



**San Miguel**  
**DE FAMA MUNDIAL**



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

— Por intemperancia y falta de solidaridad de los directivos de un gran teatro italiano de ópera, ha sido preciso dar en forma inacostumbrada la presente representación en la noche de hoy, dentro del turno A, que habitualmente tiene lugar en martes. Rogamos excusen este involuntario cambio.

— Con la representación de esta noche se despiden de nuestro público los famosos artistas Luciana Serafini, Bruno Prevedi y Gian Giacomo Guelfi, así como el prestigioso maestro Mario Parenti. La soprano Serafini y el barítono Guelfi participarán, dentro de dos semanas, en la velada inaugural de la temporada en el Scala de Milán, con «Cavalleria Rusticana», y el tenor Prevedi cantará la segunda ópera programada en la misma, «Don Carlo», lo que indica claramente la calidad de los repartos liceístas, a la altura de los principales teatros internacionales.

— Para el jueves se anuncia una reparación deseada: la de la soprano barcelonesa Montserrat Caballé. Cantará «Madame Butterfly» y su actuación es esperada con extraordinario interés, dados los triunfos alcanzados en anteriores temporadas. En «Madame Butterfly», una de las grandes creaciones de la admirada cantante, intervendrán los notabilísimos artistas Rena Garazioti, ya aplaudida por nuestro público; el joven y excelente tenor Michele Molese que, sin duda, revalidará el éxito alcanzado en «La Traviata», y el barítono chipriota Pieris Zarmas, que actúa por vez primera en este Gran Teatro.

— Más presentaciones en «Madame Butterfly», la del prestigioso maestro Ottavio Ziino, director titular de la Orquesta Sinfónica de Palermo y uno de los rectores del importante Teatro Massimo, de dicha ciudad. Ottavio Ziino fue el primer maestro que actuó para «Telestar», dirigiendo «Tosca» en las Termas de Caracalla, de Roma, y, con la reciente grabación de «Il Piccolo Marat» —que también dirigirá en el Liceo—, acaba de obtener el premio del presente año de la crítica musical. Se trata, en suma, de una relevante personalidad del mundo musical italiano.

— El movimiento escénico de «Madame Butterfly» fue encomendado al aplaudido «regista» Arsenio Giunta, ventajosamente conocido por el auditorio liceísta.

— El día 1 de diciembre tendrá lugar la primera representación de «Il Piccolo Marat», en conmemoración del centenario del nacimiento de su autor, Pietro Mascagni, y en homenaje al célebre tenor español Hipólito Lázaro, que participó en el estreno mundial de la citada ópera.