



*Productos
Nenuco
el primer placer
del recién nacido*

*Colonia
Jabón Líquido
Talco
Bálsamo
Sales de Baño*

Nenuco



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ El próximo sábado, se ofrecerá a la atención del auditorio liceísta dos interesante novedades: la ópera de Renzo Rossellini, «Uno sguardo dal ponte», basada en la obra de Arthur Miller, «Panorama desde el puente», y el «ballet» de Manuel Rodríguez de Llauder, «Rapsodia sincopada», según coreografía de Juan Magriña.

★ La ópera de Rossellini, que asistirá al estreno, será cantada por el famoso bajo Nicola Rossi-Lemeni, quien intervino, también, en el estreno mundial de la misma; la soprano argentina Sofía Bandin, especializada en la interpretación de óperas contemporáneas; la también soprano Elena Todeschi, tan aplaudida siempre en este Gran Teatro; el tenor Aldo Bottion, el barítono Afro Poli y el bajo Gino Caló.

★ Dirigirá el ilustre maestro Nino Verchi, que se reincorpora a las temporadas liceístas, después de sus grandes triunfos en los más importantes teatros internacionales y, sobre todo, en el Metropolitan, de Nueva York, donde es uno de los directores más cotizados y celebrados.

★ Cuidará del movimiento escénico, el conocido Acli-Carlo Azolini, y la función se dará en honor de los participantes en las «Jornadas Hoteleras» del Salón Hogarotel 2.

★ Junto con la ópera de Rossellini, se ofrecerá el «ballet» del prestigioso crítico y compositor Manuel Rodríguez de Llauder, «Rapsodia sincopada», con coreografía, según queda indicado, del admirado maestro Juan Magriña, según guión argumental de Antonio Chic, y con figurines y decorados de José María Espada.

★ Intervendrá en «Rapsodia sincopada», todo el cuerpo de baile liceísta, con su aplaudida «estrella» Aurora Pons, al frente; sus primeras bailarinas Antoñita Barrera y Araceli Torrens y los solistas Cristina Guinjoán, Asunción Aguadé y Jun Sánchez. Todos, bajo la dirección del maestro Adrián Sunshine.

★ Para el próximo domingo, está prevista la tercera y última representación, única en turno de tarde, de «L'Elisir d'amore», con la que se despedirá de nuestro público el divo-tenor Ferruccio Tagliavini, que logra en la citada ópera de Donizetti, una de sus grandes creaciones, y que ha revalidado en nuestro escenario los éxitos alcanzados, hace dos temporadas, precisamente con otra obra de Donizetti, «Lucia di Lammeor».