa», que ha montado Juan Magriñá sobre vals de «El Caballero de la Rosa», y que ha constituido un nuevo triunfo para el Cuerpo de Baile de este Gran Teatro, lo mismo que la mencionada ópera proporcionó soberbia ocasión de lucimiento a la siempre celebrada cantante Gertrude Grob-Prandl y demás intérpretes.

★ «Elektra» y «Soirée Vienesa» volverán al escenario liceísta el próximo martes, día de Navidad, por la noche, mientras que «Las Bodas de Fígaro», gran éxito de nuestra famosa paisana Montserrat Caballé y de cuantos artistas la acompañan en el homogéneo reparto, se representará por última vez el miércoles, día de San Esteban, por la tarde.

★ Montserrat Caballé, cantante barcelonesa de prestigio internacional, ha confirmado, de forma rotunda e indiscutible, la calidad de su arte y las excelencias de su voz, revalidando los éxitos alcanzados la pasada temporada con las representaciones de otra obra de Mozart, «Don Juan», y con el estreno en España de una ópera de Richard Strauss, «Arabella».

★ Acontecimiento de extraordinaria importancia para el próximo sábado: la presentación de la Compañía Oficial del Teatro de la Ópera de Belgrado, a cuyo cargo correrán las representaciones de «Don Quijote» y de «Eugène Onieghin», que serán dirigidas por el famoso maestro Oskar Danon, Director General del mencionado teatro yugoslavo.

★ «Don Quijote», creación del inolvidable Chaliapine, será interpretado por el admirado bajo Miroslav Chagalovic, tan aplaudido en este Gran Teatro, acompañado por un reparto de primerísimas figuras, entre las que destaca el también celebrado bajo Ladko Korosec, asimismo ventajosamente conocido del auditorio liceísta.