


Noche y día... 

10 P. ...

...limpia y nutre su piel. Por qué?

La acción benéfica de la Loción FLOIDAM, aplicada noche y día al cutis, proporciona a la epidermis el frescor de una eterna juventud, porque al limpiarlo en profundidad lo hidrata y nutre, eliminando totalmente los barros y grietas.



La Loción FLOIDAM compuesta a base del medicamento dermatológico Haugrol, le proporcionará la doble ventaja de limpiar y nutrir su piel.

Con la aplicación de la Loción FLOIDAM se consigue el tono de piel claro y fresco que se ambiciona poseer. No use nunca jabón para demaquillarse, pues puede producir irritaciones y dermatosis que afean y molestan. En sólo cinco días, usted se convencerá de que la Loción FLOIDAM es el verdadero demaquillante-tónico, ya que al hidratar el cutis, le devuelve la tersura y elimina las arrugas.



EN DOS PRESENTACIONES: INTERNACIONAL Y NORMAL

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. NEW YORK · LONDON · PARIS · BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ Hoy efectúa su presentación en el Liceo la Gran Compañía Italiana de Opereta anunciada para la presente temporada y encargada del ciclo de opereta que viene a reanudar una antigua tradición liceísta. Figuran al frente de la misma destacados artistas líricos que alternan, con gran éxito, la ópera y la opereta, logrando, en ambos géneros, como queda indicado y como comprobará a partir de esta noche el público barcelonés, grandes y merecidos triunfos.

★ Con «La casa de las tres muchachas» reaparece el famoso tenor Gianni Poggi, triunfador durante tantas temporadas en este Gran Teatro, del que ostenta su Medalla de Oro, preciado galardón que poseen contados artistas. Gianni Poggi, ya ventajosamente calificado en este Gran Teatro, fue el compañero ideal de las primeras actuaciones barcelonesas de Renata Tebaldi y fue siempre un artista muy querido y celebrado por el auditorio liceísta, lo mismo que por los de la Scala de Milán, Metropolitan de Nueva York, Colón de Buenos Aires, Covent Garden de Londres...

★ Por lo que a Franca Duval se refiere, también actuó con éxito en nuestro Gran Teatro, cantando la protagonista femenina de «Faust». Es, sin duda, la intérprete actual más cotizada y considerada de la opereta en general y de «La viuda alegre» en particular, obra que interpretará mañana, como sin cesar hace en París, Roma o la ciudad donde quieren gozar de una excepcional interpretación de esta joya musical. Sus facultades la hicieron triunfar en los más importantes teatros, y su gran belleza consiguió idénticos resultados en el séptimo arte, cuando dio vida a la versión cinematográfica de «Tosca», junto al célebre tenor Franco Corelli.

★ Elvio Calderoni, primer actor y director de la Compañía, es uno de los actores cómicos más destacados del momento. Sus intervenciones en la comedia, la opereta, el cine y la televisión, le conquistaron amplia y merecida fama en Italia y en cuantos países actuó, por lo que no resulta aventurado augurarle la misma popularidad en Barcelona, donde trabaja ahora por vez primera.

★ Sandra Ballinari, tras triunfar en la ópera como soprano «coloratura» —en la Scala milanese cantó «El barbero de Sevilla», «La sonámbula» y «Lucia di Lammermoor»—, pasó a la opereta, donde consiguió grandes éxitos y donde está considerada como la primera «soubrette» italiana.

★ Otros destacados artistas de la Compañía que hoy se presenta en el Liceo son las cantantes Carmen Villani, la «soubrette» Laura Da Vinci y el primer actor Carlo Rizzo. Todos ellos, de gran calidad y categoría en sus especialidades artísticas.

42292-5 UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona