



45048 -45

# GRAN TEATRO DEL LICEO

Empresa: **JUAN A. PAMIAS**

Jueves 6 de diciembre de 1962

Noche

15.º DE PROPIEDAD Y ABONO A NOCHES  
5.ª AL TURNO B (JUEVES)

Representación correspondiente al FESTIVAL DE FESTIVALES DE OPERA a cargo de la GRAN COMPANIA NORTEAMERICANA DE ARTISTAS LIRICOS DE COLOR (U. S. A.)

**Beneficio con bandeja a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores**

## AIDA

Opera en cuatro actos, divididos en siete cuadros, libreto de Antonio Ghislanzoni, música de Giuseppe VERDI.

### REPARTO

<i>El Rey</i> .....	Marcel ACHILLE
<i>Amneris</i> .....	Vera LITTLE
<i>Aida</i> .....	Margaret TYNES
<i>Radamés</i> .....	Nathan BOYD
<i>Ramphis</i> .....	Kenneth ROUDETT
<i>Amonasro</i> .....	Lawrence WINTERS
<i>Un Mensajero</i> .....	Francisco LAZARO
<i>La Sacerdotisa</i> .....	M.ª Teresa BATLLE

Sacerdotisas, Sacerdotes, Ministros, Capitanes, Guerreros, Esclavos, Prisioneros etíopes, pueblo egipcio

#### *Bailarina estrella*

Aurora PONS

#### *Primeras bailarinas*

Antoñita BARRERA y Araceli TORRENS

#### *Bailarines solistas*

Cristina GUINJOAN, Asunción AGUADE  
y Juan SANCHEZ AROLAS

#### *Maestro Director:*

NINO VERCHI

#### *Regidor de Escena:*

Arsenio GIUNTA

#### *Maestro de Coro:*

Ricardo BOTTINO

#### *Maestro del «Orfeo Laudate»:*

Angel COLOMER del ROMERO

#### *Maestro Apuntador:*

Angel ANGLADA

#### *Coreógrafo y Maestro de Baile:*

Juan MAGRIÑA

### ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Coro general del Gran Teatro del Liceo y Orfeo Laudate  
Decorados de Enzo Dehó

Vestuario de: Peris Hnos. Muebles: Miró

Los trajes del segundo acto de los componentes del Cuerpo de Baile, según diseños de Arturo Carbonell.

Sábado tarde: Última representación de:

**LA BOHEME**

Domingo tarde: Única en función de tarde de:

**AIDA**

En breve: «EL GIRAVOLT DE MAIG» «EL GATO CON BOTAS»  
y Estreno absoluto en España de «UNA VOZ EN OFF»  
de Montsalvatge