



45048 -45

GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: **JUAN A. PAMIAS**

Jueves 6 de diciembre de 1962

Noche

15.º DE PROPIEDAD Y ABONO A NOCHES
5.ª AL TURNO B (JUEVES)

Representación correspondiente al FESTIVAL DE FESTIVALES DE OPERA a cargo de la GRAN COMPANIA NORTEAMERICANA DE ARTISTAS LIRICOS DE COLOR (U. S. A.)

Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores

AIDA

Opera en cuatro actos, divididos en siete cuadros, libreto de Antonio Ghislanzoni, música de Giuseppe VERDI.

REPARTO

<i>El Rey</i>	Marcel ACHILLE
<i>Amneris</i>	Vera LITTLE
<i>Aida</i>	Margaret TYNES
<i>Radamés</i>	Nathan BOYD
<i>Ramphis</i>	Kenneth ROUDETT
<i>Amonasro</i>	Lawrence WINTERS
<i>Un Mensajero</i>	Francisco LAZARO
<i>La Sacerdotisa</i>	M.ª Teresa BATLLE

Sacerdotisas, Sacerdotes, Ministros, Capitanes, Guerreros, Esclavos, Prisioneros etíopes, pueblo egipcio

Bailarina estrella

Aurora PONS

Primeras bailarinas

Antoñita BARRERA y Araceli TORRENS

Bailarines solistas

Cristina GUINJOAN, Asunción AGUADE
y Juan SANCHEZ AROLAS

Maestro Director:

NINO VERCHI

Regidor de Escena:

Arsenio GIUNTA

Maestro de Coro:

Ricardo BOTTINO

Maestro del «Orfeo Laudate»:

Angel COLOMER del ROMERO

Maestro Apuntador:

Angel ANGLADA

Coreógrafo y Maestro de Baile:

Juan MAGRIÑA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Coro general del Gran Teatro del Liceo y Orfeo Laudate
Decorados de Enzo Dehó

Vestuario de: Peris Hnos. Muebles: Miró

Los trajes del segundo acto de los componentes del Cuerpo de Baile, según diseños de Arturo Carbonell.

Sábado tarde: Última representación de:

LA BOHEME

Domingo tarde: Única en función de tarde de:

AIDA

En breve: «EL GIRAVOLT DE MAIG» «EL GATO CON BOTAS»
y Estreno absoluto en España de «UNA VOZ EN OFF»
de Montsalvatge