



**FELIZ
Y SATISFECHO
DESPUES DE
UN PERFECTO
RASURADO**



Bastan unas gotas de FLOÏD ELECTRIC aplicadas a la cara antes del afeitado diario, para comprobar como la maquinilla eléctrica cumple su cometido a la perfección. Con FLOÏD ELECTRIC apreciará tal diferencia que le será indispensable cada mañana.

floïd
ELECTRIC
PRE SHAVE

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A.
NEW YORK · LONDON · PARIS · BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- ★ El próximo martes, se celebrará la segunda representación, última en turno de noche, de «La Traviata», con la que ha efectuado su presentación en nuestro Gran Teatro la soprano Virginia Zeani, que ha confirmado plenamente la fama que precedió a su primera actuación liceísta.
- ★ Otro tanto cabe decir del tenor Luciano Pavarotti, quien actuó por vez primera en nuestro Gran Teatro, revalidando los éxitos alcanzados recientemente en el «Convent Garden» londinense. Y del barítono Piero Cappuccilli, tan celebrado siempre por nuestro público.
- ★ «La Traviata» se representará por última vez, dentro de la presente temporada, el próximo domingo, día 24, en turno de tardes.
- ★ Antes, el jueves, día 21, se ofrecerá la reposición de honores de estreno, puesto que se trata de una auténtica novedad para las nuevas promociones musicales, de la ópera de Puccini, «La fanciulla del West», que no se representaba en nuestro Gran Teatro desde el año 1915, fecha de su estreno en el Liceo y de las cuatro únicas funciones que se dieron de la mencionada ópera.
- ★ El interés de la reposición aumenta con la intervención del tenor Bruno Prevedi y el varitono Gian Giacomo Guelfi, tan aplaudidos en la obra inaugural, «Andrea Chenier», que hoy se representa por última vez dentro de la presente temporada, y con la presentación de la soprano italiana Luciana Serafini, especializadas en el difícil personaje femenino central de «La Fanciulla del West», que será dirigida por el prestigioso maestro Mario Parenti, con la colaboración del «regista» Doménico Messina.
- ★ «La Fanciulla del West» se representará, también, el sábado 23 y el martes 26, siempre en turno de noches, con el mismo reparto del día de la reposición.
- ★ Se encuentran muy adelantados los ensayos de la ópera puciniiana «Madama Butterfly», con la que reaparecerá nuestra ilustre compatriota Montserrat Caballé, junto con dos artistas ya aplaudidos por el auditorio liceísta: la «mezzo» Rena Garziosi y el tenor Michele Molese, quien alternará en el papel de «Pinkerton» con el español Bernabé Martí, bajo la dirección de los maestros Ottavio Ziino y Eugenio M. Marco.