

Sus piernas serán más bonitas  
con Medias **Glory**



CON EL COLOR DE MODA  
PRIMAVERA - VERANO  
**BRONCE**

LACRE ROJO



SIMBOLO DE CALIDAD



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Llega a su fin la brillante actuación del Ballet del Teatro de Sofía, en su primera actuación en España dentro de la tradicional temporada coreográfica liceísta de primavera. Y deja en nuestro público gratísimo recuerdo, tanto por la valía de sus componentes como por los sugestivos programas ofrecidos a lo largo de la citada temporada.

★ Hoy tiene lugar la última representación del célebre ballet de Aran Khatchatorian, «Gaiánek», con coreografía de Nina Anissímovna, considerado el ballet ruso más importante posterior a la época de Diaghilev, su triunfo barcelonés —rubricado por los aplausos de los espectadores y las alabanzas de la crítica— corroboró el alcanzado en cuantos teatros fue presentado y justificó, plenamente, la fama que goza en los ambientes artísticos internacionales.

★ Para la función de despedida, que se dará mañana miércoles, ha sido confeccionado un variado programa: en primer lugar, «Scheherazade»; después, a efecto de hacer brillar el virtuosismo de las primeras figuras, se interpretarán «Melodía», «Los Muñecos», «El cazador y el pájaro», «La muerte del cisne» y «La noche de Valpurgis», de la ópera «Faust»; en la tercera parte, se ofrecerá el acto cuarto de «Gaiánek», y, por último, tendrá lugar un brillantísimo desfile de toda la Compañía.

★ El próximo viernes, día 17, se inaugurará la temporada de opereta que viene a reanudar una antigua tradición liceísta. Vuelve la alegría con la opereta, servida por una gran Compañía Italiana, al frente de la cual figuran las sopranos Franca Duval y Carmen Villani; las «soubrettes» Sandra Ballinari y Laura Da Vinci y el tenor Gianni Poggi, artistas triunfadores lo mismo en la opereta como en la ópera, puesto que alternan, con gran éxito, ambos géneros artísticos.

★ Es creciente el interés que el público demuestra por esta nueva actividad artística, que, en el fondo, es la reanudación de una antigua tradición de este Gran Teatro.