



ojos bellisimos con Dorothy Gray

Usted también podrá conseguir una mirada llena de encantador hechizo empleando la serie de productos DOROTHY GRAY para el maquillaje de los ojos.

EYESHADOW STICK ● LÁPIZ SOMBREADOR	2-IN-1 EYE AND LIPLINE BRUSH ● PINCEL DELINEADOR DE OJOS Y LABIOS	EYESHADOW CREAM ● CREMA SOMBREADORA	
EYE MAKE-UP REMOVER ● LÍQUIDO DEMAQUILLANTE	LASHIQUE (MASCARA) ● COSMÉTICO (MÁSCARA)	EYE BEAUTY CREAM ● CREMA DE BELLEZA	LIQUID EYELINER ● DELINEADOR DE PÁRPADOS



BELLEZA MODERNA CON
Dorothy Gray

NEW YORK - LONDON - PARIS - BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Con la función de esta noche, se despide el aplaudido tenor Michele Molese, que tan brillantemente ha intervenido en las representaciones de «La Traviata», junto a Virginia Zeani, y en las de «Madame Butterfly», con Montserrat Caballé, confirmando la excelente opinión que causó la pasada temporada cuando se presentó, con la compañía yugoslava, cantando «Eugene Onieghin».

★ El jueves, día 5, y el sábado, día 7, siempre en turno de noches, se darán la segunda y tercera representación de «Il Piccolo Marat», que tan entusiasta acogida tuvo el pasado domingo, con ocasión de su reposición en este Gran Teatro, dentro de la conmemoración del primer centenario del nacimiento del compositor Pietro Mascagni.

★ Con la representación del sábado, última en la presente temporada de la citada ópera de Mascagni, se despedirán de nuestro público los famosos artistas Virginia Zeani, Gianni Iaia y Nicola Rossi-Lemeni, así como el ilustre maestro Ottavio Ziino, que ha confirmado el firme prestigio que goza en los ambientes musicales italianos con su primera actuación liceísta dirigiendo «Il Piccolo Marat» y «Madame Butterfly».

★ El domingo, por la tarde, se celebrará la cuarta y última representación de «Madame Butterfly», el gran éxito de la soprano Montserrat Caballé. La ópera de Puccini será dirigida por el maestro Eugenio M. Marco, y la parte de tenor correrá a cargo de Bernabé Martí, completando el reparto la celebrada «mezzo» Rena Garzioti y el barítono Pieris Zarmas.

★ Se encuentran muy adelantados los ensayos de «Manon», cuya primera representación el martes, día 10, por la noche, con la reaparición del célebre tenor Andre Turp, Medalla de Oro del Gran Teatro del Liceo, y la presentación de la famosa soprano Adriana Maliponte y del excelente barítono Jean Charles Gebelin.

★ Dirigirá la ópera de Massenet el conocido maestro Jesús Etcheverry y cuidará del movimiento escénico el «regiseur» general de la Ópera de París, Gabriel Couret, lo que permite augurar éxito total a las anunciadas representaciones de «Manon».