

bolero
el perfume típico
de España.



PERFUMES
Dana

EXTRACTO · LOCION · COLONIA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

★ La presentación de la Compañía de Ballet del Teatro de la Opera de Sofía, dentro de la tradicional temporada de primavera liceísta, es una muestra de la constante preocupación sentida por ofrecer al culto público barcelonés las novedades artísticas más interesantes.

★ Con la actuación de los notabilísimos artistas búlgaros, conoceremos importantes obras coreográficas que no suelen figurar en los repertorios de las compañías internacionales de «ballet», pero que reflejan fielmente el siempre sugestivo folklore eslavo y una técnica originalísima puesta al servicio de la danza en sus más puras esencias.

★ Tras la feliz acogida tributada a «La leyenda del lago», con la que efectuó su presentación en España y que esta noche vuelve a representarse en nuestro escenario, la Compañía de Sofía nos ofrecerá mañana, sábado, otro de sus interesantes estrenos: «La fuente de Bakhtchiserail», música de Assafiev y coreografía de Nina Kiradjieva, directora artística del magnífico conjunto búlgaro.

★ «La fuente de Bakhtchiserail», «ballet» de extraordinaria importancia dentro de las últimas creaciones eslavas, está basado en un poema del ruso Pushkin. Y, aunque de autores búlgaros, se estrenó en Moscú, en el célebre teatro Bolschoi, obteniendo un sensacional éxito que le aseguró la permanencia en los escenarios, no solamente de Rusia y países eslavos, sino en todos aquellos de Centroeuropa donde se celebran temporadas con la colaboración de artistas balcánicos.

★ Dada su extensión, cuatro actos, ocupa siempre la totalidad del programa y ha sido muy celebrado en cuantas ciudades fue presentado, como sin duda alguna lo será, también, en Barcelona, dentro de la temporada de primavera del Gran Teatro del Liceo que acaba de inaugurarse con tanta brillantez.

★ Para el próximo domingo, por la tarde, se anuncia la única representación en este turno del «ballet» inaugural, «La leyenda del lago», que será dirigido, como esta noche, por el maestro Alexandre Vladiguero, hijo del autor de la partitura, profesor P. antcho Vladiguero, sobre cuya música trazó la coreografía Nina Anissimova.

42292-10-1

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona