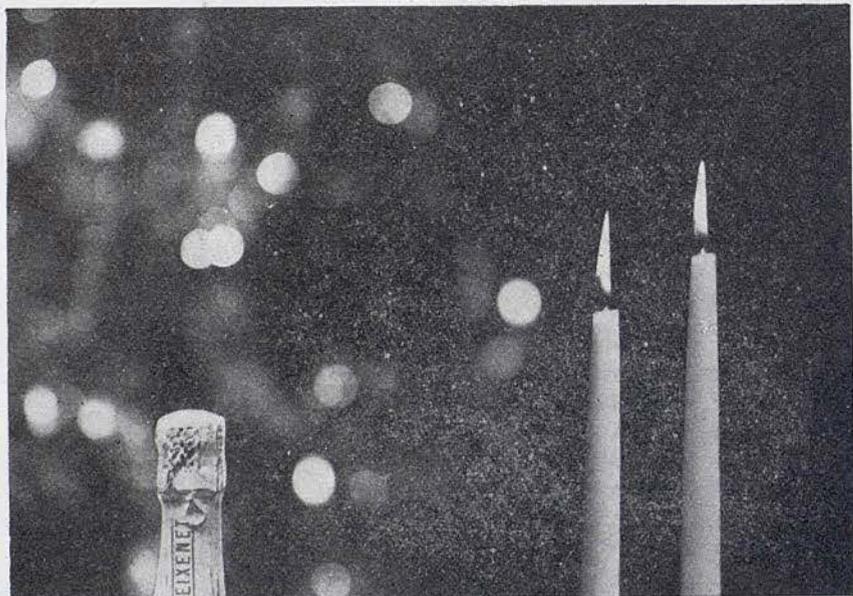


Cuando la vida sonrie...



sonria con
FREIXENET

Navidades felices con
FREIXENET

cien mil burbujas alegres en cada copa de Freixenet



Noticuario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la representación de mañana domingo, por la tarde, tercera y última de «La clemencia de Tito», se despide de nuestro público la magnífica Compañía del Teatro de la Opera de Salzburgo, que tan extraordinario triunfo alcanzó en su presentación en este Gran Teatro, con el estreno en España de la única ópera de Mozart aún desconocida en España.

★ El miércoles, día 25, festividad de la Natividad del Señor, en función de noche correspondiente al turno B, que habitualmente se da los jueves, tendrá lugar la reposición de la ópera de Gounod, «Romeo y Julieta», después de más de cincuenta años de ausencia del escenario liceísta, por lo que constituye auténtica novedad para las nuevas promociones musicales.

★ Los personajes centrales de la ópera de Gounod, basada en la celeberrima tragedia del mismo título de William Shakespeare, serán interpretados por la soprano Mady Mesplé, que se presenta en España precedida de gran fama, y el tenor André Turp, ventajosamente conocido de nuestro público, que acaba de aplaudirle en las recientes representaciones de «Manon».

★ Completarán el reparto de «Romeo y Julieta» los notables artistas españoles Mirna Lacambra y Pilar Torres; los franceses Jean Charles Gebelin, Guy Godin y Jean Michel, y el canadiense Joseph Rouleau; todos bajo la dirección del ilustre maestro Jesús Etcheverry y del prestigioso «regiseur» Gabriel Couret, ambos titulares de la Opera Cómica, de París.

★ El jueves, día 26, por la tarde, se ofrecerá la tercera y última representación de «Orfeo», por Sona Cervena, Carmen Lluch y Francisca Callao, con la importante colaboración del Cuerpo de Baile Liceísta tan alabado por público y crítica.

★ Para el sábado 28 está prevista la última representación de noche de «Romeo y Julieta», y para el domingo 29, por la tarde, la primera de la ópera «Salomé», de Richard Strauss, con la que se inicia la conmemoración del primer centenario del nacimiento del famoso compositor alemán. Con «Salomé», completará el programa el estreno en España del «ballet» del mismo Strauss «Suite de Danzas sobre temas de Couperin», con coreografía de Juan Magriña.