



Noticario del Gran Teatro del Liceo

● Acontecimiento de primerísima categoría para la representación del próximo sábado, día 29: presentación en nuestro escenario de la Compañía Oficial del Teatro de la Opera de Belgrado, segundo conjunto internacional que participa en el sensacional Festival de Festivales de Opera que se organizó este año, dentro de la presente temporada liceísta.

● Al frente de dicha Compañía viene el Director General del mencionado teatro, maestro Oskar Danon, de gran prestigio en los ambientes líricos internacionales. Y forman parte de la misma los cantantes que ganaron en París — precisamente con el «Don Quijote» que representarán en Barcelona — el primer premio del Festival de las Naciones celebrados en la capital francesa.

● «Don Quijote», que se ofrece también dentro de la conmemoración del cincuentenario de la muerte de su autor, Jules Massenet, fue una de las creaciones más aplaudidas del inolvidable Chaliapine, para el cual fue escrita expresamente dicha ópera y fue quien la representó en este Gran Teatro el año 1929 en las tres únicas veces que se dio. Hoy día constituye uno de los mayores aciertos interpretativos del célebre bajo Miroslav Changalovic, ventajosamente conocido por nuestro público, que espera con verdadero interés esta nueva actuación del admirado artista.

● Acompañarán a Miroslav Changalovic, otro bajo asimismo muy conocido de los aficionados barceloneses, Ladko Korosec, y un notable conjunto de artistas yugoslavos, entre los que figuran la soprano Radmilla Bakosevic y las «mezzos» Breda Kalef y Ana Lifsá, artistas de gran clase y figuras famosas en los más importantes centros musicales europeos.

La segunda actuación de la Compañía del Teatro de la Opera de Belgrado tendrá lugar el domingo por la tarde, con «Eugene Onieghin», de Tchaikowsky, con otro importante reparto y siempre bajo la dirección del maestro Oskar Danon.

● Junto a las ya citadas Radmilla Bakosevic y Breda Kalef, actuará, en «Eugene Onieghin», otra notabilísima artista ya aplaudida en este escenario: la «mezzosoprano» Melanija Dugarinovic. Y se presentarán el tenor Michele Molese, el baritono Vladimir Ruzdjak y el bajo Djordje Djordjevic.

● El movimiento escénico de «Don Quijote», correrá a cargo de Mladen Sablsic, quien dirigió el montaje de la obra de Massenet cuando triunfó en el Festival de las Naciones de París. Y el de «Eugene Onieghin», fue encomendado a la directora y coreógrafa Anika Radosevic, otro importante elemento de la Compañía del Teatro de la Opera de Belgrado.