



usted
necesita
causar buena
impresión,
caballero...

Un rostro bien rasurado, limpio de impurezas y granitos, contribuye a su jovialidad y prestigio personal. METILINA VALET es el producto especialmente preparado para ANTES y DESPUES del afeitado, de seguros efectos cicatrizantes y tonificadores del cutis. Después del ejercicio físico y la ducha, actúa enérgicamente contra la fatiga muscular. Elimina el acné y granitos de la piel.

G-11

Desodorante
Bactericida
Licencia (L. Givaudan) Suiza

C. V.

Complejo
Vitaminico
(Licencia Dr. Kurt Richter-Berlin)

Loción Tónica

Metilina Valet

Etiqueta gris: para caballero

Elaborada por LUXANA - ESPAÑA



Noticiario del Gran Teatre del Liceo

★ Después del extraordinario éxito alcanzado anoche por los notabilísimos artistas búlgaros, esta noche vuelve a repetirse el mismo programa. Así, pues, junto a la novedad de Bela Bartok, «El Príncipe de Madera», que ha causado magnífica impresión al ser estrenada en España dentro de la presente temporada liceísta, tendremos nueva ocasión de admirar el siempre celebrado segundo acto de «El Lago de los Cisnes»; los Pasos a Dos de «Cascanueces» y «Don Quijote»; una afortunadísima versión de «La noche de Valpurgis», de la ópera «Faust», y una sugestiva presentación de «Scheherazade».

★ En este programa, tienen amplio margen de lucimientos todas las «estrellas» y primeras figuras de la Compañía del Teatro de Sofía, que se alternan en las interpretaciones de los citados «ballets», demostrando la valía de sus facultades y la solidez de su formación coreográfica.

★ Para mañana domingo, en turno de tarde, está prevista la última representación de «La fuente de Bakhtchiserail», otros de los grandes triunfos de la Compañía búlgara que, por vez primera, actúa en nuestra patria.

★ Para el martes, por la noche, y el miércoles, día 1 de mayo, por la tarde, nuevas representaciones del programa de esta noche, y para el jueves, día 2, por la noche, otro sensacional estreno: el de «Nestínarka», música de Marine Goleminov y coreografía de Nina Kiradjieva, directora artística de la compañía.

★ «Nestínarka», también conocido por «La danza sobre las brasas», es un «ballet» lleno de colorido y reminiscencias folklóricas eslavas, que requiere extensísimo reparto, por lo que sólo figura en el repertorio de las grandes compañías coreográficas orientales.

★ El tema de dicho «ballet» refleja la herencia de antiguas costumbres de los tiempos paganos, mezcladas con diversos elementos del cristianismo y exteriorizadas en un antiquísimo rito que se celebra todos los años, el día 3 de junio, con ocasión de la festividad de los Santos Constantino y Elena.

42292-8-3

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona