



En París
el nuevo estilo en perfume...

le Parfum

Nuit
DE LONGCHAMP

LUBIN



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Llega a su fin, en este Gran Teatro, la conmemoración del centenario del nacimiento del insigne compositor germano Richard Strauss y se anuncian las últimas representaciones de las obras programadas con motivo de tan destacada efemérides musical cuyo primer recuerdo internacional ha sido precisamente el tributado en nuestro Liceo.

★ Mañana, domingo, por la tarde, y el martes, día 14, por la noche, se ofrecerá «El Caballero de la Rosa», considerada como la obra maestra de Richard Strauss, con el mismo excepcional conjunto de primerísimos cantantes que la interpretó anoche: la soprano Claire Watson — quien confirmó plenamente la fama que precedió a su primera actuación en España, dentro de la presente temporada liceista —; la «mezzo» Cora Canne-Meijer y la soprano Doris Hanak, dos de los jóvenes valores más cotizados del panorama lírico europeo; el prestigioso bajo Ludwig Welter, triunfador en los más importantes teatros internacionales; el baritono Goby Engels y el tenor David Thaw, titulares de los Teatros de Düsseldorf y Munich, respectivamente.

★ Y para el jueves 16, también en función de noche, está prevista la última representación de «Salomé», verdadera creación de la soprano Margaret Tynes, triunfadora en el Festival de Spoleto con esta misma ópera y artista de gran personalidad y temperamento dramático.

★ Con «Salomé» alternará en el programa el «ballet» con música de Strauss, «Suite de Danzas sobre temas de Couperin», otro de los éxitos indiscutibles alcanzados en la presente temporada por el Cuerpo de Baile de este Gran Teatro.

★ Para el sábado, día 18, otro gran acontecimiento: la reaparición de la Compañía del Teatro de Nuremberg, que tan grato recuerdo dejó con su actuación en la pasada temporada. Este año presentarán dos extraordinarias versiones de las obras wagnerianas «El buque fantasma» y «Parsifal», que prometen revestir auténtico interés.

★ Existe gran expectación ante el anuncio de la actuación de la famosísima soprano Elisabeth Schawarzkopf, quien por vez primera cantará una ópera en España — donde sólo había actuado en recitales y conciertos — interviniendo en dos únicas representaciones de una de sus grandes creaciones, «Cosi fan tutte», que tendrán lugar el domingo 19, por la tarde, y el martes 21, por la noche.