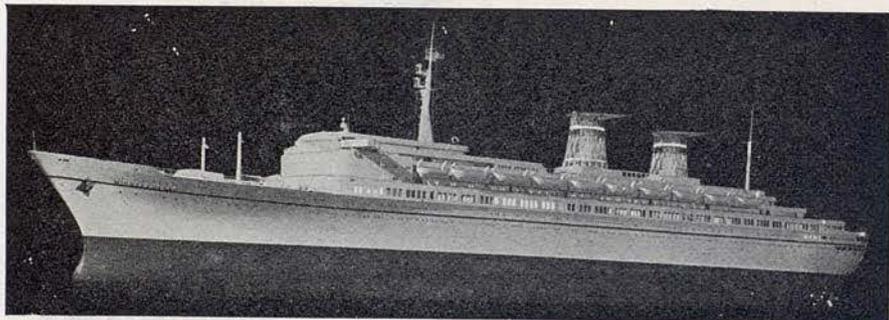


ITALIA di Navigazione



Los más suntuosos y veloces transatlánticos en ruta hacia América

Línea a Norte América

t/n **LEONARDO DA VINCI** y **CRISTOFORO COLOMBO**
m/n **SATURNIA** y **VULCANIA**

Línea a Sur América - Brasil/Plata

m/n **AUGUSTUS** y **GIULIO CESARE**

Línea a Centro América - Sur Pacífico

m/n **DONIZETTI** - **VERDI** - **ROSSINI**

y en la primavera de 1965, los supertransatlánticos

MICHELANGELO y **RAFFAELLO**
de 43.000 toneladas

confirmarán la tradicional primacía de este servicio en la Línea a New-York

SAEMAR

Agentes generales en España

Avda. José Antonio, 603

BARCELONA



Noticario del Gran Teatro del Liceo

★ Para mañana, domingo, por la tarde, está anunciado otro extraordinario acontecimiento artístico-musical: la presentación, en su primera actuación en España, de la Compañía Nacional Checoeslovaca, que ofrecerá primero la reposición de la ópera de Dvorak, «Rusalka».

★ «Rusalka» no se presentaba en este Gran Teatro desde el año 1924, fecha de su estreno, y su reposición ha despertado general interés en los aficionados barceloneses, así como el estreno de «Jenufa», que constituye viva estampa lírica de la vida rural de Moravia.

★ Como queda indicado, «Rusalka» se repondrá mañana domingo, por la tarde, y la segunda y tercera representaciones de la deliciosa y celebrada ópera de Antonin Dvorak están previstas para el martes y sábado, por la noche.

★ Entre una y otra, el jueves día 14, se celebrará el estreno de «Jenufa», al que asistirá, especialmente invitada, la señorita Ann Sidney, «Miss Mundo 1964», que visitará Barcelona la próxima semana, como Embajadora Especial de la Lana.

★ Con «Miss Mundo 1964», asistirán, también, al estreno de «Jenufa», las maniqués «vedettes» de los seis «grandes» de la Alta Costura Española y de las más acreditadas casas de pieles barcelonesas.

★ Al interés social de la mencionada velada, se unirá, como es lógico, el artístico, ya que conoceremos una de las más representativas óperas checoeslovacas, original de uno de los más importantes compositores centro-europeos: Leos Janacek. Cuando «Jenufa» se estrenó, sorprendió a cuantos asistieron a su primera representación. Hoy, transcurridos sesenta años, continúa siendo, no sólo una obra moderna, sino plenamente actual, lo que indica claramente, que supuso, en su momento, un extraordinario avance dentro del género lírico.

★ Por lo que respecta a «Rusalka», que se repone mañana domingo, por la tarde, seduce por su abundancia de temas populares y por la infinita variedad de ritmos. Su autor, Antonin Dvorak, bien conocido por su celebrada producción sinfónica, encuentra en esta ópera ancho campo para el desarrollo de un lirismo ejemplar. «Rusalka» será presentada con gran riqueza y suntuosidad, y, dado el dominio de la misma por los notables intérpretes checos, se representará sin maestro apuntador.