



señora.
cuide
de su
belleza
poro a poro...

METILINA VALET. precisamente, es el producto especialmente preparado para tonificar el cutis y devolverle su juventud y frescor natural. **METILINA VALET** combate el acné juvenil (granitos). Es sumamente eficaz como demaquillador. Indispensable para la limpieza general del cutis. Se aplica por la noche y después del baño matinal. Resulta indicadísimo para su higiene íntima y para la higiene del bebé.

G-11

Desodorante
Bactericida
Licencia (L. Givaudan) Suiza

C.V.

Complejo
Vitaminico
(Licencia Dr. Kurt Richter-Berlin)

Loción Tónica

Metilina Valet

Etiqueta rosa: para señora

Elaborada por
LUXANA - ESPAÑA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ El paso del tiempo y el constante aumento de los presupuestos, ha reducido hasta casi su completa desaparición las formaciones coreográficas particulares. En el recuerdo de todos está presente la disolución de la famosa Compañía del Marqués de Cuevas, poco después del fallecimiento de dicho mecenas. De nada sirvió el estruendoso éxito internacional conseguido con la versión realmente excepcional del «ballet» de Tchaikowski, «La bella durmiente del bosque». Las razones de orden económico se impusieron sobre el buen deseo de los herederos del Marqués.

★ Las formaciones privadas que no desaparecen, periclitán, ya que los gastos de su mantenimiento anual son tan considerables que imposibilitan, aun trabajando casi sin parar, se consigan equilibrar aquéllos con los ingresos.

★ Quedan sólo las Compañías coreográficas oficiales, que subsisten por estar incluidas en un presupuesto estatal, en consideración a su alta finalidad artística, y que se mantienen a base de enormes sacrificios. Pero sólo contando con Compañías de esta categoría, es posible hoy organizar temporadas de buen «ballet», extensas, variadas y de la dignidad que caracterizaron siempre a cuantas se ofrecieron en este Gran Teatro.

★ Prueba de las consideraciones que acabamos de exponer, es el extraordinario resultado conseguido con la presentación del Ballet del Teatro de Sofía. Tras «La fuente de Bakhtchiserail», que hoy se ofrece a la atención del auditorio liceísta —última representación de noche—, mañana, jueves, tendrá lugar la última representación del programa inaugural, «La Leyenda del Lago», y el viernes día 26 y sábado 27, el notable conjunto búlgaro nos ofrecerá un programa a base del II acto de «El Lago de los Cisnes»; el estreno en España de «El Príncipe de Madera» —de Bela Bartok—; los Pasos a Dos de «Cascanueces» y «Don Quijote»; «La noche de Valpurgis» —de la ópera «Faust»— y «Scheherazade», con participación de todas las «estrellas» y primeros bailarines de la Compañía.

★ La importancia del programa queda indicada con la relación de los «ballets» que forman parte del mismo y que se ofrecen de acuerdo con la orientación de los Teatros de Estado, deseosos siempre de renovar el repertorio de sus Compañías Titulares, así como de presentar nuevas coreografías que sirvan para calibrar la calidad de los coreógrafos contemporáneos.