



usted  
necesita  
causar buena  
impresión,  
caballero...

Un rostro bien rasurado, limpio de impurezas y granitos, contribuye a su jovialidad y prestigio personal. METILINA VALET es el producto especialmente preparado para ANTES y DESPUES del afeitado, de seguros efectos cicatrizantes y tonificadores del cutis.

Después del ejercicio físico y la ducha, actúa enérgicamente contra la fatiga muscular. Elimina el acné y granitos de la piel.

**G-11**

Desodorante  
Bactericida  
Licencia (L. Givaudan) Suiza

**C. V.**

Complejo  
Vitaminico  
(Licencia Dr. Kurt Richter-Berlin)

Loción Tónica

**Metilina Valet**

Etiqueta gris: para caballero

Elaborada por LUXANA - ESPAÑA



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ Sólo contando con Compañías coreográficas oficiales, que subsisten por estar incluidas en un presupuesto estatal, en consideración a su alta finalidad artística, y sólo contando con conjuntos de esta categoría es posible organizar hoy temporadas de buen «ballet», extensas, variadas y de la dignidad que caracterizaron siempre a cuantas tuvieron lugar en este Gran Teatro.

★ Prueba de las consideraciones expuestas, es el extraordinario resultado conseguido con la presentación del Ballet del Teatro de Sofía. Tras «La leyenda del lago» y «La fuente de Bakhtchiserail», cuya última representación está prevista para el próximo domingo, por la tarde, los notabilísimos artistas búlgaros nos ofrecen esta noche un interesantísimo programa, en el que participan todas las «estrellas» y primeras figuras de la Compañía, bajo la dirección del maestro Russlan Raitcheff.

★ Del programa de esta noche, que se repetirá mañana sábado, cabe destacar, aparte el estreno en España de «El príncipe de madera», coreografía de V. Harangoso sobre música de Bela Bartok, las nuevas coreografías de los conocidos «ballets» «Sheherazade», «La noche de Valpurgis» —de la ópera «Faust»—, el Paso a Dos de «Cascanueces» y el segundo acto de «El lago de los cisnes». La primera, se debe a Nicolai Holfin, la segunda a Anastas Petrov, la tercera a Vainoneau y la cuarta al ya citado Anastas Petrov, respetándose para el adagio y las variaciones de «El lago de los cisnes» —la tradicional de Petipa, lo mismo que en el Paso a Dos de «Don Quijote».

★ Este extraordinario programa, magnífica ocasión para que luzcan sus dotes interpretativas todas las figuras estelares del conjunto búlgaro, alternará la próxima semana con otro de los grandes estrenos programados para la presente temporada: «Gai-anek», del conocido compositor Aran Katchaturian, quien acaba de ser recibido, en Roma, por Su Santidad Juan XXIII, que le hizo entrega de una medalla conmemorativa del cuarto año de su Pontificado.

★ La importancia del programa queda indicada con la relación de los «ballets» que forman parte del mismo y que se ofrecen de acuerdo con la orientación de los Teatros de Estado, deseosos siempre de renovar el repertorio de sus Compañías Titulares, así como de presentar nuevas coreografías que sirvan para calibrar la calidad de los coreógrafos contemporáneos.