



*Deux crèmes en une pour  
l'équilibre des peaux mixtes*

**CRÈME  
JASPÉE**

**HARRIET HUBBARD AYER**

Su eficacia se debe a la acción  
combinada de la

CREMA TURQUESA... equilibrante  
y la

CREMA BLANCA... nutritiva y  
protectora

HARRIET HUBBARD  
*Ayer*



## Noticiario del Gran Teatre del Liceo

★ Con la representación de esta tarde, última en la presente temporada de «Manon», se despide de nuestro público la joven y excelente soprano Adriana Maliponte, que tan grata impresión causó en su primera actuación liceísta, confirmando, plenamente, la fama que goza en importantes centros musicales europeos.

★ Para el martes, por la noche, se anuncia un extraordinario acontecimiento artístico-social: «La noche de la elegancia en el Liceo». Se representará la ópera de Mozart, «La clemencia de Tito», estrenada anoche con gran éxito por la Compañía del Teatro de la Ópera de Salzburgo, y asistirán las modelos de los cinco «grandes» de la Cooperativa de Alta Costura, que lucirán las mejores creaciones en trajes de «soiree» de las colecciones de Asunción Bastida, Manuel Pertegaz, Pedro Rodríguez, Santa Eulalia y El Dique Flotante.

★ El jueves, día 19, por la noche, se celebrará la primera representación de «Orfeo», en conmemoración del doscientos cincuenta aniversario del nacimiento de su autor, Christopher K. Gluck, que será dirigido por el joven maestro holandés Leo Driehuis, de gran prestigio en los medios artísticos internacionales, cuidando del movimiento escénico otro joven valor holandés, el «regista» Frans Boerlage, ya conocido de nuestro público por haber dirigido el pasado año «Werther».

★ Cantarán «Orfeo» la «mezzo» checoeslovaca Sona Cervena—considerada como una de las mejores intérpretes de la ópera de Gluck, y cuya presentación en nuestra patria se espera con sumo interés— y las sopranos españolas Carmen Llull y Francisca Callao, aplaudidas en anteriores ocasiones en este Gran Teatre.

★ El Cuerpo de Baile liceísta tendrá importante participación en las anunciadas representaciones de «Orfeo», tomando parte en las mismas con su admirada «estrella» Aurora Pons; sus primeros bailarines Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet, Cristina Guinjoan y Juan Sánchez; sus «solistas» Asunción Petit y Angeles Tozzi, y la totalidad de sus componentes, que animarán las felices ideas coreográficas del prestigioso maestro Juan Magriñá.

★ «Orfeo» volverá a ser representada el sábado, 21, por la noche, estando prevista la última representación para el día 26, por la tarde, única en este turno de la ópera de Gluck.